Especificación de ingesta

Versión 2.4 · Español (México)

Exportado: 2026-11-10

Copia descargable de la documentación publicada. Consulta la documentación en línea para obtener los requisitos más recientes. Las plantillas y los archivos de ejemplo se descargan por separado mediante los enlaces incluidos.

Consultar la especificación en línea

Contenido

Entrega de contenido 4

Video 6

Audio 9

Subtítulos descriptivos y subtítulos 13

Ilustraciones 20

Tráilers 27

Métodos de entrega 31

Entrega de archivos 34

Metadatos 37

MovieLabs 43

Actualizaciones MDU y reemplazos de archivos 47

Metadatos XML 52

XML - campos de metadatos de películas 53

XML - campos de metadatos de TV por episodios 65

XML - metadatos de clips de formato corto 82

Metadatos de Excel 95

Excel - campos de metadatos de películas 97

Excel - metadatos de TV por episodios 105

Excel - metadatos de clips de formato corto 116

Política de anuncios 125

Contenido dirigido a niños 127

Marcas externas y llamadas a la acción 128

Gracenote y la experiencia del espectador 129

Valores admitidos 131

Funciones del equipo de filmación 132

Géneros 133

Valores de clasificación por sistema y país 136

Códigos de idioma 137

Enlaces útiles 141

Historial de cambios 144

Entrega de contenido

Usa esta guía para preparar y entregar contenido a Roku Channel.

Las páginas enlazadas contienen los requisitos detallados, las plantillas y las referencias de campos para cada parte del proceso.

Un **paquete de entrega** contiene el video, los metadatos, las ilustraciones y los subtítulos descriptivos cuando estén disponibles. Un paquete multilingüe también puede incluir doblajes de audio, subtítulos, ilustraciones localizadas y metadatos localizados.

Proceso de entrega

1. **Confirma la configuración de entrega.** Acuerda con Roku el formato de metadatos y el método de entrega durante la incorporación. Roku prefiere MovieLabs para las empresas socias de Roku Subscriptions (SVOD). Sigue el flujo de trabajo probado y avisa a tu representante de Roku con anticipación sobre cualquier cambio previsto para coordinar las pruebas o la configuración necesarias. Comparte el proceso acordado con quienes asuman la responsabilidad de las entregas.
2. **Planifica los títulos y su disponibilidad.** Consulta la especificación de Avails y listas de títulos comprometidos (CTL) para conocer los requisitos de disponibilidad y derechos, las instrucciones de envío, las plantillas y los ejemplos. Proporciona una lista inicial de lanzamiento y un calendario de renovación del contenido. Roku solicita los Avails al menos **60 días** antes del inicio del período de licencia y el contenido al menos **30 días** antes de su incorporación a la programación del canal. Revisa los requisitos de metadatos para conocer los tipos de contenido, los ID, los campos obligatorios y los períodos de disponibilidad. El `asset_id` de ingesta debe coincidir con el Title ID de tus Avails.
3. **Prepara los archivos multimedia.** Sigue los requisitos de video, audio, subtítulos descriptivos y subtítulos e ilustraciones. Los requisitos de subtítulos descriptivos dependen de la entrega y de sus territorios de distribución. Usa `00:00:00:00` como origen de tiempo para los subtítulos descriptivos, subtítulos, subtítulos narrativos forzados, cortes publicitarios y puntos de referencia. Para los tráilers, sigue también las instrucciones de entrega de tráilers.
4. **Prepara y revisa los metadatos.** Usa el formato acordado durante la incorporación y las referencias de abajo. Incluye todos los campos obligatorios, conserva los ID de los títulos y verifica que cada referencia coincida exactamente con el nombre del archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas. Valida el XML contra el esquema correspondiente antes de entregarlo.
5. **Carga primero los archivos multimedia y después los metadatos.** Sigue las instrucciones de entrega de archivos sobre carpetas, nombres y retención. En Aspera, los archivos de producción van en `/prod` y los de prueba pueden ir en `/testing`. En S3, usa el prefijo de entrega asignado por Roku. Mantén juntos los archivos multimedia y los metadatos de cada título. Todos los archivos referenciados deben terminar de cargarse antes de que lleguen sus metadatos. Para MovieLabs, sigue también el orden de entrega de serie, temporada y episodio.
6. **Usa el proceso de actualización para los cambios posteriores.** Sigue las instrucciones de actualizaciones de metadatos (MDU) y reemplazos de archivos para corregir metadatos, reemplazar o agregar archivos, o solicitar la eliminación de contenido. Conserva los identificadores existentes y sigue las instrucciones de reemplazo correspondientes a tu formato de entrega.

Elige la referencia de metadatos

Formato	Punto de partida	Referencias de campos
MovieLabs	Entrega de MEC y MMC, correspondencias de Roku y validación	Etiquetas, ID de TMS, referencias de ilustraciones y marcadores de cortes publicitarios y puntos de referencia específicos de Roku
XML de Roku	Esquemas y ejemplos anotados	Películas, Episodios de TV, Clips de formato corto
Excel de Roku	Plantillas y reglas del libro	Películas, Episodios de TV, Clips de formato corto

Políticas de contenido y experiencia de visualización

- Política de anuncios: idoneidad del contenido, tiempos y ubicación de los cortes publicitarios.
- Contenido dirigido a niños: requisitos de aprobación, etiquetado y clasificación.
- Marcas externas y llamadas a la acción: restricciones para video, arte clave y subtítulos descriptivos.
- Gracenote y la experiencia de visualización: correspondencia de títulos, metadatos mostrados y personalización de ilustraciones.

Valores admitidos y ayuda

Consulta la descripción general de valores admitidos y las listas de funciones del equipo de filmación, géneros, clasificaciones por sistema y país y códigos de idioma al completar los metadatos.

Envía las hojas de referencia musical mediante el proceso descrito en Metadatos. El historial de cambios conserva las notas de las versiones de la especificación publicada anteriormente.

Enlaces útiles reúne plantillas, enlaces de Avails, herramientas, estándares y contactos de soporte. Envía las notificaciones de entrega a deliverynotifications@roku.com. Para consultas de ID de activos o soporte de actualizaciones de metadatos y archivos, contacta a contentoperations@roku.com.

Video

Requisitos de archivo, formato, resolución y edición de video para todas las entregas.

Política de idioma y versión

Roku admite **un solo archivo de video por título**. Para ofrecer idiomas adicionales, **deben** entregarse uno o ambos de los siguientes elementos, asociados a ese archivo de video:

- Archivos de subtítulos sidecar
- Pistas de audio adicionales

No entregues un archivo de video independiente para cada idioma.

Las versiones de video en otros idiomas, como los archivos doblados o reeditados por región, **no se admiten** como entregas independientes para un mismo título. Roku ingiere un solo video por título para todos los territorios. Los idiomas adicionales deben entregarse mediante archivos sidecar de audio o subtítulos vinculados a ese video.

> **Excepción:** los socios que necesiten entregar versiones de video en otros idiomas, como versiones con subtítulos abiertos o incrustados, deben coordinar la entrega directamente con Roku Content Operations. Estas entregas quedan fuera de la ingesta estándar de EMA Avails/MovieLabs MEC-MMC y pueden requerir un registro de título independiente o un acuerdo de entrega fuera de esta especificación.

Contenido del programa y edición

Todo el video entregado a Roku **debe** contener **solo el programa completo**:

- Sin barras de color, tonos ni claquetas al inicio del programa
- Sin segmentos de video sin texto después del final del programa
- No más de 2 segundos de negro al inicio del programa (**negro inicial**)
- No más de 2 segundos de negro después del final del programa (**negro final**)
- Sin advertencias del FBI ni tarjetas de la MPAA
- Sin material promocional que haga referencia a fechas de estreno en cines, video doméstico o streaming

Los archivos de video **deberían** ser **semi-textless**: pueden conservar los créditos iniciales y finales, pero deben eliminarse todos los subtítulos de los diálogos en idioma extranjero. Este formato también se conoce como "con texto sin subtítulos" o "sin texto con texto principal, final y gráfico".

Publicidad y negros comerciales

- **No** deben incluirse anuncios dentro del video. Todos los puntos de inserción de anuncios para el contenido con publicidad se proporcionan por separado en el archivo de metadatos, según las pautas de la Política de anuncios de Roku.
- Pueden incluirse **negros comerciales** (fotogramas en negro en los cortes publicitarios dentro del programa, distintos del negro inicial y final), siempre que ninguno dure más de 2 segundos.
- Los negros comerciales se aceptan en episodios de TV, pero no se esperan en películas.

Formato de entrega de archivo

- El video **debe** entregarse como un **único archivo sin interrupciones**.
- **No** entregues archivos fragmentados (es decir, divididos en segmentos en los puntos de corte publicitario).

- Las llamadas a la acción (CTA) o los enlaces a plataformas o sitios externos (incluidos códigos QR) **no están permitidos** y deben eliminarse antes de la entrega. Consulta Marcas externas y llamadas a la acción.
- Se **prefieren archivos maestros mezzanine de alta calidad**. Roku **recomienda encarecidamente** usar la mayor tasa de bits y resolución disponibles.

Código de tiempo

Roku **ignora** la pista de código de tiempo y cualquier código de tiempo incrustado en el archivo de video. Todo el video se trata como si comenzara en la hora de código de tiempo `00:00:00:00`, sin importar el código de tiempo inicial del archivo (por ejemplo, un programa que comienza en `01:00:00:00`).

Por este motivo, los subtítulos descriptivos/SDH, los subtítulos completos y los subtítulos narrativos forzados sidecar **deben** estar sincronizados también con la hora `00:00:00:00` para mantenerse alineados con el video.

Los tiempos de los cortes publicitarios y de los puntos de referencia (cue points) en los metadatos también se miden desde la hora `00:00:00:00`.

Relación de aspecto y cuadro

- Se **prefiere la presentación de cuadro completo (relación de aspecto de 1.78)**, siempre que esté disponible.
- Se permite usar letterbox en 16:9. Roku **recomienda encarecidamente** reducir su uso al mínimo.
- El contenido de video HD **debe** entregarse en un contenedor 16:9.
- El contenido SD en 16:9 **no debe** entregarse con letterboxing dentro de un cuadro 4:3.

Velocidad de fotogramas del video

Roku admite distintas velocidades de fotogramas y tipos de escaneo. Todos los archivos de video **deben** entregarse con su **velocidad de fotogramas y tipo de escaneo nativos y originales**. No conviertas la velocidad de fotogramas.

Resolución de video

Tipo	Ancho	Alto	Relación de aspecto de pixeles
SD	720	480	4:3 o 16:9 (pixeles anamórficos)
SD	640	480	1:1 (pixeles cuadrados)
SD	853	480	1:1 (pixeles cuadrados)
SD	720	576	4:3 o 16:9 (pixeles anamórficos)
SD	768	576	1:1 (pixeles cuadrados)
SD	1024	576	1:1 (pixeles cuadrados)
HD	1280	720	1:1 (pixeles cuadrados)
FHD	1920	1080	1:1 (pixeles cuadrados)
UHD*	3840	2160	1:1 (pixeles cuadrados)

* UHD se admite únicamente como **resolución de entrada**. Actualmente, Roku no codifica ni muestra video en 4K UHD en Roku Channel.

Formatos de video

Nombre	Códecs	Extensión	Tasa de bits
Apple® ProRes	ProRes 4444 (todos los perfiles) ProRes 422 (todos los perfiles)	.mov	50 Mbps o más
XDCam		.mxf	50 Mbps o más
MPEG-2	MPEG-2	.ts, .mpg	HD = 15 Mbps o más SD = 3.75 Mbps o más
MPEG-4	H.264	.mp4	5 Mbps o más

Glosario

Término	Definición
Archivo sidecar	Un archivo de subtítulos o audio que se entrega por separado del video y se vincula a este mediante los metadatos.
Archivo mezzanine	Un archivo maestro de alta calidad, por lo general casi sin pérdida, utilizado como fuente para una codificación posterior.
Píxeles anamórficos	Píxeles no cuadrados utilizados para ajustar una imagen panorámica a un tamaño de cuadro estándar.
Píxeles cuadrados	Píxeles con una relación de aspecto de 1:1, comunes en el video digital moderno.
Fragmentado (hard-parted)	Un archivo de video dividido físicamente en varios segmentos en los puntos de corte publicitario, en lugar de entregarse como un archivo continuo.
Semi-textless	Video con los créditos iniciales/finales intactos, pero sin los subtítulos de diálogos en idioma extranjero.

Audio

Requisitos de códec, canales y archivos sidecar de doblaje o audio descriptivo.

Alcance

Los requisitos de audio de este documento se aplican **independientemente del método de entrega**. La configuración y el etiquetado de canales, así como la coincidencia de idioma y configuración regional, se rigen por las mismas reglas para:

- Audio **multiplexado (muxed) dentro del contenedor** del archivo de video
- Audio entregado como un **archivo sidecar** independiente del video

Ambos métodos de entrega **deben** cumplir con las mismas reglas de configuración y etiquetado de canales descritas a continuación.

Códec de audio y frecuencia de muestreo

- Se **prefiere** el audio **PCM de 16 o 24 bits, a 48 kHz**, con la mayor tasa de bits disponible.
- Se admite el audio **Dolby AC3**.

Roku prefiere recibir audio 5.1 y estéreo siempre que sea posible.

Configuración y etiquetado de canales

Todos los canales **deben** estar claramente etiquetados por posición e idioma. El formato de la etiqueta depende del formato del archivo. Esto se aplica tanto al audio multiplexado como al sidecar; consulta Alcance.

Sonido envolvente 5.1 + estéreo 2.0 (preferido)

Canal	Etiqueta
Canal 1	Frontal izquierdo (L)
Canal 2	Frontal derecho (R)
Canal 3	Central (C)
Canal 4	LFE (Lfe)
Canal 5	Envolvente izquierdo (Ls)
Canal 6	Envolvente derecho (Rs)
Canal 7	Estéreo izquierdo (SL)
Canal 8	Estéreo derecho (SR)

Solo sonido envolvente 5.1

Aceptable si no se dispone de 5.1 + estéreo.

Canal	Etiqueta
Canal 1	Frontal izquierdo (L)

Canal	Etiqueta
Canal 2	Frontal derecho (R)
Canal 3	Central (C)
Canal 4	LFE (Lfe)
Canal 5	Envolvente izquierdo (Ls)
Canal 6	Envolvente derecho (Rs)

Solo estéreo 2.0

Aceptable si no se dispone de 5.1 + estéreo ni de solo 5.1 envolvente.

Canal	Etiqueta
Canal 1	Estéreo izquierdo (SL)
Canal 2	Estéreo derecho (SR)

Entregables de audio sidecar

Si el audio **no está en el idioma principal del territorio de distribución**, la entrega debe incluir un doblaje, subtítulos o ambos en el idioma principal de ese territorio.

- Las pistas de audio localizadas **pueden** multiplexarse en el archivo de video, o entregarse como un único archivo de audio sidecar entrelazado.
- Independientemente del método de entrega, todas las pistas de audio localizadas **deben** entregarse como una **mezcla de audio completa**. Roku **no** admite pistas de doblaje que contengan solo diálogo.
- El audio sidecar **debe** entregarse como un **único archivo entrelazado**. Roku **no** admite archivos independientes de un solo canal.
- El audio sidecar **debe** estar sincronizado con el archivo de video fuente entregado a Roku.
- Roku admite **un archivo de doblaje de audio sidecar por idioma**.
- El audio sidecar **debe** seguir las mismas reglas de configuración y etiquetado de canales definidas en Configuración y etiquetado de canales en esta página.

Entrega el audio sidecar con la mayor tasa de bits y frecuencia de muestreo disponibles.

Formatos de audio sidecar admitidos

Contenedor	Códecs	Extensión
WAV *(preferido)*	PCM GSM	.wav
MOV (no debe incluir una pista de video)	AAC MP3 PCM	.mov
MP4 (MPEG-4) (no debe incluir una pista de video)	AAC FLAC	.mp4
MPEG-1 Layer 3	MP3	.mp3
OGA	FLAC Opus Vorbis	.ogg

Audio descriptivo

El audio descriptivo es una pista de audio alternativa para personas con discapacidad visual, conforme a los requisitos de descripción de audio de la FCC.

- Roku tiene una **clara preferencia** por recibir pistas de audio descriptivo siempre que estén disponibles.
- Las entregas de audio descriptivo **deben** seguir los mismos requisitos descritos en Entregables de audio sidecar en esta página.
- El audio descriptivo **debe** tener el mismo idioma y configuración regional que la pista de audio estándar (no descriptiva) que acompaña.
- **El código de idioma de la pista de audio descriptivo debe coincidir exactamente con el de la pista de audio estándar que acompaña.** Por ejemplo, si la pista estándar usa `en-US`, la pista descriptiva también debe usar `en-US`. Los códigos `en`, `en-GB` o cualquier otra variante no coinciden.

Indicadores de distribución de canales de audio

Si un archivo de video no puede incluir etiquetas de canales de audio, se **debe proporcionar un indicador de distribución de canales (audio layout hint) en los metadatos de entrega de ese video**. Este recurso se aplica únicamente al audio multiplexado cuando no es posible etiquetar los canales dentro del archivo; no reemplaza el requisito de etiquetado de los archivos sidecar.

Descriptor	Definición
`stereoOnly`	Solo audio en estéreo de 2 canales. Puede entregarse en una sola pista o en 2 pistas discretas.
`surroundOnly`	Solo audio envolvente 5.1 de 6 canales. Puede entregarse en una sola pista o en 6 pistas discretas.
`stereoPlusSurround`	Audio de 8 canales, con estéreo en los canales 1–2, seguido de sonido envolvente 5.1 en los canales 3–8.
`surroundPlusStereo`	Audio de 8 canales, con sonido envolvente 5.1 en los canales 1–6, seguido de estéreo en los canales 7–8.

Glosario

Término	Definición
Muxed / Multiplexado	Audio combinado dentro del mismo contenedor de archivo que el video, en lugar de entregarse por separado.
Archivo sidecar	Un archivo de audio o subtítulos que se entrega por separado del video y se vincula a este mediante los metadatos.
Entrelazado	Múltiples canales de audio combinados en un único archivo, a diferencia de archivos discretos independientes por canal.
Canal discreto	Un canal de audio individual entregado como su propio archivo/pista independiente, en lugar de combinarse con otros.
LFE	Canal de efectos de baja frecuencia (Low-Frequency Effects): el ".1" en el sonido envolvente 5.1, normalmente dirigido a un subwoofer.
Mezcla de audio completa	Una pista de audio mezclada de forma completa (diálogo, música, efectos), a diferencia de una pista parcial o de solo diálogo.
Código de idioma	Un código estandarizado que identifica el idioma y, opcionalmente, la configuración regional (por ejemplo, `en-US`, `es-MX`).

Subtítulos descriptivos y subtítulos

Requisitos para subtítulos descriptivos, completos y narrativos forzados.

Descripción general

Roku admite tres tipos de pistas de texto: **subtítulos descriptivos (SDH)**, **subtítulos completos** y **subtítulos narrativos forzados**. Pueden verse similares en pantalla, pero cada uno cumple una función distinta y tiene sus propias reglas de entrega.

El reproductor de Roku muestra **solo una pista de texto a la vez**. Por lo tanto:

- Cada pista de subtítulos descriptivos (SDH) o subtítulos completos **debe** incluir una transcripción o traducción completa de todos los diálogos y textos en pantalla necesarios para entender la historia. El reproductor no puede mostrar dos pistas de texto al mismo tiempo.
- El contenido de narrativa forzada **también debe incluirse en** cada pista de subtítulos descriptivos (SDH) o subtítulos completos. Al seleccionar una de estas pistas, se oculta la pista de narrativa forzada.

Los subtítulos descriptivos también deben cumplir con los requisitos sobre marcas externas y llamadas a la acción.

Comparación de tipos de pista

	Subtítulos descriptivos / SDH	Subtítulos completos	Subtítulos narrativos forzados
Propósito	Accesibilidad para personas sordas o con dificultades auditivas	Localización: traduce el diálogo/texto para quienes no comprenden el idioma del audio	Localización para momentos específicos ininteligibles para el espectador (fragmentos en idioma extranjero, texto en pantalla ilegible, audio inaudible)
Activación por la persona usuaria	Se puede activar/desactivar	Se puede activar/desactivar	**No se puede** activar/desactivar; se muestra automáticamente
Emparejamiento de idioma/audio	Debe coincidir con el idioma y la configuración regional de su pista de audio correspondiente; no está disponible si no se entrega una pista de audio con el idioma correspondiente	Disponible sin importar qué pista(s) de audio se entreguen	Debe coincidir con el idioma y la configuración regional de su pista de audio correspondiente; se muestra automáticamente cuando el espectador selecciona ese audio y este incluye contenido ininteligible
Contenido incluido	Transcripción completa del diálogo + efectos de sonido/indicaciones musicales/letras + todo el contenido de narrativa forzada	Traducción completa del diálogo/texto narrativamente importante; no describe efectos de sonido ni indicaciones musicales (las letras de canciones se traducen solo si son narrativamente importantes)	Solo los momentos específicos ininteligibles, sin una transcripción completa
Regulatorio	Puede ser exigido por agencias regulatorias en determinados territorios (por ejemplo, la FCC en EE. UU. y el CRTC en Canadá)	-	-

Subtítulos narrativos forzados

Los subtítulos narrativos forzados traducen o transmiten información que el espectador no podría comprender sin ellos, como:

- Diálogo hablado en un idioma distinto al de la pista de audio seleccionada por el espectador
- Texto en pantalla en un idioma distinto al de la pista de audio seleccionada por el espectador
- Audio inaudible o difícil de escuchar (por ejemplo, escenas ruidosas, grabaciones de mala calidad)

La pista de narrativa forzada está vinculada a la pista de audio seleccionada. No es una opción de idioma de audio independiente. Incluye diálogos o textos en pantalla en otro idioma, así como audio que resulta ininteligible por otros motivos.

Al activar los subtítulos descriptivos (SDH) o los subtítulos completos, el reproductor oculta la pista de narrativa forzada. **Las pistas de subtítulos descriptivos (SDH) y de subtítulos completos deben incluir todo el contenido de narrativa forzada** para que el espectador pueda seguir leyendo esa información.

Reglas de entrega

- Los subtítulos narrativos forzados **deben** coincidir con el idioma y la configuración regional de su pista de audio correspondiente.

- Los subtítulos narrativos forzados **no deben** grabarse (incrustarse de forma permanente) en el video.
- Los subtítulos narrativos forzados sidecar **deben** estar sincronizados con la hora de código de tiempo `00:00:00:00`. El codificador de Roku **no** respeta el código de tiempo incrustado en el archivo de video.
- **No** proporciones un archivo vacío (un archivo sin texto) como entregable de subtítulos narrativos forzados sidecar.
- Roku **admite** los datos de posición de TTML y WebVTT y muestra el texto en la ubicación definida en el archivo.
- El contenido de narrativa forzada **debe** incluirse también en cada pista de subtítulos descriptivos (SDH) y de subtítulos completos (consulta más arriba).
- Los formatos admitidos, la compatibilidad de estilo de texto, el etiquetado de idioma y los nombres de archivo siguen las mismas reglas que los subtítulos completos, siempre que se cumpla el requisito anterior de coincidencia con el idioma y la configuración regional del audio correspondiente.

Subtítulos descriptivos / SDH

También conocidos como: subtítulos para personas sordas o con dificultades auditivas (SDH).

Roku tiene una **clara preferencia** por recibir subtítulos descriptivos (SDH) para todo el contenido, pero no los exige en todas las entregas. **El socio es responsable de determinar si los subtítulos descriptivos son obligatorios para una entrega específica y sus territorios de distribución.** La información regulatoria que aparece a continuación sirve como referencia para esa evaluación. Siempre que se entreguen subtítulos descriptivos, estos **deben** cumplir los requisitos de formato, sincronización, idioma y demás condiciones de entrega de esta sección.

Requisitos regulatorios (EE. UU.)

Para las entregas destinadas a EE. UU., los socios pueden consultar las **normas de subtitulado descriptivo de la FCC para la programación de video por internet** al determinar si los subtítulos descriptivos son obligatorios: https://www.fcc.gov/consumers/guides/captioning-internet-video-programming

- Cuando el socio determine que las normas de la FCC exigen subtítulos descriptivos para la entrega, el contenido **debe** entregarse con SDH, ajustados y sincronizados con el programa.
- Cuando el socio determine que el contenido está **exento** del requisito, los metadatos **deben** incluir un número de código de exención válido.

Códigos de exención:

Código	Definición
1	El contenido nunca se emitió por televisión en Estados Unidos.
2	El contenido solo se emitió por televisión en Estados Unidos sin subtítulos descriptivos.
3	El contenido no se ha emitido por televisión en Estados Unidos con subtítulos descriptivos desde el 30 de septiembre de 2012.
4	El contenido no consiste en programación de video de larga duración.
5	El contenido no pertenece a una categoría de programación en línea que requiere subtítulos descriptivos según las normas de la FCC (47 C.F.R. § 79.4(b)).

Código	Definición
6	La FCC o el Congreso de EE. UU. concedieron una exención de los requisitos de subtítulos descriptivos para este contenido.

Requisitos regulatorios (Canadá)

A partir del **25 de mayo de 2027**, la Comisión Canadiense de Radio, Televisión y Telecomunicaciones (CRTC) exige que los servicios de streaming audiovisual en línea en Canadá proporcionen subtítulos descriptivos (Política regulatoria de radiodifusión CRTC 2026-98). El requisito abarca los programas en inglés y francés, incluidos los programas originales nuevos, los programas que se emitieron previamente en la televisión lineal canadiense con subtítulos descriptivos, el contenido promocional y de formato corto, y el contenido de terceros cuando el proveedor pone a disposición los subtítulos descriptivos.

Dado que los servicios de streaming dependen de los subtítulos descriptivos entregados por los proveedores para cumplir con este requisito, los subtítulos descriptivos (SDH) **deberían** entregarse para todo el contenido, incluido el contenido destinado a Canadá. Los subtítulos descriptivos también deberían cumplir con los criterios de calidad de la CRTC:

- **Precisión:** coinciden con el diálogo hablado, con ortografía correcta, y transmiten la información no verbal (ruidos de fondo, música y otros sonidos), la identidad de quienes hablan y su manera de hablar
- **Ubicación:** no cubren la acción ni los elementos visuales necesarios para entender el contenido, no se superponen entre sí y no se salen del borde de la pantalla
- **Sincronización:** coinciden con el habla y los sonidos correspondientes, y se muestran a una velocidad que permita leerlos
- **Integridad:** abarcan desde el inicio hasta el final del programa

Otros territorios

Para las entregas destinadas a territorios distintos de EE. UU. y Canadá, el socio es responsable de determinar si las normas del territorio exigen subtítulos descriptivos para la entrega.

Método de entrega

Cuando se entreguen subtítulos descriptivos (SDH), **pueden** proporcionarse como:

- **EIA-608/CEA-708** incrustados en el flujo del archivo de video, o
- Un archivo **sidecar** de subtítulos descriptivos/SDH

Roku **prefiere** un archivo sidecar legible por humanos (`.ttml`, `.dfxp`, `.vtt` o `.srt`).

Reglas de entrega

- Los subtítulos descriptivos/SDH sidecar **deben** estar sincronizados con la hora de código de tiempo `00:00:00:00`. El codificador de Roku **no** respeta el código de tiempo incrustado en el archivo de video.
- **No** proporciones un archivo vacío (un archivo sin texto) como entregable de subtítulos descriptivos/SDH sidecar.
- Roku **admite** los datos de posición de TTML y WebVTT y muestra el texto en la ubicación definida en el archivo.

- Cuando se entreguen subtítulos descriptivos (SDH) con un archivo de video de QuickTime, **deben** proporcionarse en un archivo sidecar. Roku **no** admite la pista de texto de QuickTime.
- Los estilos de texto admitidos se limitan a las etiquetas de negrita (`<b>`) y cursiva (`<i>`), el color y la posición del texto. Las mismas reglas se aplican a los subtítulos completos; consulta Compatibilidad de estilo de texto.

Formatos admitidos

Nombre del formato	Datos de posición	Datos de estilo	Extensión	Codificación	Tipo de entrega	Idiomas
Timed Text Markup Language (TTML)	Sí	Sí	`.ttml`	UTF-8	Sidecar	Sigue el idioma de audio del archivo de video o del archivo de doblaje
Web Video Text Track (WebVTT)	Sí	Sí	`.vtt` o `.webvtt`	UTF-8	Sidecar	Sigue el idioma de audio del archivo de video o del archivo de doblaje
Distribution Format Exchange Profile (DFXP)	No	No	`.dfxp`	UTF-8	Sidecar	Sigue el idioma de audio del archivo de video o del archivo de doblaje
EBU Subtitle Data Exchange Format (STL)	No	No	`.stl`	UTF-8	Sidecar	Sigue el idioma de audio del archivo de video o del archivo de doblaje
SubRip Text (SRT)	No	No	`.srt`	UTF-8	Sidecar	Sigue el idioma de audio del archivo de video o del archivo de doblaje
EIA-608/CEA-708	No	No	n/a	n/a	Incrustado en el flujo MPEG	Incrustado en el archivo de video

Idioma de CC/SDH: los subtítulos descriptivos/SDH usan el idioma de la pista de audio principal o de doblaje que acompañan. A diferencia de los subtítulos completos, no requieren una declaración de código de idioma independiente.

Formato heredado (admitido, no preferido)

Nombre del formato	Datos de posición	Datos de estilo	Extensión	Codificación	Tipo de entrega	Idiomas
~~SCC~~ *(heredado; usa un formato de los anteriores cuando sea posible)*	No	No	`.scc`	ASCII	Sidecar	Sigue el idioma de audio del archivo de video o del archivo de doblaje

Subtítulos completos

Si el audio no está en el idioma principal del territorio de distribución, la entrega **debe** incluir un doblaje, subtítulos o ambos en el idioma principal de ese territorio. Consulta Comparación de tipos de pista para conocer las diferencias entre las pistas de texto.

Reglas de entrega

- Los subtítulos **no deben** grabarse (incrustarse de forma permanente) en el video.
- Roku **prefiere** un archivo sidecar legible por humanos (`.ttml`, `.dfxp`, `.vtt` o `.srt`).
- Los subtítulos sidecar **deben** estar sincronizados con la hora de código de tiempo `00:00:00:00`. El codificador de Roku **no** respeta el código de tiempo incrustado en el archivo de video.
- **No** proporciones un archivo vacío (un archivo sin texto) como entregable de subtítulos sidecar.
- Roku **admite** los datos de posición de TTML y WebVTT y muestra el texto en la ubicación definida en el archivo.

Compatibilidad de estilo de texto

Los subtítulos descriptivos/SDH y los subtítulos completos admiten los siguientes estilos de texto:

- Etiquetas en negrita (`<b>`) y cursiva (`<i>`)
- Color de texto
- Posicionamiento de texto

Formatos admitidos

Nombre del formato	Datos de posición	Datos de estilo	Extensión	Codificación	Tipo de entrega	Idiomas
Timed Text Markup Language (TTML)	Sí	Sí	`.ttml`	UTF-8	Sidecar	Debe ajustarse a un código de idioma admitido; incluye el código de región cuando sea posible
Web Video Text Track (WebVTT)	Sí	Sí	`.vtt` o `.webvtt`	UTF-8	Sidecar	Debe ajustarse a un código de idioma admitido; incluye el código de región cuando sea posible
Distribution Format Exchange Profile (DFXP)	No	No	`.dfxp`	UTF-8	Sidecar	Debe ajustarse a un código de idioma admitido; incluye el código de región cuando sea posible
EBU Subtitle Data Exchange Format (STL)	No	No	`.stl`	UTF-8	Sidecar	Debe ajustarse a un código de idioma admitido; incluye el código de región cuando sea posible
SubRip Text (SRT)	No	No	`.srt`	UTF-8	Sidecar	Debe ajustarse a un código de idioma admitido; incluye el código de región cuando sea posible

Idioma de los subtítulos completos: cada pista de subtítulos completos tiene su propia etiqueta de idioma. Un título puede tener subtítulos en varios idiomas, independientemente de las pistas de audio entregadas.

Glosario

Término	Definición
SDH	Subtítulos para personas sordas o con dificultades auditivas. En esta especificación, SDH y subtítulos descriptivos cumplen la misma función.
EIA-608/CEA-708	Estándares de subtitulado de transmisión incrustados directamente en el flujo de video (in-stream), a diferencia de un archivo sidecar.
Narrativa forzada	Una pista de texto que no se puede activar/desactivar y que se muestra únicamente para momentos específicos ininteligibles (diálogo en idioma extranjero, texto ilegible, audio inaudible) dentro de la pista de audio seleccionada por el espectador.
Subtítulos grabados/incrustados	Texto de subtítulos integrado de forma permanente en la imagen del video, en lugar de entregarse como una pista independiente que se pueda activar. No se permite para los subtítulos completos.
Ajustados y sincronizados	Subtítulos que han sido alineados en el tiempo y verificados para coincidir exactamente con el corte final del programa.
Datos de posición	Información dentro de un archivo de subtítulos que especifica en qué parte de la pantalla debe aparecer el texto, en lugar de usar una posición fija predeterminada.

Ilustraciones

Tipos de imagen requeridos, resoluciones y relaciones de aspecto por tipo de contenido.

Descripción general

Roku admite **seis tipos de imagen** para distintas ubicaciones dentro de Roku Channel. Roku **prefiere** recibir todos los tipos de imagen que correspondan al contenido siempre que sea posible.

Todos los tipos de imagen deben cumplir estos requisitos de entrega:

- **Formato:** JPEG o PNG
- **Espacio de color:** RGB
- **Resolución (densidad):** 72 ppi
- **Extensión de archivo:** `.jpg`, `.jpeg` o `.png`

Cada imagen también debe cumplir los requisitos de su tipo:

- Las imágenes **deben** cumplir o superar la resolución **mínima** definida para su tipo de imagen.
- Las imágenes **deben** entregarse en la relación de aspecto **exacta** definida para su tipo de imagen. No se permite tolerancia de recorte.
- Entrega en la resolución **preferida** de Roku siempre que sea posible, para evitar retrasos en la publicación.

Tipos de imagen

Tipo de imagen	Relación de aspecto	Resolución preferida	Resolución mínima	Resolución máxima	Campo de metadatos
Arte clave	16:9	1920×1080 o 3840×2160	1920×1080	3840×2160	`keyart`
Carátula (serie)	4:3	2560×1920	1600×1200	2560×1920	`boxcover`
Carátula (película)	3:4	1920×2560	1200×1600	1920×2560	`boxcover`
Portada	2:3	2000×3000	1000×1500	2000×3000	`poster`
Fondo	16:9	1920×1080 o 3840×2160	1920×1080	3840×2160	`background`
Arte de episodio	16:9	1920×1080 o 3840×2160	1920×1080	3840×2160	`thumbnail`

Usa los nombres de la columna Campo de metadatos para identificar cada tipo de imagen en los metadatos de entrega.

Arte clave

Imagen en 16:9 que aparece al navegar por Roku Channel. **Debe** incluir el tratamiento del título (un gráfico que muestra el título completo), y el texto del título **debe** ser visible.

Carátula (serie)

Ilustración en 4:3. **Obligatorio para la distribución en Howdy.** Debe incluir el tratamiento del título. Se utiliza **únicamente para series**.

Carátula (película)

Ilustración en 3:4. **Obligatorio para la distribución en Howdy.** Debe incluir el tratamiento del título. Se utiliza **únicamente para películas**.

Portada

Ilustración en 2:3 que puede aparecer al realizar búsquedas en Roku o Roku Channel. Debe incluir el tratamiento del título.

Fondo

Ilustración en 16:9 utilizada como fondo de la página de detalles de una serie o película. **No debe** contener texto.

Arte de episodio

Imagen en 16:9 que representa un episodio sin revelar giros importantes ni el desenlace de la trama, normalmente una imagen fija tomada del episodio. **No debe** contener texto.

Requisitos de ilustración mínimos por tipo de contenido

Tipo de imagen	Clip	Película	Serie	Episodio
Arte clave en 16:9	**Obligatorio**	**Obligatorio**	**Obligatorio**	No aplica
Portada en 2:3	No aplica	**Obligatorio**	**Obligatorio**	No aplica
Carátula en 3:4	No aplica	**Obligatorio para la distribución en Howdy**	No aplica	No aplica
Carátula en 4:3	No aplica	No aplica	**Obligatorio para la distribución en Howdy**	No aplica
Fondo en 16:9	No aplica	**Obligatorio**	**Obligatorio**	**Obligatorio**
Arte de episodio en 16:9 (miniatura)	No aplica	No aplica	No aplica	**Obligatorio**

Notas específicas para episodios

La imagen de fondo entregada para un episodio:

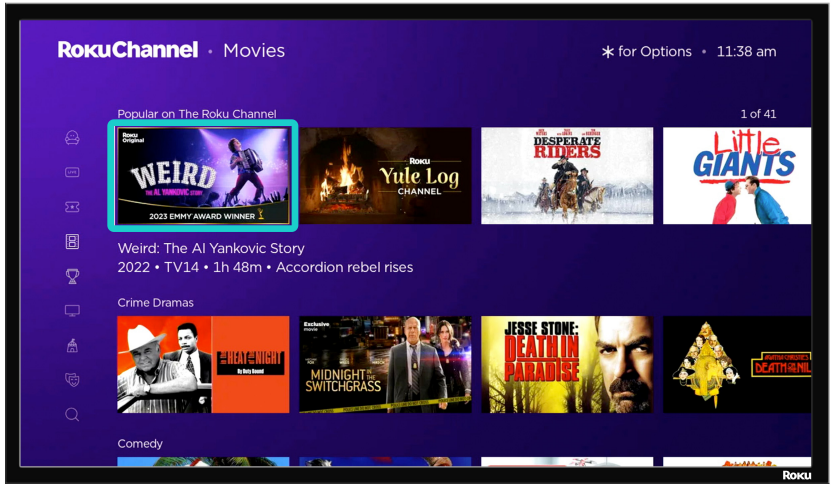
- **Puede** estar en formato letterbox o pillarbox, según la relación de aspecto del video fuente.
- **No debe** estar en formato windowbox. Las imágenes en formato windowbox serán rechazadas.
- **Debería** ser única para cada episodio y representativa del contenido real de ese episodio.

Pautas de las ilustraciones de contenido

- **Sin** ilustraciones sexualmente explícitas ni con violencia gráfica.
- Las ilustraciones **deberían** estar diseñadas para usarse después del estreno en cines. No incluyas frases como *"En cines ahora"* o *"Próximamente"*.
- Se **prefieren** las ilustraciones diseñadas específicamente para la entrega digital.
- Las ilustraciones para territorios internacionales **deberían** localizarse para cada territorio.
- Roku **no** aceptará ilustraciones con elementos de marca sin aprobación previa. Esto se aplica a videos individuales, temporadas y series.
- Las llamadas a la acción (CTA) o los enlaces a plataformas o sitios externos **no están permitidos** y **deben** eliminarse del archivo de imagen antes de la entrega. Consulta Marcas externas y llamadas a la acción.

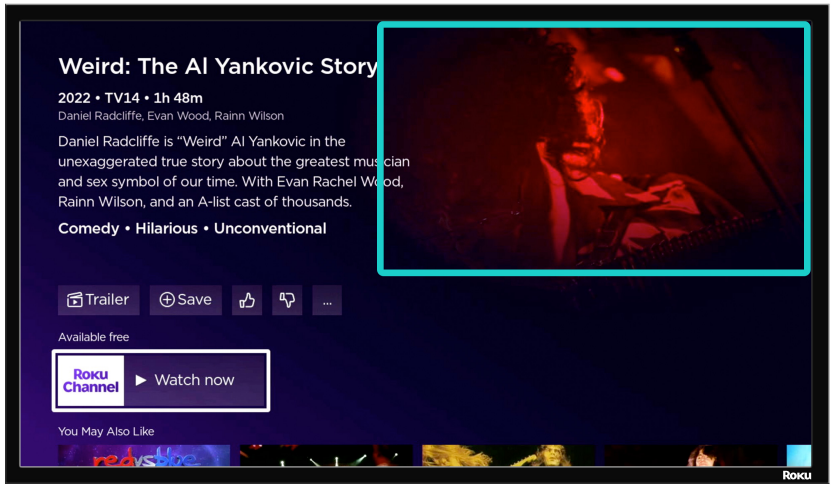
Ejemplos de ubicación de las ilustraciones

Ilustraciones de películas: experiencia de navegación Imagen en 16:9 con texto y tratamiento del título, tal como se muestra al navegar.



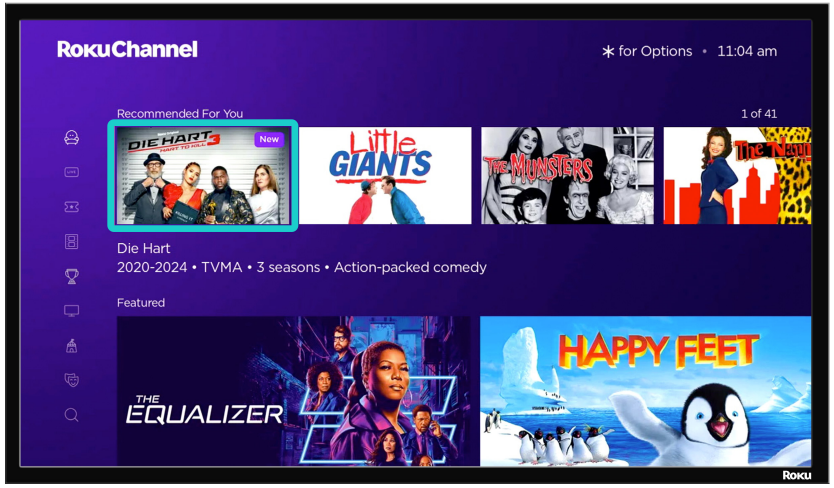
Ejemplo de navegación de película

Ilustraciones de películas: experiencia de detalles Imagen en 16:9 sin texto, tal como se muestra en la página de detalles de la película.



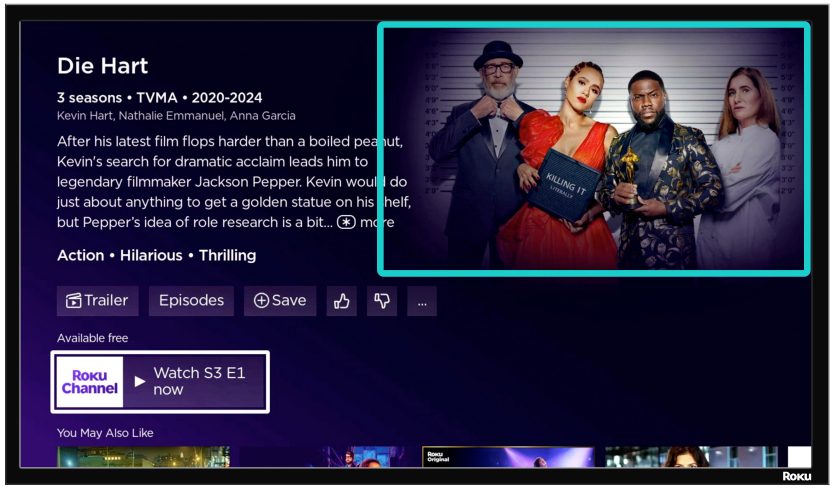
Ejemplo de detalles de película

Ilustraciones de series: experiencia de navegación Imagen de serie en 16:9 con texto y tratamiento del título, tal como se muestra al navegar.



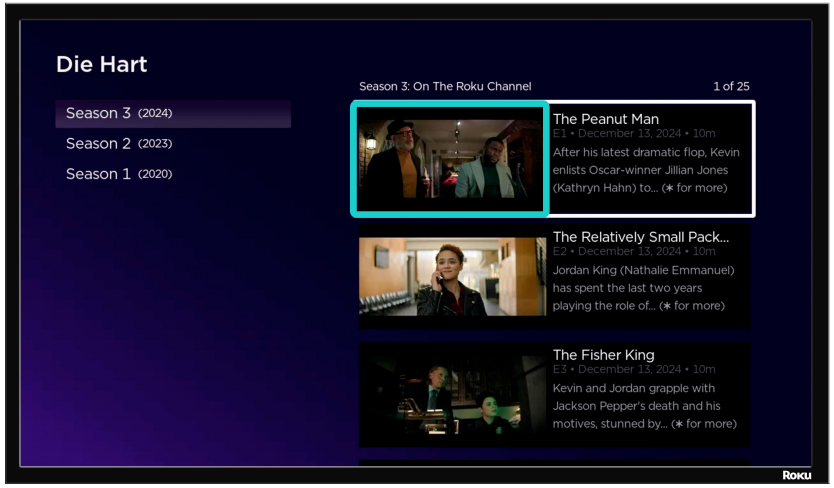
Ejemplo de navegación de serie

Ilustraciones de series: experiencia de detalles Imagen de serie en 16:9 sin texto, tal como se muestra en la página de detalles de la serie.



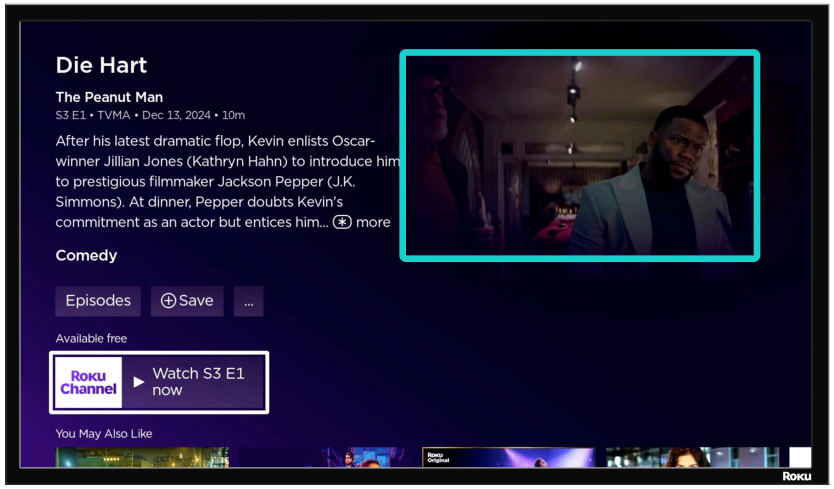
Ejemplo de detalles de serie

Ilustraciones de episodios: experiencia del selector de episodios Imágenes de episodio en 16:9 sin texto, tal como se muestran en el selector de episodios.



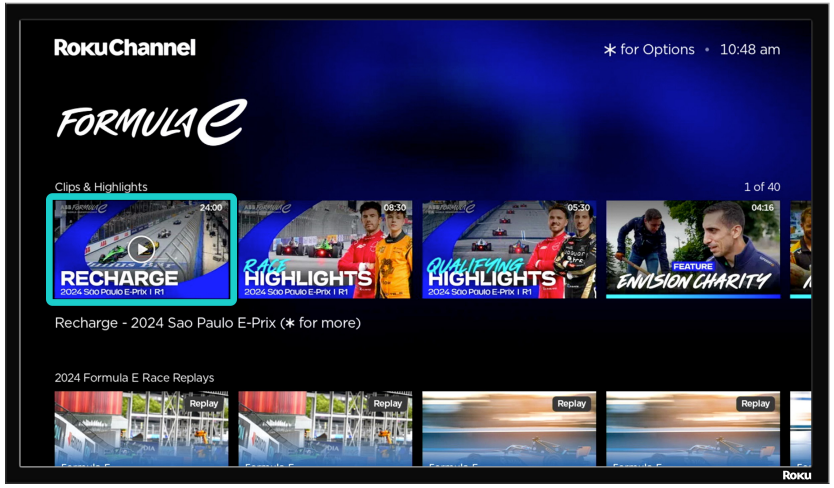
Ejemplo del selector de episodios

Ilustraciones de episodios: experiencia de detalles del episodio Imagen de episodio en 16:9 sin texto, tal como se muestra en la página de detalles del episodio.



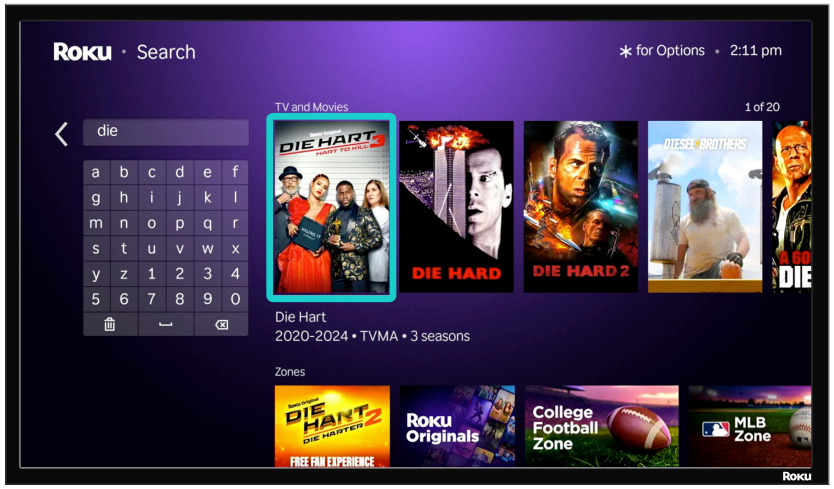
Ejemplo de detalles de episodio

Ilustraciones de clips: experiencia de navegación Imagen en 16:9 con texto y tratamiento del título, tal como se muestra al navegar.



Ejemplo de navegación de clip

Ilustraciones de portada: experiencia de búsqueda Imagen en 2:3 con texto y tratamiento del título, tal como se muestra en los resultados de búsqueda. Las imágenes en 2:3 son **obligatorias** para series y películas.



Ejemplo de búsqueda de portada

Glosario

Término	Definición
Tratamiento del título	Una representación gráfica estilizada del nombre de un título, diseñada para aparecer directamente sobre las imágenes de arte clave, portada o carátula.
Imagen con texto	Una imagen que incluye texto (normalmente el tratamiento del título).
Imagen sin texto	Una imagen sin texto ni tratamiento del título superpuesto.
Letterbox	Barras negras agregadas arriba y abajo de la imagen para ajustar una fuente más ancha a un cuadro más alto.
Pillarbox	Barras negras agregadas a la izquierda y a la derecha de la imagen para ajustar una fuente más angosta a un cuadro más ancho.
Windowbox	Barras negras en los cuatro lados de una imagen, que combinan letterbox y pillarbox. No se acepta para el Arte de episodio.

Tráilers

Entrega de tráilers solo mediante MovieLabs y vinculación con el título principal.

Por el momento, la compatibilidad con tráilers se limita a un único tráiler a nivel de película o serie. Actualmente no se admiten tráilers a nivel de temporada o episodio.

Descripción general

Roku acepta tráilers **solo mediante MovieLabs**. Cada tráiler tiene un **registro de contenido independiente**, vinculado a la película o serie principal desde la que el público puede verlo.

Los tráilers deben seguir la Especificación de video y la Especificación de audio, además de los requisitos indicados aquí. Algunas reglas generales se repiten a continuación como referencia. Si una regla repetida difiere de la especificación general, sigue la especificación general, salvo que la regla sea específica para tráilers.

Método de entrega

- Los tráilers **deben** entregarse mediante **MovieLabs** (MEC/MMC/Avails). No se admiten métodos de entrega heredados.
- Cada tráiler **debe** tener su **propio** MEC, MMC y Avails. Un tráiler no hereda estos elementos de su título principal.

Requisitos de Avails

Se requiere un Avail para publicar un tráiler. Un tráiler no puede publicarse en Roku Channel sin un avail asociado. Consulta Avails y listas de títulos comprometidos para Roku Channel para conocer el proceso de envío completo.

Los tráilers que pueden verse sin una suscripción activa (fuera del muro de pago), aunque estén vinculados a contenido SVOD, **requieren una ventana de disponibilidad FVOD.** La ventana FVOD **debe** estar completamente contenida dentro de una ventana SVOD activa del título principal del tráiler. Roku no admite disponibilidad exclusivamente FVOD. Consulta Envíos de FVOD para conocer las reglas de las ventanas FVOD, ejemplos de ventanas válidas e inválidas e instrucciones de entrega.

MEC (Media Entertainment Core)

Se **requiere** un MEC válido conforme al esquema de MovieLabs para cada tráiler.

- `WorkType` **debe** entregarse como `promotion`.
- El elemento `Parent` **debe** estar presente para vincular el tráiler con su programa principal (película o serie).
- Se espera que el atributo `@relationshipType` sea `ispromotionfor`.
- `ParentContentID` **debe** ser el `ContentID` **exacto** de la película o serie. Los ID **distinguen entre mayúsculas y minúsculas** y deben coincidir exactamente, o el tráiler no podrá vincularse con su programa principal.

```
    <md:WorkType>promotion</md:WorkType>
...
    <md:Parent relationshipType="ispromotionfor">
      <md:ParentContentID>md:cid:org:roku:1234567_89_00</md:ParentContentID>
    </md:Parent>
```

MMC (Media Manifest Core)

Se **requiere** un MMC válido conforme al esquema de MovieLabs para cada tráiler.

Roku **prefiere** que se incluya el elemento `CardsetList`, con el `Type` de `Cardset` establecido en `Trailer`, para identificar el video promocional como un tráiler.

- Este elemento es **opcional**. Los tráilers pueden mostrarse en la plataforma aunque se omita `CardsetList`.

```
<md:CardsetList>
  <md:Cardset>
    <md:Type>Trailer</md:Type>
  </md:Cardset>
</md:CardsetList>
```

Video

Estándares de contenido

- Los tráilers **deben** representar fielmente el programa principal.
- El contenido del tráiler **debe** ser apto para todo público. **No se aceptan tráilers "Red Band" (para audiencias restringidas):**
- Los tráilers **no deben** contener desnudez ni contenido sexual explícito.
- Los tráilers **no deben** contener lenguaje obsceno u ofensivo.
- Los tráilers **no deben** contener violencia gráfica.

Contenido del programa y edición

Los archivos de video de los tráilers **deben** contener **únicamente el tráiler completo**:

- Sin barras de color, tonos ni claquetas al inicio
- Sin segmentos de video sin texto después del final
- Sin advertencias del FBI ni tarjetas de la MPAA
- Sin material promocional que haga referencia a fechas de estreno en cines, video doméstico o streaming
- Las llamadas a la acción (CTA) o los enlaces a plataformas o sitios externos (incluidos códigos QR) **no están permitidos** y deben eliminarse antes de la entrega

Relación de aspecto y cuadro

- El contenido de video en HD **debe** entregarse en un contenedor 16:9.
- Se **prefiere la presentación a cuadro completo (relación de aspecto 1.78)** siempre que esté disponible.
- Se permite usar letterbox en 16:9. Roku **recomienda encarecidamente** reducir su uso al mínimo.
- El contenido SD en 16:9 **no debe** entregarse con letterboxing dentro de un cuadro 4:3.

Calidad de archivo

- Se **prefieren archivos maestros mezzanine de alta calidad**. Roku **recomienda encarecidamente** usar la mayor tasa de bits y resolución disponibles.

Audio

- Al menos un idioma de audio del tráiler **debe** coincidir con un idioma de audio entregado para el programa principal. Un tráiler **no tiene que** incluir una pista de audio independiente para cada idioma entregado para el programa principal.

Ilustraciones

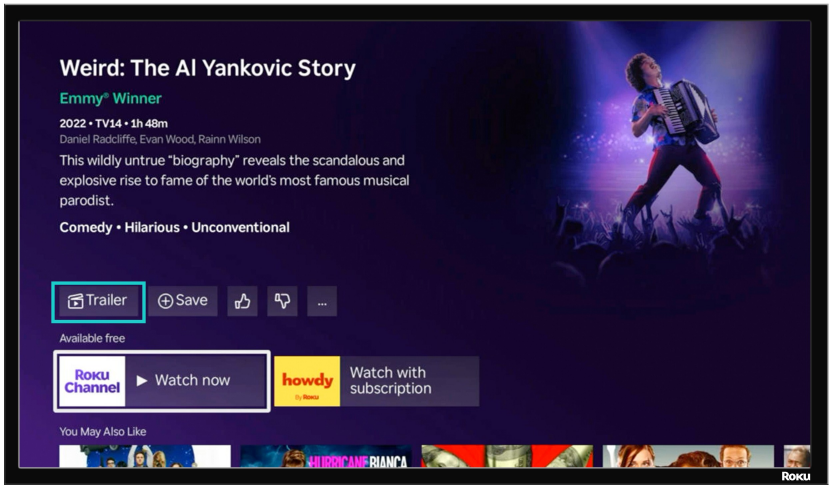
- Cada tráiler **debe** incluir una imagen en miniatura: una imagen clara, **16:9 sin texto**, extraída directamente del video del tráiler.

Los tráilers solo requieren **este tipo de imagen en miniatura**. No se necesita ninguna otra ilustración específica para tráilers. Consulta la Especificación de ilustraciones para conocer los requisitos de la película o serie principal.

Experiencia del tráiler en la plataforma

Experiencia de tráiler para películas

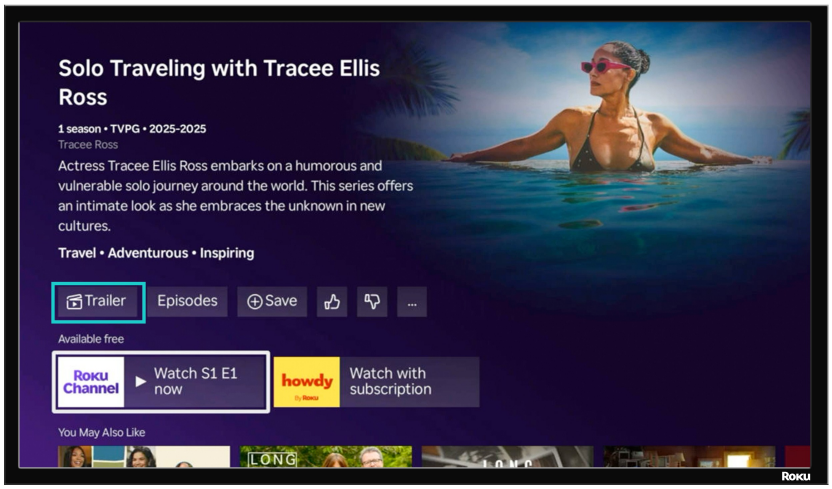
Botón de tráiler interactivo en la página de detalles de una película.



Botón de tráiler de película

Experiencia de tráiler para TV

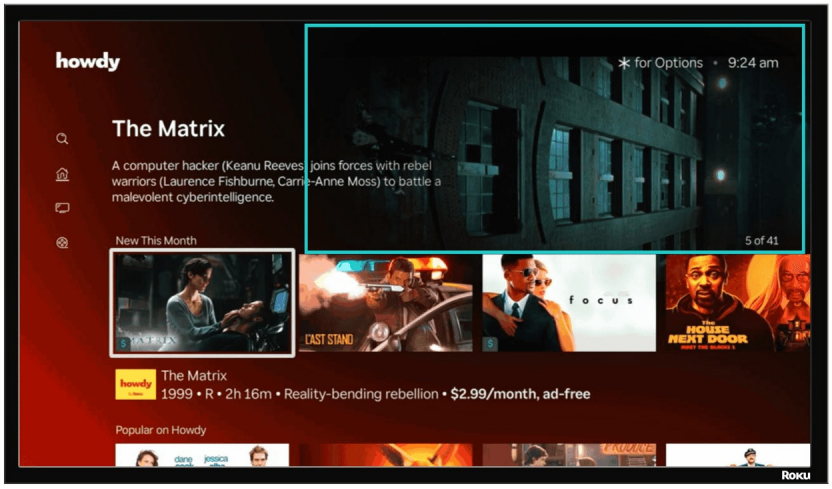
Botón de tráiler interactivo en la página de detalles de una serie.



Botón de tráiler de TV

Experiencia de tráiler en la página de Roku Subscriptions

Los tráilers se reproducen automáticamente en la página de marca del proveedor de Roku Subscriptions. **La reproducción automática se limita** al contenido de Roku Subscriptions en esa página.



Reproducción automática de tráiler de Roku Subscriptions (Fotograma estático; animación en línea.)

Glosario

Término	Definición
MEC	Media Entertainment Core: el esquema de metadatos de MovieLabs que describe el contenido en sí (título, tipo de obra, relaciones principal/secundaria, etc.).
MMC	Media Manifest Core: el esquema de MovieLabs que describe el manifiesto de activos entregables (video, audio, imágenes) asociados a un título.
Avails	EMA Avails: el formato de metadatos que expresa los términos de licenciamiento/disponibilidad (territorio, ventana, derechos) de una pieza de contenido.
ParentContentID / relationshipType	Elementos que vinculan el MEC de un tráiler con su película o serie principal: `relationshipType="ispromotionfor"` declara la relación, y `ParentContentID` proporciona el ID exacto (con distinción de mayúsculas y minúsculas) del título principal.
Cardset	Un elemento de MMC utilizado para categorizar un activo promocional (por ejemplo, etiquetar un video como `Trailer`) más allá de su `WorkType` base.
Tráiler Red Band	Término de la industria para un tráiler que contiene contenido para adultos (violencia gráfica, desnudez, lenguaje fuerte) no apto para todo público. Roku no lo acepta.
Avails *(requisito de publicación)*	Un envío de disponibilidad requerido antes de publicar un tráiler. Es independiente del formato de metadatos EMA Avails descrito anteriormente; consulta Avails y listas de títulos comprometidos.
FVOD	Free Video on Demand (video bajo demanda gratuito): un tipo de licencia que permite acceso gratuito temporal a contenido que de otro modo sería SVOD; se requiere para tráilers visibles antes del muro de pago. Consulta Envíos de FVOD.

Métodos de entrega

Métodos de transferencia admitidos: Aspera (Shares/P2P) y conexión directa a S3.

Descripción general

Roku admite dos métodos principales de entrega de contenido:

1. **Aspera**: mediante Aspera Shares (aplicación de escritorio) o Aspera Enterprise/P2P (autenticado con clave SSH)
2. **Conexión directa a S3:** transferencia S3 a S3 entre cuentas

Roku confirmará tu método de entrega durante la incorporación. Otros métodos de transferencia, incluidos los medios físicos, **pueden** evaluarse caso por caso y **deben** aprobarse con anticipación. Si se aprueba la entrega física, los medios o discos duros entregados a Roku no se devolverán.

Aspera

Roku acepta contenido a través de Aspera, configurado como:

- **Aspera Shares** (mediante la aplicación IBM Aspera para escritorio), o
- **Aspera Enterprise/P2P** (mediante Aspera Client o Console)

Aspera Shares es adecuado para transferencias ocasionales o de menor volumen. Aspera Enterprise/P2P utiliza claves SSH y suele emplearse para transferencias automatizadas de mayor volumen o frecuencia. Roku confirmará qué opción aplica durante la incorporación.

Entrega a través de Aspera Shares

Proporciona los nombres y las direcciones de correo electrónico de las personas que entregarán contenido a Roku Channel.

- **URL de Aspera Shares de Roku:** https://aspera.sr.roku.com
- **Aplicación requerida:** IBM Aspera para escritorio. Es necesario instalarla para cargar contenido a través de Aspera Shares.

> **Correos de invitación:** las invitaciones de Aspera Shares se envían desde el servidor de Roku. Si no recibes la tuya, revisa la carpeta de correo no deseado y mueve el mensaje a tu bandeja de entrada antes de abrir el enlace. El filtro de correo o el cortafuegos de tu organización también pueden bloquear la invitación.

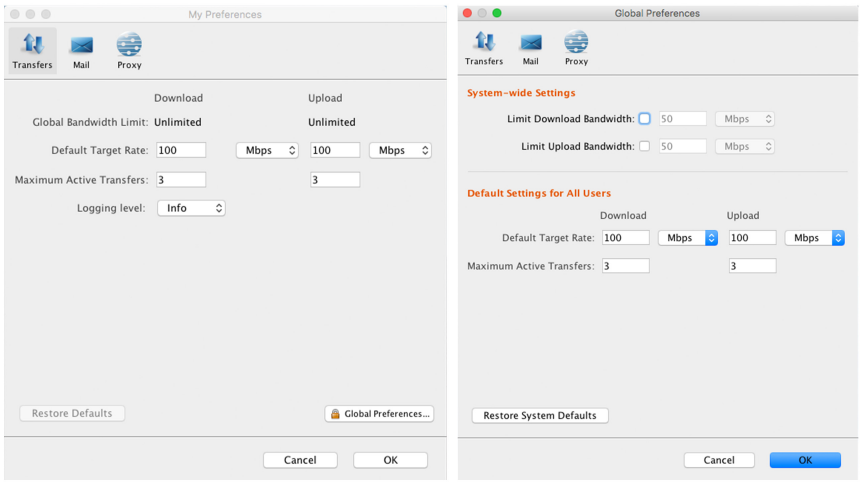
Entrega a través de Aspera Enterprise, P2P o HSTS

Roku realiza la autenticación mediante el **intercambio de claves RSA públicas o privadas**. Para completar la configuración, proporciona una **clave pública RSA-SSH**.

- Pasos para crear claves SSH: documentación oficial de Aspera
- Roku proporcionará la **información de host y nombre de usuario** durante la incorporación.
- **Aplicación requerida:** Aspera Client

Ancho de banda de transferencia

Roku aplica un **límite global de ancho de banda de 300 Mbps**. Roku recomienda verificar o actualizar las preferencias globales y de usuario de tu Aspera Client para que se ajusten al ancho de banda de carga que prefieras.



Ejemplo de preferencias de Aspera

Dónde configuras la velocidad de transferencia depende del tipo de cliente/conexión que estés utilizando:

Tipo de conexión	Dónde configurarlo	Referencia
Interfaz gráfica del cliente de escritorio (ajustes globales)	Preferencias globales de ancho de banda	Documentación de IBM: configuración global de ancho de banda
Interfaz gráfica del cliente de escritorio (por conexión)	Ajuste de "velocidad" al agregar o editar una conexión	Documentación de IBM: agregar o editar conexiones
Línea de comandos	Parámetro `-l` en el comando de transferencia; por ejemplo, `ascp -l 100m ...` establece una velocidad de transferencia de 100 Mbps	No aplica
Aspera Shares (interfaz web)	Velocidad objetivo para todo el sistema o por persona usuaria	Configuración de ajustes de transferencia / Configuración de ajustes de usuario

Usa la opción de configuración que corresponda a tu tipo de conexión.

Conexión directa a S3

Roku admite la transferencia directa S3 a S3 para la entrega de contenido. El bucket de entrega de Roku para la conexión directa a S3 utiliza una **clave KMS administrada por el cliente**. Debido a que se trata de una transferencia entre cuentas, se requiere una clave KMS y una política que otorgue permiso a la cuenta de la empresa socia.

Qué necesita Roku de las empresas socias

Proporciona el **ARN del rol de IAM** que tu sistema asume para las cargas multiparte o las copias en S3. Roku agrega ese rol a la lista de permitidos de la política de KMS.

Formato típico de ARN:

```
arn:aws:iam::<AWS_ACCOUNT>:role/<ROLE_NAME>
```

Política de IAM requerida para el rol asumido por la empresa socia:

```
{
"Version": "2012-10-17",
"Statement": [
  {
    "Effect": "Allow",
    "Action": [
      "kms:\*",
      "s3:\*"
    ],
```

```
    "Resource": "\*"
  }
]
}
```

Qué necesitan las empresas socias de Roku

1. **Nombre del bucket del entorno de producción de Roku** para la ingesta directa:

```
ingest-direct1-886239521314
```

2. **Prefijo específico de la empresa socia** dentro del bucket, proporcionado por Roku durante la incorporación, siguiendo esta convención:

   Convención:

```
ingest/<partner_name>/prod/
```

   Ejemplo de ruta completa del bucket:

```
ingest-direct1-886239521314/ingest/<partner_name>/prod/
```

Mejores prácticas / optimización

El bucket de S3 de Roku está ubicado en la región **us-east-1**. Se espera que las transferencias entre regiones distintas sean más lentas. Las transferencias pueden optimizarse mediante los ajustes de carga/copia multiparte:

```
aws configure set default.s3.multipart_chunksize 128MB
aws configure set default.s3.max_concurrent_requests 30
```

Pruebas

Para validar la configuración, realiza lo siguiente:

1. Prueba cargar un archivo al bucket de S3 de Roku, dentro del prefijo designado para la empresa socia.
2. Prueba copiar un archivo desde el bucket de S3 de la empresa socia hacia el bucket de S3 de Roku, dentro del prefijo designado para la empresa socia.

Glosario

Término	Definición
Aspera Shares	Un método de entrega de Aspera basado en navegador/aplicación de escritorio que utiliza invitaciones de usuario en lugar de autenticación con clave SSH.
Aspera Enterprise/P2P/HSTS	Un método de entrega de Aspera autenticado con clave SSH, utilizado normalmente para transferencias más grandes o automatizadas. *(Aquí, HSTS se refiere al "High-Speed Transfer Server" de Aspera)*
Clave KMS	Clave de AWS Key Management Service, utilizada aquí para cifrar/descifrar contenido en el bucket de entrega de S3 de Roku.
ARN del rol de IAM	Amazon Resource Name que identifica un rol de IAM de AWS: la identidad que el sistema de la empresa socia asume para realizar la transferencia.
Carga multiparte	Un método de carga en S3 que divide un archivo grande en partes que se cargan en paralelo, mejorando la velocidad y la confiabilidad de la transferencia.
Transferencia entre cuentas	Una transferencia entre dos cuentas de AWS distintas (la de la empresa socia y la de Roku), que requiere el otorgamiento explícito de permisos en ambos lados.

Entrega de archivos

Estructura de carpetas, plazos de conservación y reglas de denominación de archivos.

Secuencia de entrega

Los archivos de video, subtítulos descriptivos e ilustraciones **deben** terminar de cargarse antes de que entregues los metadatos que los referencian. Entregar los metadatos mientras faltan archivos o siguen transfiriéndose puede causar errores de procesamiento.

Estructura de carpetas

- Los archivos de producción **deben** entregarse en la carpeta `/prod`. Los archivos entregados en otra ubicación se procesarán con retraso o podrían no procesarse.
- Los archivos de prueba **pueden** entregarse en la carpeta `/testing`.

Subcarpetas

El contenido **no debería** entregarse en subcarpetas. Entrega directamente en `/prod` (o `/testing`) siempre que sea posible. **Si es necesario usar subcarpetas**, sigue estas pautas:

- Los nombres de las subcarpetas **no deben** comenzar con un guion bajo. El sistema de Roku **ignorará** cualquier subcarpeta que comience con un guion bajo.
- **No** separes los archivos en subcarpetas por tipo de archivo (por ejemplo, no coloques todo el video en una subcarpeta y todas las ilustraciones en otra).
- Todos los archivos multimedia de un mismo título (episodio, película o formato corto) **deben** entregarse en el **mismo** directorio.
- Los metadatos **deben** entregarse en el **mismo** directorio que los archivos multimedia a los que hacen referencia. La plataforma de ingesta asume que los archivos multimedia referenciados se encuentran junto al archivo de metadatos.
- Al reemplazar un archivo entregado mediante una subcarpeta, el archivo de reemplazo **y** sus metadatos asociados **deben** entregarse en una carpeta con el **mismo nombre** que la carpeta de entrega original.

Notificaciones de entrega

Las notificaciones de entrega pueden enviarse a: deliverynotifications@roku.com

Conservación de archivos

La ubicación de entrega es un área de preparación **temporal** para que las empresas socias carguen archivos destinados a la ingesta en la biblioteca de contenido de Roku Channel.

- Tras completar la ingesta con éxito, la automatización mueve los archivos de la ubicación de entrega a una ubicación de archivo, donde se almacenan de forma **indefinida**.
- Se espera que los archivos cargados en la ubicación de entrega se ingieran en un **plazo razonable, que no supere los 30 días**.
- Los metadatos válidos y completos **deben** entregarse poco después de la entrega de los archivos, para garantizar una ingesta oportuna.
- Los archivos que permanezcan en la ubicación de entrega **después de 30 días sin haberse ingerido están sujetos a eliminación.**

Excepción: los archivos en la carpeta `/testing` pueden estar exentos de la política de conservación de archivos.

Denominación de archivos

Los archivos de video fuente, subtítulos descriptivos e ilustraciones entregados para la ingesta **deben** cumplir con lo siguiente:

- Los nombres de archivo **no deben** exceder los **125 caracteres** de longitud.
- Los nombres de archivo **deben** coincidir con el nombre de archivo referenciado en los metadatos suministrados para el título.
- Los nombres de archivo **distinguen entre mayúsculas y minúsculas**.
- Los nombres de archivo **deben** terminar con una extensión de archivo adecuada, y las extensiones **deben** estar en **minúsculas**.
- Los nombres de archivo **no deben** comenzar con un guion bajo. El sistema de Roku **ignorará** cualquier archivo que comience con un guion bajo.
- **No deben** incluirse espacios en blanco ni caracteres especiales en ningún nombre de archivo. Esta restricción aplica por igual a los archivos de video, subtítulos, subtítulos descriptivos, audio sidecar y metadatos. Consulta la tabla de caracteres prohibidos a continuación para ver la lista completa con los nombres de los caracteres.
- Reutilizar la misma imagen en todos los episodios de una serie **no es recomendable.** Se prefiere una imagen única por episodio. **Si** se reutiliza la misma imagen, de todos modos **debe** entregarse como un archivo independiente con un nombre único para cada episodio (por ejemplo, `episode.jpg` entregado como `episode_01.jpg`, `episode_02.jpg`, etc.).

Caracteres permitidos en los nombres de archivo

Conjunto de caracteres
`0-9`
`a-z`
`A-Z`

Nombre del carácter	Carácter
Guion	-
Punto	.
Guion bajo	_

Caracteres prohibidos en los nombres de archivo

Nombre del carácter	Carácter	Nombre del carácter	Carácter
Símbolo arroba	@	Corchete izquierdo	[
Ampersand	&	Menos que	<
Asterisco	*	Porcentaje	%
Barra inversa	\	Más	+
Caret	^	Numeral o etiqueta	#
Dos puntos	:	Signo de interrogación	?
Coma	,	Comillas o comillas dobles	"
Dólar	$	Llave derecha	}
Igual a	=	Corchete derecho	]
Signo de exclamación	!	Punto y coma	;
Barra	/	Comilla simple/apóstrofo	'
Acento grave	`	Espacio	
Mayor que	>	Tilde	~
Llave izquierda	{	Barra vertical	|
Paréntesis izquierdo	(	Paréntesis derecho	)

Responsabilidad de la empresa socia

Las empresas socias son responsables de entregar los archivos en la ubicación correcta, cumplir el calendario de entrega acordado y usar nombres de archivo válidos. Roku no siempre tiene información sobre los calendarios de cada empresa socia.

Glosario

Término	Definición
Ingesta	El proceso automatizado mediante el cual Roku incorpora los archivos y metadatos entregados a la biblioteca de contenido de Roku Channel.
Ubicación de entrega	La(s) carpeta(s) temporal(es) de preparación (`/prod`, `/testing`) a las que cargan las empresas socias; distinta de la ubicación de archivo permanente a la que se mueven los archivos tras una ingesta exitosa.
Archivo sidecar	Un archivo de subtítulos, subtítulos descriptivos o audio entregado junto al (no incrustado en el) archivo de video, referenciado por los metadatos.

Metadatos

Tipos de contenido, reglas de ID, períodos de disponibilidad y formatos admitidos.

Descripción general

El **motor de transformación** de Roku convierte los metadatos de las empresas socias al formato que utiliza su sistema de ingesta. Usa los nombres de elementos y campos acordados durante la incorporación y mantenlos en todas las entregas. Independientemente de los nombres, los datos de cada campo **deben** cumplir con la Especificación de ingesta de Roku Channel.

- Si ya utilizas un formato XML para entregar contenido a otras plataformas, es posible que **puedas** reutilizarlo para la entrega a Roku.
- **Puedes** proporcionar una muestra de tu formato de metadatos existente durante la incorporación para que Roku evalúe su validez para la ingesta.
- Independientemente del formato que se entregue, **se deben proporcionar todos los elementos/campos obligatorios** en el entregable de metadatos.

Documentación relacionada

Estos requisitos aplican a todos los formatos de entrega de metadatos. Para consultar los campos y las instrucciones de entrega de cada formato, revisa:

- **MovieLabs**: entrega de MEC y MMC
- **XML de Roku**: referencias de campos para Película, TV y Clip
- **Excel de Roku**: referencias de campos para Película, TV y Clip

Definiciones de tipos de contenido

Roku Channel admite **tres tipos de contenido**: `tv`, `film` y `clip`. Todo el contenido **debe** entregarse bajo uno de estos tres tipos, y los títulos **deben** entregarse bajo el mismo tipo de contenido en el que el programa se publicó originalmente.

TV

El contenido estructurado en una jerarquía de **serie > temporada > episodio** debe entregarse bajo la especificación de TV.

- **Serie:** una colección de programas/episodios publicados bajo un título común, con una narrativa, personajes o temática consistentes. En Norteamérica, cada año de una serie se denomina temporada; una serie puede abarcar varias temporadas.
- **Temporada:** un grupo de programas/episodios publicados en un año, atribuidos a una sola serie.
- **Episodio:** un segmento narrativo o informativo autónomo de una serie. Un episodio pertenece exactamente a una temporada de una sola serie.

Película

Los programas independientes que no forman parte de una jerarquía de serie/temporada/episodio deben entregarse bajo la especificación de Película. Esto incluye largometrajes, especiales de TV independientes y cortometrajes.

Clip

Los títulos de formato corto, independientes o auxiliares, pensados como complemento de un programa más largo (por ejemplo, eventos deportivos, películas, series de TV), deben entregarse bajo la especificación de Clip.

La presentación de los Clips y su comportamiento en la plataforma difieren de los de Película:

- La duración y el título aparecen directamente en la miniatura, sin necesidad de abrir el clip.

- Los Clips **no** cuentan con una página de detalles del contenido. A diferencia de Película, la persona usuaria no puede entrar a un Clip para ver una sinopsis o una pantalla con información adicional.
- En su lugar, se puede acceder a la sinopsis de un Clip presionando el botón *** (asterisco/opciones)** del control remoto de Roku.

Metadatos mínimos requeridos por tipo de contenido

`brief_synopsis` se aplica a nivel de título, episodio y serie, incluidas las versiones localizadas. **Obligatorio para la distribución en Linear OTT.** Tiene un **límite de 100 caracteres**.

Las sinopsis extensas siempre son opcionales, incluidas las versiones localizadas. Es **muy recomendable** entregar subtítulos descriptivos para todo el contenido; la empresa socia determina si son obligatorios para una entrega específica. Cuando se entregue un archivo sidecar de subtítulos descriptivos, incluye la referencia `captions file_name`. Consulta los requisitos de archivo en Subtítulos descriptivos y subtítulos.

Película / Clip: campos obligatorios

- `provider`
- `content_type`
- `asset_id`
- `title`
- `release_date`
- `runtime`
- `genres`
- `rating`
- `rating_system`
- `short_synopsis`
- `video file_name`
- `key_art file_name`

TV: Campos obligatorios

A nivel de episodio:

- `provider`
- `content_type`
- `asset_id`
- `episode title`
- `episodeNumber`
- `episode release_date`
- `runtime`
- `rating`
- `rating_system`
- `episode short_synopsis`
- `video file_name`
- `episode thumbnail file_name`

A nivel de serie:

- `series_id`
- `series title`
- `series release_date`
- `series genres`
- `series short_synopsis`
- `series key_art file_name`

A nivel de temporada:

- `season_id`
- `seasonNumber`

> TV requiere metadatos en tres niveles: serie, temporada y episodio. Película y Clip requieren metadatos del título individual.

Requisitos y expectativas de ID

- La empresa socia genera y proporciona todos los ID. Roku no los asigna.
- Todo **clip y película** debe entregarse con un `asset_id`.
- Todo **episodio** debe entregarse con **tres ID**: `asset_id`, `series_id` y `season_id`.
- Se recomienda usar ID **significativos para tu equipo**, ya que son la forma en que Roku identifica de manera inequívoca un título en su sistema.
- El `asset_id` en los metadatos de ingesta **debe coincidir** con el Title ID proporcionado en el documento de Avails. Esto vincula el contenido a lo largo del proceso de Roku, desde el envío de Avails hasta la publicación.
- Cualquier actualización a un título ya ingerido en el sistema de Roku **debe** ir acompañada de su `asset_id`.

Todos los tipos de ID comparten estas reglas:

- **Máximo 50 caracteres**
- **Solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos**
- **Los espacios o caracteres especiales en cualquier ID provocarán un error en la ingesta**

ID	Identifica	Regla de unicidad/consistencia	Obligatorio para
`asset_id`	Un solo clip, episodio o película	Inmutable, único por activo	Todo el contenido
`series_id`	Una serie	Inmutable; debe ser consistente en **todos** los episodios de esa serie; no puede ser igual al ID de temporada o de episodio	Contenido de TV
`season_id`	Una temporada de una serie	Inmutable; debe ser consistente en todos los episodios **de esa temporada**; no puede ser igual al ID de serie o de episodio	Contenido de TV

Hojas y planificadores de disponibilidad

- Durante la incorporación, Roku solicita una **lista de lanzamiento inicial** de títulos/episodios/clips actualmente disponibles para licenciamiento, además de un calendario de cuándo se actualizará el contenido.
- Para la entrega continua, Roku solicita:

- **Avails** al menos **60 días** antes del inicio de la ventana de licenciamiento
- **Entrega de contenido** al menos **30 días** antes de la curaduría en el canal

Este tiempo de anticipación permite el procesamiento y el control de calidad antes de que el contenido salga al aire. La capacidad de entrega se coordina después de la firma.

Documento	Enlace
Especificación de Avail de Roku	Ver especificación
Plantilla de Avail de Roku	Descargar plantilla

Períodos de disponibilidad

De forma predeterminada, el contenido pasa a estar disponible a las **12:00 a. m. (medianoche)** y caduca a las **11:59:59 p. m.** en la zona horaria local de cada persona usuaria. Si un título debe salir al aire o caducar a una hora específica, esa hora **debe** incluirse en los valores de inicio/fin de la ventana de licencia en los metadatos de ingesta.

Roku admite dos tipos de designación horaria:

Tipo	Comportamiento	Ejemplo
Relativo	El contenido entra en la ventana a la hora especificada en **la zona horaria local de cada persona usuaria**	Un estreno el sábado a las 9:00 p. m. está disponible a las 9:00 p. m., hora del este, para las personas usuarias en esa zona horaria, y por separado a las 9:00 p. m., hora del Pacífico, para las de esa zona (es decir, tres horas después en tiempo real)
Absoluto	El contenido entra en la ventana en **un único momento fijo a nivel mundial**	Un nuevo episodio programado para las 9:00 p. m., hora del este (absoluto), pasa a estar disponible para las personas usuarias del Pacífico a las 6:00 p. m., hora local, en el mismo instante

Formato del valor de hora

Tipo de hora	Formato	Ejemplo
Relativo	`yyyy-mm-ddThh:mm:ss`	`2019-11-01T21:00:00`
Absoluto (UTC)	`yyyy-mm-ddThh:mm:ssZ`	`2019-11-02T01:00:00Z`

- **Las horas absolutas deben expresarse en UTC.** En el ejemplo anterior, las 9:00 p. m., hora del este, del 1 de noviembre equivalen a la 1:00 a. m. UTC del 2 de noviembre.
- **Si no se proporciona ninguna hora**, Roku asume un inicio relativo de `12:00:00 a. m.` y un fin relativo de `11:59:59 p. m.`.

Caracteres especiales

Roku utiliza **secciones CDATA** para permitir caracteres especiales (por ejemplo, `! @ # $ % ^ & * ( ) { } | [ ] ; : ' " ? / < >`, así como conjuntos de caracteres extranjeros) dentro de **determinados** valores de nodo en el XML de ingesta. Roku **recomienda encarecidamente** incluir estos datos en secciones CDATA para garantizar una ingesta correcta.

> CDATA aplica a los valores de los campos de metadatos, como títulos y sinopsis. Los nombres de archivo siguen las reglas de la Especificación de entrega de archivos.

Solo los siguientes nodos admiten secciones CDATA:

- `title`
- `brief_synopsis`

- `long_synopsis`
- `short_synopsis`
- `display_name`

En los nodos que no figuran en esta lista, los siguientes caracteres **deben** escribirse con su forma de escape para que Roku pueda leer el XML:

Nombre del carácter	Carácter	Forma de escape
Ampersand	&	&
Signo de menor que	<	<
Signo de mayor que	>	>
Comillas	"	"
Apóstrofo	'	'

Nunca deben utilizarse caracteres especiales en los nombres de archivo ni en las referencias a nombres de archivo dentro de los metadatos en XML o Excel. Consulta las Pautas de nomenclatura de archivos para ver la lista completa de caracteres prohibidos específicamente para nombres de archivo.

Formatos de metadatos admitidos

- **XML** es el formato **preferido**.
- Se debe entregar **un archivo XML completo** por **cada** archivo de video de película, clip o episodio de TV entregado.
- Los metadatos **deben** entregarse mediante el método aprobado durante la incorporación, **Aspera o S3**, en la **misma ubicación de carpeta** que sus archivos asociados de video, subtítulos e ilustraciones.

Formato	Extensión	Codificación	Versión(es) del paquete
XML *(preferido)*	`.xml`	UTF-8	`clip1.0`, `film5.0`, `tv1.0` *(esquemas XML adicionales admitidos caso por caso)*
Excel	`.xlsx`	No aplica	Consulta las Pautas de metadatos en Excel de Roku y las plantillas

Hojas de referencia musical

Puedes enviar las hojas de referencia musical del contenido distribuido en Roku Channel mediante el formulario de envío de hojas de referencia musical.

No envíes hojas de referencia musical junto con los archivos del paquete de video mediante Aspera. Las hojas entregadas con un paquete de video están sujetas a eliminación.

Glosario

Término	Definición
Motor de transformación	Sistema interno de Roku que normaliza campos de metadatos con distintos nombres provenientes de formatos de empresas socias, para adaptarlos al esquema de ingesta de Roku.
Sección CDATA	Una construcción de XML (`<![CDATA[ ... ]]>`) que indica a un analizador que trate el contenido incluido como texto literal, lo que permite caracteres especiales sin necesidad de escaparlos.
Avail / Title ID	El identificador de un título declarado en el documento de Avails (licenciamiento/disponibilidad). Debe coincidir con el `asset_id` utilizado en los metadatos de ingesta para vincular ambos registros.
Hora relativa	Una hora de disponibilidad que se interpreta en la zona horaria local de cada persona usuaria, de modo que el mismo título sale al aire en distintos momentos reales según la zona horaria.
Hora absoluta	Una hora de disponibilidad fija a un único instante real (expresada en UTC), de modo que el título sale al aire simultáneamente en todo el mundo, sin importar la zona horaria de la persona usuaria.

MovieLabs

MovieLabs en Roku: orden de entrega, etiquetas, marcadores y validación de esquema.

Descripción general

Esta página explica los requisitos de Roku para las entregas de MovieLabs: versiones de esquema, correspondencia de campos, orden de entrega, marcadores de cortes publicitarios y validación. El glosario define los términos de MovieLabs que se usan aquí.

Orden de entrega

El orden de entrega determina si Roku puede procesar un título. Sigue tanto el orden de archivos como el de serie, temporada y episodio que se indica a continuación.

1. Los archivos multimedia deben preceder a su XML

- Para cada **MMC**, todos los archivos a los que hace referencia **deben** entregarse antes que el propio XML de MMC.
- Para cada **MEC**, todos los archivos a los que hace referencia **deben** entregarse antes que el propio XML de MEC.

2. Orden de ingesta jerárquico (serie > temporada > episodio)

- **Las películas y los episodios** requieren la entrega exitosa **tanto** del MMC como del MEC para su ingesta.
- **Las series y las temporadas** requieren la entrega exitosa de **al menos el MEC** para su ingesta. (Se admiten los MMC de serie y de temporada si las referencias de ilustraciones se entregan a través del MMC.)
- Un **episodio** no puede ingerirse hasta que el **MEC de su temporada** se haya entregado e ingerido correctamente.
- Una **temporada** no puede ingerirse hasta que el **MEC de su serie** se haya entregado e ingerido correctamente.

Si el contenido llega fuera de orden:

- Un episodio procesado antes que su serie o temporada se mantiene en **estado sin ingerir** hasta que la serie o temporada se haya entregado correctamente.
- Una temporada procesada antes que su serie o un episodio perteneciente a ella se mantiene en **estado sin ingerir** hasta que la serie o el episodio se hayan entregado correctamente.
- Una serie procesada antes que una temporada y un episodio pertenecientes a ella se mantiene en **estado sin ingerir** hasta que una temporada y un episodio se hayan entregado correctamente.

Para las entregas de reemplazo, consulta Actualizaciones de metadatos (MDU) y reemplazos de archivos: Reemplazos de archivos de MovieLabs.

Metadatos y archivos multimedia específicos de Roku

Roku Channel admite la entrega de metadatos a través de la especificación de MovieLabs, utilizando los siguientes esquemas:

- **MMC y MEC:** el servicio MovieLabs de Roku Channel se desarrolló con la versión **MEC v2.9** y **MMC v1.10**, tal y como se define en el sitio web de MovieLabs.
- **EMA Avails:** Roku Channel admite la última versión de la especificación de EMA, entregada mediante `.xlsx`.

Todos los archivos de video, audio, subtítulos descriptivos, subtítulos e imagen, junto con los requisitos mínimos de metadatos, los géneros y las clasificaciones/fuentes de clasificación, **deben** cumplir con los formatos y requisitos definidos en el resto de esta especificación.

Etiquetas

Las etiquetas para fines de merchandising/curaduría pueden entregarse a través del nodo `Keyword`, compatible con el XML de MEC de MovieLabs. Consulta el esquema MEC de MovieLabs para conocer la ubicación correcta.

```
<md:LocalizedInfo language="en">
    <md:TitleDisplayUnlimited>Gran título de mi programa</md:TitleDisplayUnlimited>
    <md:Summary190>Resumen breve de mi programa.</md:Summary190>
    <md:Summary400>Resumen más extenso de mi programa.</md:Summary400>
    <md:Genre id="genre"/>
    <md:Keyword>palabra clave</md:Keyword>
</md:LocalizedInfo>
```

TMS ID

Los TMS ID de Gracenote pueden entregarse a través del XML de MEC de MovieLabs, como un `Identifier` con `Namespace` `TMSID` dentro del nodo `AltIdentifier`. Consulta el esquema MEC de MovieLabs para conocer la estructura correcta.

```
<md:AltIdentifier>
    <md:Namespace>TMSID</md:Namespace>
    <md:Identifier>EP012345678910</md:Identifier>
</md:AltIdentifier>
```

Cortes publicitarios y puntos de referencia en el XML de MMC

Los puntos de referencia de corte publicitario, créditos iniciales y créditos finales se proporcionan en el XML de MMC de MovieLabs a través del nodo `Markers`. Consulta el esquema MMC de MovieLabs para conocer la estructura correcta.

Nota: Roku solo necesita un único **punto de inicio** para los marcadores de corte publicitario. El reproductor de Roku pausa la reproducción en ese punto, reproduce el bloque de anuncios y reanuda desde el mismo punto.

```
    <manifest:Markers>

    <!--Punto de referencia de créditos iniciales: inicio y fin-->
      <manifest:Marker>
        <manifest:Timecode format="seconds">155.071</manifest:Timecode>
        <manifest:DisplayLabel>FIRST_FRAME_EPISODE_INTRO</manifest:DisplayLabel>
        <manifest:Label>FFEI</manifest:Label>
      </manifest:Marker>
      <manifest:Marker>
        <manifest:Timecode format="seconds">200.867</manifest:Timecode>
        <manifest:DisplayLabel>LAST_FRAME_EPISODE_INTRO</manifest:DisplayLabel>
        <manifest:Label>LFEI</manifest:Label>
      </manifest:Marker>

      <!--Punto de referencia de créditos finales: inicio y fin-->

      <manifest:Marker>
        <manifest:Timecode format="seconds">3669.207</manifest:Timecode>
        <manifest:DisplayLabel>FIRST_FRAME_UP_NEXT</manifest:DisplayLabel>
        <manifest:Label>FFUN</manifest:Label>
      </manifest:Marker>
      <manifest:Marker>
        <manifest:Timecode format="seconds">3812.517</manifest:Timecode>
        <manifest:DisplayLabel>LAST_FRAME_UP_NEXT</manifest:DisplayLabel>
        <manifest:Label>LFUN</manifest:Label>
      </manifest:Marker>

      <!--Puntos de referencia de corte publicitario (Roku solo necesita un punto de inicio. Nuestro
reproductor pausará la reproducción del video en este punto, reproducirá el bloque de anuncios y
reanudará desde este mismo punto)-->

      <manifest:Marker>
        <manifest:Timecode format="seconds">737.111</manifest:Timecode>
        <manifest:DisplayLabel>FIXED_POINT_CANDIDATE_INSERTION</manifest:DisplayLabel>
        <manifest:Label>FPCI</manifest:Label>
      </manifest:Marker>
      <manifest:Marker>
        <manifest:Timecode format="seconds">1361.276</manifest:Timecode>
        <manifest:DisplayLabel>FIXED_POINT_CANDIDATE_INSERTION</manifest:DisplayLabel>
        <manifest:Label>FPCI</manifest:Label>
      </manifest:Marker>
```

```
      <manifest:Marker>
        <manifest:Timecode format="seconds">1948.821</manifest:Timecode>
        <manifest:DisplayLabel>FIXED_POINT_CANDIDATE_INSERTION</manifest:DisplayLabel>
        <manifest:Label>FPCI</manifest:Label>
      </manifest:Marker>
      <manifest:Marker>
        <manifest:Timecode format="seconds">2841.421</manifest:Timecode>
        <manifest:DisplayLabel>FIXED_POINT_CANDIDATE_INSERTION</manifest:DisplayLabel>
        <manifest:Label>FPCI</manifest:Label>
      </manifest:Marker>
      <manifest:Marker>
        <manifest:Timecode format="seconds">3270.100</manifest:Timecode>
        <manifest:DisplayLabel>FIXED_POINT_CANDIDATE_INSERTION</manifest:DisplayLabel>
        <manifest:Label>FPCI</manifest:Label>
      </manifest:Marker>
    </manifest:Markers>
```

ArtReference de MEC para Roku Channel

Los archivos de imagen específicos de Roku se identifican mediante el atributo `purpose` de `ArtReference` del MEC de MovieLabs:

Valor del atributo `purpose`	Tipo de ilustración de Roku
`keyart`	Arte clave en 16:9 con texto y tratamiento del título para películas/formato corto/series, **O** imagen en 16:9 sin texto para episodios
`boxcover`	Carátula en 4:3 o 3:4 con texto y tratamiento del título
`poster`	Portada en 2:3 con texto y tratamiento del título
`background`	Imagen de fondo en 16:9 sin texto

```
<md:LocalizedInfo language="en" default="true">
    <md:TitleDisplayUnlimited>Ahed's Knee</md:TitleDisplayUnlimited>

    <!--Referencias de imagen de MEC-->
    <!--Arte clave en 16:9 con texto y tratamiento del título para películas/formato corto/series, para
entregarse con purpose="keyart"-->
    <md:ArtReference resolution="1920x1080"
purpose="keyart">16x9_texted_image_with_title_treatment.jpg</md:ArtReference>

    <!--Imagen en 16:9 sin texto para episodios, para entregarse con purpose="keyart"-->
    <md:ArtReference resolution="1920x1080"
purpose="keyart">16x9_textless_episode_image.jpg</md:ArtReference>

    <!--Imagen de carátula en 4:3 o 3:4 con texto y tratamiento del título, para entregarse con
purpose="boxcover". La relación de aspecto depende del tipo de contenido-->
    <md:ArtReference resolution="2560x1920"
purpose="boxcover">4x3_texted_image_with_title_treatment.jpg</md:ArtReference> <!--para el tipo de
contenido de serie-->
    <md:ArtReference resolution="1920x2560"
purpose="boxcover">3x4_texted_image_with_title_treatment.jpg</md:ArtReference> <!--para el tipo de
contenido de película-->

    <!--Imagen de portada en 2:3 con texto y tratamiento del título, para entregarse con
purpose="poster"-->
    <md:ArtReference resolution="2000x3000"
purpose="poster">2x3_texted_image_with_title_treatment.jpg</md:ArtReference>

    <!--Imagen de fondo en 16:9 sin texto, para entregarse con purpose="background"-->
    <md:ArtReference resolution="1920x1080"
purpose="background">16x9_textless_background_image.jpg</md:ArtReference>

    <md:Summary190>Resumen breve del programa en el idioma especificado</md:Summary190>
    <md:Summary400>Resumen largo del programa en el idioma especificado</md:Summary400>
    <md:Genre>Drama</md:Genre>
</md:LocalizedInfo>
```

Validación del esquema de MovieLabs

Roku utiliza Apache xmlbeans para analizar y validar los archivos XML de MEC/MMC. Su herramienta de validación por línea de comandos puede usarse para verificar los archivos antes de la entrega.

1. Descarga y extrae xmlbeans en tu equipo.
2. Desde la línea de comandos, ve (`cd`) al directorio `bin` de xmlbeans.
3. Dentro de `bin`, ubica la herramienta `validate`.
4. Descarga los archivos XSD del esquema oficial de MovieLabs en tu equipo:

- manifest-v1.10.xsd (para MMC)
- mdmec-v2.9.xsd (para MEC)

5. Ejecuta: `validate schema.xsd instance.xml`. Sustituye `schema.xsd` por `mdmec-v2.9.xsd` para archivos MEC, o por `manifest-v1.10.xsd` para archivos MMC.
6. El resultado en la línea de comandos indicará si el XML dado es válido.

Ejemplo de uso:

```
./validate ~/dev/movielabsSpec/schema/mdmec-v2.9.xsd /path/to/file/directory/MEC_SAMPLE_123456789.xml
```

Ejemplo de respuesta:

```
XMLBEANS_LIB=./../lib
ERROR StatusLogger Log4j2 could not find a logging implementation. Please add log4j-core to the
classpath. Using SimpleLogger to log to the console...
/path/to/file/directory/MEC_SAMPLE_123456789.xml valid
```

Validación de géneros: el esquema oficial de MovieLabs puede rechazar valores de género admitidos por Roku. Roku acepta estos valores en su proceso de ingesta, aunque el validador independiente xmlbeans los marque como errores.

Glosario

Término	Definición
MEC	Media Entertainment Core: el esquema de metadatos de MovieLabs que describe el contenido en sí.
MMC	Media Manifest Core: el esquema de MovieLabs que describe el manifiesto de activos entregables (video, audio, imágenes) vinculados a un título.
EMA Avails	La especificación de MovieLabs/EMA que expresa los términos de licenciamiento y disponibilidad de un contenido.
Nodo Markers	El elemento del XML de MMC que contiene los códigos de tiempo de los puntos de referencia para cortes publicitarios, créditos iniciales y créditos finales.
ArtReference	El elemento del XML de MEC que hace referencia a un archivo de ilustración, etiquetado con un atributo `purpose` que identifica qué tipo de imagen de Roku representa.
TMS ID	Un identificador asignado por Gracenote para un título, entregable a través del nodo `AltIdentifier` del MEC.
xmlbeans	Una biblioteca/herramienta de Apache que Roku utiliza para validar los archivos XML de MEC/MMC contra el esquema oficial de MovieLabs.

Actualizaciones MDU y reemplazos de archivos

Cómo actualizar metadatos, reemplazar archivos o agregar archivos después de la entrega.

Descripción general

Roku procesa las actualizaciones de forma automática. Puedes enviar una actualización cuando necesites cambiar los metadatos o archivos de un programa ya entregado a Roku Channel.

Toda actualización de metadatos o reemplazo de archivos **debe** incluir estos valores exactamente como se entregaron originalmente:

- **Provider**
- **Asset ID**
- **Content Type**

Roku gestiona las versiones de los metadatos de forma automática. No necesitas incluir información de versión en los metadatos.

> **Identificación del archivo de reemplazo:** Roku gestiona automáticamente las versiones de los registros de metadatos. Los archivos de reemplazo deben usar un nombre único o, si están referenciados en un MMC de MovieLabs, un checksum MD5 exacto. Estos requisitos permiten identificar los archivos de reemplazo y son independientes de las versiones de los registros de metadatos.

Plantillas de actualización de Excel

Descarga las plantillas de actualización de Excel (ZIP) para actualizar metadatos y reemplazar o agregar archivos multimedia de películas, TV y clips.

Campos admitidos para la actualización automatizada de metadatos (MDU)

Roku actualmente admite la actualización de los siguientes campos a través de la MDU automatizada:

- ID de TMS
- ID de EIDR
- Títulos (principales y localizados)
- Sinopsis de hasta 100 caracteres (`brief_synopsis`, principales y localizadas, incluidas las de series)
- Descripciones breves (principales y localizadas)
- Descripciones extensas (principales y localizadas)
- Fecha de lanzamiento
- Títulos de series
- Número de temporada
- Número de episodio
- Idioma (e idiomas localizados)
- Períodos de disponibilidad
- Tipos de licencias
- Países
- Géneros
- Etiquetas de proveedores
- Clasificación de contenido (sistema y clasificación)

- Créditos
- Cortes publicitarios
- Puntos de referencia

Actualización de metadatos (MDU)

Las actualizaciones de metadatos se procesan de la misma manera que el contenido nuevo de ingesta. Para actualizar **únicamente** los metadatos (sin cambios de archivo), sigue los requisitos a continuación.

Requisitos

- Las actualizaciones de metadatos **deben** entregarse en el **mismo formato** que los metadatos de la ingesta original.
- Las actualizaciones de metadatos **deben** incluir **exactamente el mismo Asset ID** utilizado en la ingesta original. Para obtener una lista de los Asset ID existentes, contacta a contentoperations@roku.com.
- **Deben eliminarse todas las referencias a nombres de archivo** de una actualización de solo metadatos. Esto incluye:
- Nombre de archivo de video fuente
- Nombre de archivo de subtítulos descriptivos
- Nombre de archivo de subtítulos
- Nombre de archivo de doblaje de audio
- Nombres de archivo de arte clave, fondo y/o portada

Grupos de campos

Algunos campos deben actualizarse en conjunto, en grupos completos. **Deben proporcionarse todos los campos obligatorios de un grupo**, o la actualización no se procesará.

Grupo de metadatos:

Campo	¿Obligatorio?
Idioma	Obligatorio
Título	Obligatorio
Sinopsis de hasta 100 caracteres (`brief_synopsis`)	**Obligatorio para la distribución en Linear OTT**
Descripción breve	Obligatorio
Descripción extensa	**Opcional**

`brief_synopsis` tiene un **límite de 100 caracteres**, incluidos los valores localizados y de series. **Obligatorio para la distribución en Linear OTT.** Los campos obligatorios del grupo de metadatos siguen siendo necesarios.

Grupo de disponibilidad:

Campo	¿Obligatorio?
Tipo de licencia	Obligatorio
País	Obligatorio
Fecha de inicio	Obligatorio
Fecha de finalización	Obligatorio

Procedimiento

1. Carga la actualización de metadatos mediante el método de entrega aprobado durante la incorporación: la carpeta `/prod` de Aspera o la ubicación de producción aprobada en S3.

> Si la actualización no se refleja en Roku Channel dentro de un plazo de **24 horas**, contacta a contentoperations@roku.com.

Reemplazos y adiciones de archivos

Los reemplazos y las adiciones de archivos se procesan de la misma manera que el contenido nuevo de ingesta.

- Un **reemplazo de archivo** reemplaza un archivo que actualmente existe en la biblioteca de Roku Channel.
- Una **adición de archivo** agrega un nuevo archivo a un registro existente, por ejemplo, agregar subtítulos o doblajes localizados a un título que antes no los tenía.

Requisitos

- Los reemplazos/adiciones de archivos **deben** entregarse en el **mismo formato** que los metadatos de la ingesta original.
- Los reemplazos/adiciones de archivos **deben** incluir **exactamente el mismo Asset ID** utilizado en la ingesta original. Para obtener una lista de los Asset ID existentes, contacta a contentoperations@roku.com.
- Los archivos de reemplazo **deben** entregarse con un **nombre único**, tanto en los metadatos como en el propio archivo. Agregar un sufijo de versión (`_v2`, `_v3`, etc.) es suficiente, por ejemplo, `movie_title_v2.mov`. Los archivos referenciados en un MMC de MovieLabs pueden usar un checksum MD5 exacto en lugar de un nombre único, como se explica en Reemplazos de archivos de MovieLabs.
- Los archivos de reemplazo **deben** entregarse en la **misma carpeta exacta** que la entrega original.
- **Solo** deben aparecer en el archivo de metadatos las referencias a los nombres de los archivos que realmente se estén reemplazando o agregando. Los archivos que no se reemplacen o agreguen **no** deben entregarse ni referenciarse.
- Si se reemplaza el archivo de video fuente **y** su duración cambia, los archivos relacionados (subtítulos descriptivos, subtítulos, doblajes de audio) **deberían** reemplazarse también, para mantenerse sincronizados.
- Los reemplazos de archivos **requieren** que se proporcionen valores de idioma para actualizarse correctamente.

Reemplazos de archivos de MovieLabs

Los siguientes requisitos aplican a los archivos de reemplazo referenciados en un MMC de MovieLabs. También aplican todos los requisitos generales de reemplazo de archivos indicados arriba.

Identificación de un reemplazo

Cada archivo de reemplazo **debe** incluir al menos uno de los siguientes elementos para que Roku pueda distinguir un reemplazo intencional de una entrega duplicada:

- Un **nombre de archivo único**, distinto de los nombres entregados anteriormente para ese activo.
- Un **checksum MD5 exacto**, incluido en el elemento `<manifest:ContainerReference>` correspondiente mediante `<manifest:Hash method="MD5">`.

Si se reutiliza el nombre de archivo anterior, **debe** incluirse un checksum MD5 exacto. El checksum **debe** calcularse a partir del archivo de reemplazo que se va a entregar; no copies el checksum de una versión anterior.

Se **recomienda usar tanto un nombre de archivo único como un checksum MD5**, pero cualquiera de los dos métodos es suficiente. Puedes usar sufijos de versión o marcas de tiempo para distinguir las versiones, siempre que el nombre completo cumpla con los requisitos de nombres de archivo.

Entrega del reemplazo

- Entrega el archivo multimedia de reemplazo **antes** del MMC actualizado. La transferencia del archivo **debe** completarse antes de entregar el MMC.

- El MMC actualizado **debe** hacer referencia al archivo de reemplazo. El valor de `<manifest:ContainerLocation>` **debe** coincidir exactamente con el nombre o la ubicación del archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas.
- Cuando se proporcione un checksum MD5, **debe** aparecer en el mismo `<manifest:ContainerReference>` que el archivo al que corresponde.
- Para las ilustraciones referenciadas mediante `<md:ArtReference>` en un MEC, debe actualizarse la referencia correspondiente en el MEC. Las instrucciones anteriores sobre el hash de MMC aplican a los archivos referenciados en un MMC.

Un archivo entregado con un nombre utilizado anteriormente y sin un checksum MD5 actualizado puede tratarse como una entrega duplicada y no reemplazar el activo existente.

Archivos admitidos para reemplazo/adición automatizados

- Archivo de video
- Archivo de arte clave de la serie
- Archivo de portada de la serie
- Archivo de imagen de fondo de la serie
- Archivo de imagen del episodio
- Archivo de arte clave de la película
- Archivo de portada de la película
- Archivo de imagen de fondo de la película
- Archivo de arte clave de formato corto
- Archivo de subtítulos descriptivos
- Archivo de subtítulos completos
- Archivo de subtítulos narrativos forzados
- Archivo de audio sidecar (doblajes de audio y audio descriptivo)

Procedimiento

1. Carga los metadatos de reemplazo o adición de archivos mediante el método de entrega aprobado durante la incorporación: la carpeta `/prod` de Aspera o la ubicación de producción aprobada en S3.

Eliminación de contenido

Si cambian los derechos y es necesario retirar contenido de Roku Channel de inmediato o en una fecha futura, actualiza la **fecha de finalización de la disponibilidad** mediante el proceso de Actualización de metadatos (MDU) descrito arriba.

- **Deben proporcionarse actualizaciones explícitas para cada territorio** del que deba retirarse el contenido. Un retiro en un territorio no aplica automáticamente en otros.
- **Ten en cuenta:** las fechas de finalización proporcionadas sin un valor de hora explícito caducarán a las **11:59:59 p. m.** de esa fecha (hora local), según el comportamiento predeterminado descrito en la sección de Períodos de disponibilidad de la Descripción general de metadatos.

Glosario

Término	Definición
MDU	Metadata Update (actualización de metadatos): una actualización automatizada de los campos de metadatos de un título, sin modificar ningún archivo entregado.
Asset ID	El identificador inmutable, asignado por la empresa socia, para una pieza de contenido; obligatorio, sin cambios, en cada actualización de ese contenido.
Grupo de campos	Un conjunto de campos relacionados. Una actualización debe incluir todos los campos obligatorios del grupo para procesarse correctamente; los campos opcionales pueden omitirse.
Checksum MD5	Una suma de comprobación calculada a partir de un archivo multimedia. Para archivos referenciados en un MMC, se incluye mediante `<manifest:Hash method="MD5">` dentro de `<manifest:ContainerReference>` y permite identificar un reemplazo sin cambiar el nombre del archivo.

Metadatos XML

Esquemas XML de Roku y muestras anotadas para cada tipo de contenido.

Descripción general

Descarga el esquema y la muestra anotada del tipo de contenido que vas a entregar. Consulta los requisitos de cada campo en la referencia correspondiente:

- **XML de Roku: Película**
- **XML de Roku: TV**
- **XML de Roku: Clip**

Esquemas XML de Roku

Esquema XML de Roku	Enlace de descarga
Esquema XML para películas	Descargar aquí
Esquema XML para TV	Descargar aquí
Esquema XML para clips	Descargar aquí

Muestras XML de Roku (anotadas)

Muestra XML de Roku	Enlace de descarga
XML anotado para películas de Roku	Descargar aquí
XML anotado para TV de Roku	Descargar aquí
XML anotado para clips de Roku	Descargar aquí

XML - campos de metadatos de películas

Referencia de campos XML para la entrega de películas.

Descripción general

Usa esta referencia para preparar los metadatos XML de películas. Descarga el esquema y la muestra anotada en la Descripción general de metadatos XML de Roku. La Descripción general de metadatos explica los tipos de contenido, las reglas para los ID y los períodos de disponibilidad que se aplican a todo el contenido.

Los campos se organizan en Información del paquete, Descriptores de contenido, Cortes publicitarios y puntos de referencia, Reparto y equipo de filmación, Localizaciones, Opciones de reproducción/Disponibilidad y Activos.

Información del paquete

package

Identifica la versión del esquema que utiliza el paquete.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/@version`	`film5.0`	Obligatorio

```
<package version="film5.0">
```

provider

Nombre del propietario del contenido, estudio o cadena.

Xpath XML	Ejemplo	Obligatorio
`/package/provider`	Roku Originals	Obligatorio

```
<provider>Roku Originals</provider>
```

language

Idioma principal de los metadatos del paquete. El valor **debe** usar un código de idioma admitido. Se recomienda incluir un código de región para distinguir variantes como el español de México (`es-MX`) y el de España (`es-ES`).

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/language`	Valor de idioma válido (`en`, `es`, etc.); puede incluir código de región (`en-US`, `es-MX`, etc.)	Obligatorio

```
<language>en</language>
```

type

Define el tipo de contenido del paquete.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/type`	`film`	Obligatorio

```
<type>film</type>
```

asset_id

Identificador único de una película que debe permanecer sin cambios. La empresa socia genera y proporciona el ID. El ID de los metadatos de ingesta **debe** coincidir con el ID de título (Title ID) del documento de Avails para facilitar el seguimiento desde el envío de Avails hasta la publicación. **Límite de 50 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/asset_id`	Solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos. 50 caracteres como máximo.	Obligatorio

```
<asset_id>movieAssetIdHere</asset_id>
```

eidr

ID de EIDR, si existe uno.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/eidr`	Cualquier ID de EIDR válido	Opcional

```
<eidr></eidr>
```

tmsId

ID de Gracenote, si existe uno.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/tmsId`	Cualquier ID de TMS válido	Opcional

```
<tmsId></tmsId>
```

Descriptores de contenido

title

Título de la película tal como debe aparecer en la plataforma. No agregues datos entre paréntesis que no formen parte del título, como un indicador de versión original o nueva, el año de estreno, la temporada o el formato de video (por ejemplo, `(Clásica)`, `(1987)`, `(Temporada 1)`, `(HD)`).

Xpath XML	Ejemplo	Obligatorio
`/package/video/title`	Título de la película	Obligatorio

```
<title><![CDATA[Movie Title. Required.]]></title>
```

brief_synopsis

Una sinopsis de la película. Admite CDATA. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

```
<brief_synopsis><![CDATA[Brief movie summary. 100 characters maximum. Required for Linear OTT
distribution.]]></brief_synopsis>
```

short_synopsis

Sinopsis breve del contenido. Admite CDATA. **Límite de 250 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/short_synopsis`	Sinopsis de 250 caracteres	Obligatorio

```
<short_synopsis><![CDATA[Short summary of movie. 250 characters maximum. Required]]></short_synopsis>
```

long_synopsis

Opcional. Sinopsis larga del contenido. Admite CDATA. **Límite de 500 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/long_synopsis`	Sinopsis de 500 caracteres	Opcional

```
<long_synopsis><![CDATA[Long summary of movie. 500 characters maximum. Optional.]]></long_synopsis>
```

original_spoken_language

El idioma original de producción del título. Como mínimo, el valor **debe** ajustarse a un código de idioma admitido. Como práctica recomendada, **incluye también un código de región** (consulta language arriba para el ejemplo `es-MX` / `es-ES`).

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/original_spoken_language`	Valor de idioma válido (`en`, `es`, etc.); puede incluir código de región	Obligatorio

```
<original_spoken_language>en</original_spoken_language>
```

country_of_origin

El país principal donde se produjo la película y donde están establecidos los principales creadores, el equipo de filmación y los productores. El valor **debe** ajustarse a un código de país de 2 caracteres admitido según ISO 3166-1 alfa-2.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/country_of_origin`	Código de país válido de 2 caracteres según ISO 3166-1 alfa-2	Preferido

```
<country_of_origin>US</country_of_origin>
```

closedCaptions

Este campo Y/N es obligatorio para todo el contenido destinado a Roku Channel en EE. UU. Indica si se incluyen subtítulos descriptivos; consulta la entrega de subtítulos descriptivos para los requisitos del archivo.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/closedCaptions`	`Y` o `N`	Obligatorio para contenido en EE. UU.

```
<closedCaptions>Y</closedCaptions>
```

closedCaptionsExemption

Código de exención de la FCC para el requisito de subtítulos descriptivos. **Obligatorio si** `closedCaptions` **=** `N`**.**

Código	Definición
1	El contenido nunca se emitió por televisión en Estados Unidos.
2	El contenido solo se emitió por televisión en Estados Unidos sin subtítulos descriptivos.
3	El contenido no se ha emitido por televisión en Estados Unidos con subtítulos descriptivos desde el 30 de septiembre de 2012.
4	El contenido no consiste en programación de video de larga duración.
5	El contenido no pertenece a una categoría de programación en línea que requiere subtítulos descriptivos según las normas de la FCC (47 C.F.R. § 79.4(b)).
6	La FCC o el Congreso de EE. UU. concedieron una exención de los requisitos de subtítulos descriptivos para este contenido.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/closedCaptionsExemption`	`1`, `2`, `3`, `4`, `5`, `6`	Obligatorio si `closedCaptions` = `N`

```
<closedCaptionsExemption>1</closedCaptionsExemption>
```

release_date

Fecha original en la que el contenido estuvo disponible por primera vez en cualquier presentación. Debe incluir, como mínimo, un **año de estreno** correcto.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/release_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DD`	Obligatorio

```
<release_date>YYYY-MM-DD</release_date>
```

runtime

Duración total del contenido, en **minutos enteros**.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/runtime`	Solo números enteros	Obligatorio

```
<runtime>120</runtime>
```

genre

Clasificación por género del contenido. Cada película **debe** entregarse con **al menos un** género admitido. Consulta la lista enumerada de géneros.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/genres/genre`	Consulta la lista enumerada. No más de 10 géneros por título.	Obligatorio

```
<genres>
  <genre>drama</genre>
  <!-- Additional genres here-->
</genres>
```

rating

Clasificación de contenido/edades de una fuente de clasificación. Se **debe** proporcionar, para cada película, una clasificación válida de cine o TV emitida por la autoridad de clasificación (`ratingSystem`) del territorio en el que estará disponible el contenido. Si el título no ha sido clasificado por la autoridad oficial de ese territorio, incluye en su lugar una clasificación válida del sistema `USA_PR`. No existe un organismo oficial de clasificación para `USA_PR`; usa las pautas de tvguidelines.org para asignar la clasificación adecuada.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/ratings/rating` (debe incluir el atributo `system`)	Consulta valores de clasificación por sistema y país. Se permiten múltiples pares de clasificación/sistema.	Obligatorio

```
<ratings>
  <rating system="MPAA" reason="For drug content, some sensuality and war violence.">PG-13</rating>
  <rating system="BBFC">12A</rating>
  <rating system="CHVRS">14A</rating>
</ratings>
```

tag

Las etiquetas permiten clasificar el contenido más allá de su género. El equipo editorial y el motor de recomendaciones de Roku las usan para ayudar a los usuarios a encontrar contenido. Agregar etiquetas puede ofrecer más opciones para agrupar y recomendar un título. No hay límite en la cantidad de etiquetas ni una lista predefinida.

- Las etiquetas distinguen entre mayúsculas y minúsculas: `"Rom-Com"` y `"rom-com"` son etiquetas distintas. Usa las mismas mayúsculas y minúsculas en todas las entregas.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/tags/tag`	Cualquier cadena de menos de 50 caracteres	Opcional, pero **muy recomendable**

```
<tags>
  <tag>energy</tag>
  <tag>dance</tag>
  <!-- Additional tags here-->
</tags>
```

Cortes publicitarios y puntos de referencia

adBreak start_time

Se utiliza para determinar los cortes publicitarios del contenido financiado con anuncios. Los valores **deben** tener una precisión de milisegundos. Si el video incluye negros comerciales, proporciona el código de tiempo en el **punto medio** del negro comercial. No es obligatorio para contenido SVOD, pero se pueden ingerir datos de adBreak con precisión de fotogramas si están disponibles.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/adBreaks/adBreak/start_time`	`HH:MM:SS.sss`	Preferido para contenido AVOD

```
<adBreaks>
  <adBreak>
    <start_time>00:03:15.000</start_time>
  </adBreak>
  <adBreak>
    <start_time>00:07:45.425</start_time>
  </adBreak>
<!-- Additional adBreaks here-->
```

```
</adBreaks>
```

cuePoint start_time y end_time

Se utiliza para identificar los puntos de entrada/salida de los créditos iniciales, resúmenes de contenido, créditos finales y material detrás de cámaras. Las etiquetas `cuePoint` **deben** incluir el atributo `type`. Los valores **deben** tener una precisión de milisegundos.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/cuePoints/cuePoint/start_time`	`HH:MM:SS.sss`	Preferido
`/package/video/cuePoints/cuePoint/end_time`	`HH:MM:SS.sss`	Preferido

```
<cuePoints>
    <cuePoint type="ad overlay">
        <start_time>00:09:10.456</start_time>
        <end_time>00:09:12.678</end_time>
    </cuePoint>
    <cuePoint type="behind the scenes">
        <start_time>00:07:08.123</start_time>
        <end_time>00:07:59.123</end_time>
    </cuePoint>
    <cuePoint type="intro">
        <start_time>00:01:08.123</start_time>
        <end_time>00:01:59.123</end_time>
    </cuePoint>
    <cuePoint type="recap">
        <start_time>00:21:08.123</start_time>
        <end_time>00:21:59.123</end_time>
    </cuePoint>
    <cuePoint type="end">
        <start_time>00:41:08.123</start_time>
        <end_time>00:41:59.123</end_time>
    </cuePoint>
</cuePoints>
```

cuePoint atributo type

Define el tipo de un `cuePoint` dado. El nombre del atributo **debe** ser `type`, con uno de los siguientes valores. Todo cuePoint que se proporcione requiere `start_time` y `end_time`, sin importar el tipo.

Valor del tipo	Descripción
`ad overlay`	El punto dentro del video para anuncios de posicionamiento de productos dentro del programa.
`behind the scenes`	Material detrás de cámaras, normalmente al final de un video.
`intro`	Los créditos iniciales del programa.
`recap`	Un resumen de contenido anterior, típico de la televisión por episodios.
`end`	Los créditos finales del programa.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/cuePoints/cuePoint`	Uno de los valores anteriores	Obligatorio si se proporcionan cuePoints

```
<cuePoint type="intro">
```

Reparto y equipo de filmación

cast display_name

Nombre de un miembro del reparto. Admite CDATA.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/cast/cast_member/display_name`	Nombre y apellido	Opcional

```
<cast>
  <cast_member>
    <display_name><![CDATA[Harrison Ford]]></display_name>
  </cast_member>
<!-- Additional cast members here-->
</cast>
```

crew display_name

Nombre de un miembro del equipo de filmación. Admite CDATA.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/crew/crew_member/display_name`	Nombre y apellido	Obligatorio si se proporciona `crew_member`

```
<display_name><![CDATA[George Lucas]]></display_name>
```

> **Entregas en Excel:** Director es la única función de `crew_member` admitida. XML admite la lista completa de funciones del equipo de filmación.

role

Función del miembro del equipo de filmación indicado en `display_name`. Todo miembro del equipo de filmación incluido **debe** incluir también su función. Consulta la lista enumerada de funciones del equipo de filmación. **Las funciones distinguen entre mayúsculas y minúsculas.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/crew/crew_member/roles/role`	Consulta la lista enumerada	Obligatorio si se proporciona `crew_member`

```
<role>Director</role>
```

Localizaciones

localizations

Contiene los metadatos localizados de paquetes multilingües: idioma, título traducido, `brief_synopsis`, `short_synopsis` y `long_synopsis`.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations`	-	Obligatorio

```
<localizations>
```

localization atributo name

Identifica el idioma de los campos del bloque `localization`. El nombre del atributo **debe** ser `name` y su valor **debe** usar un código de idioma admitido. Se recomienda incluir un código de región; consulta language.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization`	Código de idioma válido; puede incluir código de región	Obligatorio

```
<localization name="es">
```

localized title

Título localizado de la película, en el idioma especificado por el atributo `name` del bloque `localization` que lo contiene. También se aplican las restricciones sobre datos entre paréntesis indicadas en title. **Debe ir acompañado** de una `short_synopsis` localizada. La `long_synopsis` localizada es opcional.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization/title`	Título localizado de la película	Obligatorio

```
<title><![CDATA[Localized Movie Title. Required.]]></title>
```

localized brief_synopsis

Una sinopsis localizada de la película. Admite CDATA. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.** El idioma se define en el atributo `name` del bloque `localization` que la contiene.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization/brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

```
<brief_synopsis><![CDATA[Localized brief movie summary. 100 characters maximum. Required for Linear OTT
distribution.]]></brief_synopsis>
```

localized short_synopsis

Sinopsis breve localizada, en el idioma especificado por el bloque `localization` que la contiene. Admite CDATA. **Límite de 250 caracteres.** Debe ir acompañada de un `title` localizado. La `long_synopsis` localizada es opcional.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization/short_synopsis`	250 caracteres	Obligatorio

```
<short_synopsis><![CDATA[Localized Short summary of movie. 250 characters maximum.
Required]]></short_synopsis>
```

localized long_synopsis

Opcional. Sinopsis larga localizada, en el idioma especificado por el bloque `localization` que la contiene. Admite CDATA. **Límite de 500 caracteres.** Si se proporciona, debe acompañar a `title` y `short_synopsis` localizados.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization/long_synopsis`	500 caracteres	Opcional

```
<long_synopsis><![CDATA[Localized Long summary of movie. 500 characters maximum.
Optional.]]></long_synopsis>
```

Opciones de reproducción/Disponibilidad

playOptions

Contiene la información de disponibilidad del paquete: países o territorios, tipo de monetización y fechas de inicio y fin de disponibilidad.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions`	-	Opcional

```
<playOptions>
```

country

Código de país del territorio en el que el contenido está disponible. Se permiten múltiples nodos `country`, siempre que `vodType`, `licensePeriodStart` y `licensePeriodEnd` sean idénticos entre ellos.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions/playOption/country`	`US`, `CA`, `GB`, `MX`	Preferido

```
<playOption>
  <country>US</country>
  <!-- Additional country nodes here -->
</playOption>
```

vodType

Tipo de monetización de la película. Se permiten múltiples nodos `vodType`, siempre que `country`, `licensePeriodStart` y `licensePeriodEnd` sean idénticos entre ellos.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions/playOption/vodType`	`AVOD`, `SVOD`	Preferido

```
<playOption>
  <vodType>AVOD</vodType>
  <!-- Additional vodType nodes here -->
</playOption>
```

licensePeriodStart

Fecha de inicio de la disponibilidad del contenido para las personas usuarias de Roku Channel. **Una** `licensePeriodStart` por `playOption`. Debe ser cronológicamente **anterior** a `licensePeriodEnd`; ambas **no deben** ser idénticas.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions/playOption/licensePeriodStart`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	Opcional

```
<playOption>
  <licensePeriodStart>YYYY-MM-DDTHH:MM:SS</licensePeriodStart>
</playOption>
```

licensePeriodEnd

Fecha de finalización de la disponibilidad del contenido para las personas usuarias de Roku Channel. **Una** `licensePeriodEnd` por `playOption`. Debe ser cronológicamente **posterior** a `licensePeriodStart`; ambas **no deben** ser idénticas.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions/playOption/licensePeriodEnd`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	Opcional

```
<playOption>
  <licensePeriodEnd>YYYY-MM-DDTHH:MM:SS</licensePeriodEnd>
</playOption>
```

Activos

El bloque `assets` hace referencia a todos los archivos entregados como parte del paquete (video, subtítulos descriptivos, audio, subtítulos, ilustraciones). Cada archivo individual se describe mediante un par `asset`/`data_file`, con atributos que identifican el tipo y la función del activo.

assets

Inicia el bloque de activos.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets`	`media_type="video"`	Obligatorio

```
<assets media_type="video">
```

Full Source (Video)

Describe el archivo de video fuente. El atributo de la etiqueta `asset` debe ser `type="full"`, y el atributo de la etiqueta `data_file` debe ser `role="source"`. `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="source"`	Obligatorio

```
<asset type="full">
  <data_file role="source">
```

Full Captions

Describe los subtítulos descriptivos del archivo de video fuente. `asset type="full"`; `data_file role="captions"`. Si se entrega un archivo de subtítulos descriptivos separado del video (sidecar), `<locale>` y `<file_name>` son obligatorios.

Los subtítulos descriptivos son muy recomendables para todas las entregas. La empresa socia determina si son obligatorios para la entrega específica.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="captions"`	Muy recomendable

```
<asset type="full">
  <data_file role="captions">
```

Full Audio

Describe el audio que se entrega en un archivo separado del video fuente (audio sidecar): un doblaje completo a otro idioma o una pista de audio descriptivo para accesibilidad. `asset type="full"`; `data_file role="audio"` (doblaje de traducción) o `role="audio description"` (accesibilidad). `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios.

El audio sidecar puede requerirse cuando se necesitan activos localizados (es decir, el audio original de la fuente no es nativo del territorio de distribución) o para cumplir con las regulaciones de la FCC.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="audio"` o `role="audio description"`	Opcional*; se recomienda ampliamente el audio descriptivo

```
<asset type="full">
  <data_file role="audio">
```

Full Subtitles

Describe los subtítulos sidecar del archivo de video fuente. `asset type="full"`; `data_file role="subtitles"`. `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios.

Los subtítulos sidecar pueden requerirse cuando se necesitan activos localizados (es decir, el audio original de la fuente no es nativo del territorio de distribución).

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="subtitles"`	Opcional*

```
<asset type="full">
  <data_file role="subtitles">
```

Forced Subtitles

Describe los subtítulos narrativos forzados sidecar del archivo de video fuente. `asset type="full"`; `data_file role="forced subtitles"`. `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="forced subtitles"`	Opcional*

```
<asset type="full">
  <data_file role="forced subtitles">
```

Artwork

Describe los archivos de ilustración. `asset type="artwork"`. `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios. Consulta Ilustraciones para las especificaciones completas de entrega de imágenes.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="artwork"`	Obligatorio

```
<asset type="artwork">
  <file_name>

<asset type="artwork">
  <file_name type="background_image">

<asset type="artwork">
```

```
  <file_name type="boxcover">

<asset type="artwork">
  <file_name type="poster">
```

Un `file_name` sin atributo `type` representa el arte clave. Los valores explícitos de `type` solo son necesarios para `background_image`, `boxcover` y `poster`.

locale

Identifica el idioma del `data_file`. Como mínimo, el valor **debe** ajustarse a un código de idioma admitido; incluye un código de región como práctica recomendada. Aplica a las funciones de `data_file source`, `captions`, `audio`, `subtitles`, y al tipo de activo `artwork`.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file/locale`	Código de idioma admitido	Obligatorio

```
<locale name="en"/>
```

file_name

Nombre de archivo del activo indicado en el atributo `role` o `type` del `data_file` que lo contiene. Todos los valores de `file_name` **distinguen entre mayúsculas y minúsculas** y **deben** incluir la extensión de archivo adecuada.

Tipo de activo	Obligatorio
Video/subtítulos descriptivos/audio/subtítulos/subtítulos forzados (activos fuente en general)	Obligatorio para cada activo entregado
Ilustración: predeterminada/sin etiquetar	Obligatorio
Ilustración: `type="background_image"`	Preferido
Ilustración: `type="boxcover"` (3:4 para películas)	Obligatorio para la distribución en Howdy
Ilustración: `type="poster"`	Preferido

```
<file_name>VideoFilename.mxf</file_name>
```

audio

Descriptor de distribución de canales de audio para el archivo de video entregado.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file/audio`	`stereoOnly`, `surroundOnly`, `stereoPlusSurround`, `surroundPlusStereo`	Opcional

```
<audio>stereoOnly</audio>
```

XML - campos de metadatos de TV por episodios

Referencia de campos XML para la entrega de series, temporadas y episodios de TV.

Descripción general

Usa esta referencia para preparar los metadatos XML de TV. Roku organiza el contenido de TV como `series > season > episode`; consulta las Definiciones de tipo de contenido. Descarga el esquema y la muestra anotada en la Descripción general de metadatos XML de Roku.

Los campos `title`, `brief_synopsis`, `short_synopsis`, `long_synopsis`, `cast`, `crew` y `localizations` aparecen tanto a nivel de episodio como de serie. Los encabezados indican el nivel, por ejemplo, "Título del episodio" y "Título de la serie".

Los campos se organizan en Información del paquete, Descriptores de contenido del episodio, Cortes publicitarios y puntos de referencia, Reparto y equipo de filmación del episodio, Localizaciones del episodio, Bloque de la serie, Bloque de la temporada, Opciones de reproducción/Disponibilidad y Activos.

Información del paquete

package

Identifica la versión del esquema que utiliza el paquete.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/@version`	`tv1.0`	Obligatorio

```
<package version="tv1.0">
```

provider

Nombre del propietario del contenido, estudio o cadena.

Xpath XML	Ejemplo	Obligatorio
`/package/provider`	Roku Originals	Obligatorio

```
<provider>Roku Originals</provider>
```

language

Idioma principal de los metadatos del paquete. Como mínimo, debe ajustarse a un código de idioma admitido. Se recomienda incluir un código de región, por ejemplo, `es-MX` o `es-ES`.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/language`	Código de idioma válido	Obligatorio

```
<language>en</language>
```

type

Define el tipo de contenido del paquete.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/type`	`tv`	Obligatorio

```
<type>tv</type>
```

asset_id (episodio)

Identificador único de un episodio que debe permanecer sin cambios. La empresa socia genera y proporciona el ID. El ID de los metadatos de ingesta **debe** coincidir con el ID de título (Title ID) del documento de Avails para facilitar el seguimiento desde el envío de Avails hasta la publicación. **Límite de 50 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/asset_id`	Solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos. 50 caracteres como máximo.	Obligatorio

```
<asset_id>episodeAssetIdHere</asset_id>
```

eidr

ID de EIDR, si existe uno.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/eidr`	Cualquier ID de EIDR válido	Opcional

```
<eidr></eidr>
```

tmsId

ID de Gracenote, si existe uno.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/tmsId`	Cualquier ID de TMS válido	Opcional

```
<tmsId></tmsId>
```

Descriptores de contenido del episodio

Título del episodio

Título del episodio. Incluye solo el nombre tal como debe aparecer en la plataforma. No agregues datos entre paréntesis que no formen parte del título (por ejemplo, `(Clásica)`, `(1987)`, `(Temporada 1)`, `(HD)`).

Xpath XML	Ejemplo	Obligatorio
`/package/video/title`	Título del episodio	Obligatorio

```
<title><![CDATA[Episode Title. Required.]]></title>
```

episodeNumber

Posición numérica del episodio dentro de su temporada. Determina el orden de reproducción en la plataforma. Los valores **deben** reflejar el orden original de emisión/exhibición; **no deben** usarse números de producción. Solo números enteros.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/episodeNumber`	Solo números enteros	Obligatorio

```
<episodeNumber>2</episodeNumber>
```

brief_synopsis (episodio)

Una sinopsis del episodio. Admite CDATA. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

```
<brief_synopsis><![CDATA[Brief episode summary. 100 characters maximum. Required for Linear OTT
distribution.]]></brief_synopsis>
```

short_synopsis (episodio)

Sinopsis breve del episodio. Admite CDATA. **Límite de 250 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/short_synopsis`	Sinopsis de 250 caracteres	Obligatorio

```
<short_synopsis><![CDATA[Short summary of episode. 250 characters maximum. Required]]></short_synopsis>
```

long_synopsis (episodio)

Opcional. Sinopsis larga del episodio. Admite CDATA. **Límite de 500 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/long_synopsis`	Sinopsis de 500 caracteres	Opcional

```
<long_synopsis><![CDATA[Long summary of episode. 500 characters maximum. Optional.]]></long_synopsis>
```

closedCaptions

Este campo Y/N es obligatorio para todo el contenido destinado a Roku Channel en EE. UU. Indica si se incluyen subtítulos descriptivos; consulta la entrega de subtítulos descriptivos para los requisitos del archivo.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/closedCaptions`	`Y` o `N`	Obligatorio para contenido en EE. UU.

```
<closedCaptions>Y</closedCaptions>
```

closedCaptionsExemption

Código de exención de la FCC para el requisito de subtítulos descriptivos. **Obligatorio si** `closedCaptions` **=** `N`**.**

Código	Definición
1	El contenido nunca se emitió por televisión en Estados Unidos.
2	El contenido solo se emitió por televisión en Estados Unidos sin subtítulos descriptivos.

Código	Definición
3	El contenido no se ha emitido por televisión en Estados Unidos con subtítulos descriptivos desde el 30 de septiembre de 2012.
4	El contenido no consiste en programación de video de larga duración.
5	El contenido no pertenece a una categoría de programación en línea que requiere subtítulos descriptivos según las normas de la FCC (47 C.F.R. § 79.4(b)).
6	La FCC o el Congreso de EE. UU. concedieron una exención de los requisitos de subtítulos descriptivos para este contenido.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/closedCaptionsExemption`	`1`, `2`, `3`, `4`, `5`, `6`	Obligatorio si `closedCaptions` = `N`

```
<closedCaptionsExemption>1</closedCaptionsExemption>
```

release_date (episodio)

Fecha original en la que el episodio estuvo disponible por primera vez en cualquier presentación. Debe incluir, como mínimo, un **año de estreno** correcto.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/release_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DD`	Obligatorio

```
<release_date>YYYY-MM-DD</release_date>
```

runtime

Duración total del episodio, en **minutos enteros**.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/runtime`	Solo números enteros	Obligatorio

```
<runtime>45</runtime>
```

rating (episodio)

Clasificación de contenido/edades de una fuente de clasificación. Se **debe** proporcionar, para cada episodio, una clasificación válida de TV emitida por la autoridad de clasificación (`ratingSystem`) del territorio en el que estará disponible el contenido. Si no ha sido clasificado por la autoridad oficial de ese territorio, usa en su lugar una clasificación válida de `USA_PR`, según las pautas de tvguidelines.org (no existe un organismo oficial de clasificación para `USA_PR`).

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/ratings/rating` (debe incluir el atributo `system`)	Consulta valores de clasificación por sistema y país. Se permiten múltiples pares de clasificación/sistema.	Obligatorio

```
<ratings>
<rating system="MPAA" reason="For drug content, some sensuality and war violence.">PG-13</rating>
<rating system="BBFC">12A</rating>
<rating system="CHVRS">14A</rating>
</ratings>
```

tag (episodio)

Las etiquetas permiten clasificar el contenido más allá de su género. El equipo editorial y el motor de recomendaciones de Roku las usan para ayudar a los usuarios a encontrar contenido. No hay límite en la cantidad de etiquetas ni una lista predefinida. Las etiquetas distinguen entre mayúsculas y minúsculas; úsalas de manera consistente.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/tags/tag`	Cualquier cadena de menos de 50 caracteres	Opcional, pero **muy recomendable**

```
<tags>
  <tag>energy</tag>
  <tag>dance</tag>
  <!-- Additional tags here-->
</tags>
```

Cortes publicitarios y puntos de referencia

adBreak start_time

Se utiliza para determinar los cortes publicitarios para contenido financiado con anuncios. Los valores **deben** tener precisión de milisegundos. Si hay negros comerciales presentes, proporciona el código de tiempo en el **punto medio**. No es obligatorio para SVOD, pero se pueden ingerir datos con precisión de fotogramas si están disponibles.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/adBreaks/adBreak/start_time`	`HH:MM:SS.sss`	Preferido para contenido AVOD

```
<adBreaks>
  <adBreak>
    <start_time>00:03:15.000</start_time>
  </adBreak>
  <adBreak>
    <start_time>00:07:45.425</start_time>
  </adBreak>
<!-- Additional adBreaks here-->
</adBreaks>
```

cuePoint start_time y end_time

Identifica los puntos de entrada/salida de los créditos iniciales, resúmenes, créditos finales y material detrás de cámaras. Las etiquetas `cuePoint` **deben** incluir el atributo `type`. Los valores **deben** tener precisión de milisegundos.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/cuePoints/cuePoint/start_time`	`HH:MM:SS.sss`	Preferido
`/package/video/cuePoints/cuePoint/end_time`	`HH:MM:SS.sss`	Preferido

```
<cuePoints>
    <cuePoint type="ad overlay">
        <start_time>00:09:10.456</start_time>
        <end_time>00:09:12.678</end_time>
    </cuePoint>
    <cuePoint type="behind the scenes">
        <start_time>00:07:08.123</start_time>
        <end_time>00:07:59.123</end_time>
    </cuePoint>
    <cuePoint type="intro">
        <start_time>00:01:08.123</start_time>
```

```
        <end_time>00:01:59.123</end_time>
    </cuePoint>
    <cuePoint type="recap">
        <start_time>00:21:08.123</start_time>
        <end_time>00:21:59.123</end_time>
    </cuePoint>
    <cuePoint type="end">
        <start_time>00:41:08.123</start_time>
        <end_time>00:41:59.123</end_time>
    </cuePoint>
</cuePoints>
```

cuePoint atributo type

Define el tipo de un `cuePoint` dado. El nombre del atributo **debe** ser `type`. Todo cuePoint que se proporcione requiere `start_time` y `end_time`, sin importar el tipo.

Valor del tipo	Descripción
`ad overlay`	El punto dentro del video para anuncios de posicionamiento de productos dentro del programa.
`behind the scenes`	Material detrás de cámaras, normalmente al final de un video.
`intro`	Los créditos iniciales del programa.
`recap`	Un resumen de contenido anterior, típico de la televisión por episodios.
`end`	Los créditos finales del programa.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/cuePoints/cuePoint`	Uno de los valores anteriores	Obligatorio si se proporcionan cuePoints

```
<cuePoint type="intro">
```

Reparto y equipo de filmación del episodio

cast display_name (episodio)

Nombre de un miembro del reparto del episodio. Admite CDATA.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/cast/cast_member/display_name`	Nombre y apellido	Opcional

```
<cast>
  <cast_member>
    <display_name><![CDATA[Harrison Ford]]></display_name>
  </cast_member>
<!-- Additional cast members here-->
</cast>
```

crew display_name (episodio)

Nombre de un miembro del equipo de filmación del episodio. Admite CDATA.

> **Entregas en Excel:** Director es la única función de `crew_member` admitida. XML admite la lista completa de funciones del equipo de filmación.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/crew/crew_member/display_name	Nombre y apellido	Obligatorio si se proporciona crew_member

```
<display_name><![CDATA[George Lucas]]></display_name>
```

crew role (episodio)

Función del miembro del equipo de filmación indicado en `display_name`. Todo miembro del equipo de filmación **debe** incluir también su función. Consulta la lista enumerada de funciones del equipo de filmación. **Las funciones distinguen entre mayúsculas y minúsculas.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/crew/crew_member/roles/role	Consulta la lista enumerada	Obligatorio si se proporciona crew_member

```
<role>Director</role>
```

Localizaciones del episodio

localizations (episodio)

Contiene los metadatos localizados del episodio: idioma, título traducido, `brief_synopsis`, `short_synopsis` y `long_synopsis`.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/localizations	-	Obligatorio

```
<localizations>
```

localization atributo name (episodio)

Define el idioma de los campos localizados dentro de un bloque `localization` del episodio. El nombre del atributo **debe** ser `name`; el valor debe, como mínimo, ajustarse a un código de idioma admitido (se recomienda incluir código de región, por ejemplo, `es-MX` frente a `es-ES`).

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/localizations/localization	Código de idioma válido; puede incluir código de región	Obligatorio

```
<localization name="es">
```

Título localizado del episodio

Título localizado del episodio. También se aplican las restricciones sobre datos entre paréntesis indicadas en Título del episodio. **Debe ir acompañado** de una `short_synopsis` localizada. La `long_synopsis` localizada es opcional.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/localizations/localization/title	Título localizado del episodio	Obligatorio

```
<title><![CDATA[Localized Episode Title. Required.]]></title>
```

brief_synopsis localizado (episodio)

Una sinopsis localizada del episodio. Admite CDATA. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.** El idioma se define en el atributo `name` del bloque `localization` que la contiene.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization/brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

```
<brief_synopsis><![CDATA[Localized brief episode summary. 100 characters maximum. Required for Linear OTT
 distribution.]]></brief_synopsis>
```

short_synopsis localizado (episodio)

Admite CDATA. **Límite de 250 caracteres.** Debe ir acompañado de un `title` localizado. La `long_synopsis` localizada es opcional.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization/short_synopsis`	250 caracteres	Obligatorio

```
<short_synopsis><![CDATA[Localized Short summary of episode. 250 characters maximum.
Required]]></short_synopsis>
```

long_synopsis localizado (episodio)

Opcional. Admite CDATA. **Límite de 500 caracteres.** Si se proporciona, debe acompañar a `title` y `short_synopsis` localizados.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization/long_synopsis`	500 caracteres	Opcional

```
<long_synopsis><![CDATA[Localized Long summary of episode. 500 characters maximum.
Optional.]]></long_synopsis>
```

Bloque de la serie

series

Inicia el bloque que hace referencia a los metadatos del programa al que pertenece el episodio. Roku sigue la definición estadounidense de serie. Los episodios se anidan como `series > season > episode`.

Xpath XML	Ejemplo	Obligatorio
`/package/video/series`	-	Obligatorio

```
<series>
```

series_id

Identificador único e inalterable de una serie. La empresa socia genera y proporciona el ID, que **debe** coincidir con el ID de serie del documento de Avails. **Límite de 50 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/series/series_id	Solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos. 50 caracteres como máximo.	Obligatorio

```
<series_id>seriesIdHere</series_id>
```

Título de la serie

Título de la serie. Incluye solo el nombre tal como debe aparecer en la plataforma. No agregues datos entre paréntesis que no formen parte del título.

Xpath XML	Ejemplo	Obligatorio
/package/video/series/title	Título de la serie	Obligatorio

```
<title><![CDATA[Series Title. Required.]]></title>
```

brief_synopsis (serie)

Una sinopsis de la serie. Admite CDATA. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/series/brief_synopsis	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

```
<brief_synopsis><![CDATA[Brief series summary. 100 characters maximum. Required for Linear OTT
distribution.]]></brief_synopsis>
```

short_synopsis (serie)

Admite CDATA. **Límite de 250 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/series/short_synopsis	Sinopsis de 250 caracteres	Obligatorio

```
<short_synopsis><![CDATA[Short summary of series. 250 characters maximum. Required]]></short_synopsis>
```

long_synopsis (serie)

Opcional. Admite CDATA. **Límite de 500 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/series/long_synopsis	Sinopsis de 500 caracteres	Opcional

```
<long_synopsis><![CDATA[Long summary of series. 500 characters maximum. Optional.]]></long_synopsis>
```

original_spoken_language

Idioma original de producción de la serie. Como mínimo, debe ajustarse a un código de idioma admitido (se recomienda incluir código de región).

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/series/original_spoken_language	Código de idioma válido; puede incluir código de región	Obligatorio

```
<original_spoken_language>en</original_spoken_language>
```

country_of_origin

El país principal donde se produjo la **serie**, y donde están establecidos los principales creadores, el equipo de filmación y los productores. Debe ajustarse a un código admitido según ISO 3166-1 alfa-2.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/country_of_origin`	Código de país válido de 2 caracteres según ISO 3166-1 alfa-2	Preferido

```
<country_of_origin>US</country_of_origin>
```

release_date (serie)

Fecha original en la que la serie estuvo disponible por primera vez, normalmente la fecha de estreno del primer episodio. Debe incluir, como mínimo, un **año de estreno** correcto.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/release_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DD`	Obligatorio

```
<release_date>YYYY-MM-DD</release_date>
```

genre

Clasificación por género. Cada episodio **debe** entregarse con **al menos un** género admitido a través de su registro de serie. Consulta la lista enumerada de géneros.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/genres/genre`	Consulta la lista enumerada. No más de 10 géneros por título.	Obligatorio

```
<genres>
  <genre>drama</genre>
  <!-- Additional genres here-->
</genres>
```

tag (serie)

Las etiquetas permiten clasificar la serie más allá de su género. Se aplican las mismas reglas que para tag (episodio): distinguen entre mayúsculas y minúsculas, no tienen límite de cantidad y no hay una lista predefinida.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/tags/tag`	Cualquier cadena de menos de 50 caracteres	Opcional, pero **muy recomendable**

```
<tags>
  <tag>energy</tag>
  <tag>dance</tag>
  <!-- Additional tags here-->
</tags>
```

cast display_name (serie)

Nombre de un miembro del reparto de la serie. Admite CDATA.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/cast/cast_member/display_name`	Nombre y apellido	Opcional

```
<cast>
  <cast_member>
    <display_name><![CDATA[Harrison Ford]]></display_name>
  </cast_member>
<!-- Additional cast members here-->
</cast>
```

crew display_name (serie)

Nombre de un miembro del equipo de filmación de la serie. Admite CDATA.

> **Entregas en Excel:** Director es la única función de `crew_member` admitida.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/crew/crew_member/display_name`	Nombre y apellido	Obligatorio si se proporciona `crew_member`

```
<display_name><![CDATA[George Lucas]]></display_name>
```

crew role (serie)

Función del miembro del equipo de filmación indicado en `display_name`. Consulta la lista enumerada de funciones del equipo de filmación. **Distingue entre mayúsculas y minúsculas.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/crew/crew_member/roles/role`	Consulta la lista enumerada	Obligatorio si se proporciona `crew_member`

```
<role>Director</role>
```

localizations (serie)

Contiene los metadatos localizados de la serie para paquetes multilingües.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/localizations`	-	Obligatorio

```
<localizations>
```

localization atributo name (serie)

Define el idioma de los campos localizados dentro de un bloque `localization` de la serie. El nombre del atributo **debe** ser `name`; el valor debe, como mínimo, ajustarse a un código de idioma admitido (se recomienda incluir código de región).

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/localizations/localization`	Código de idioma válido; puede incluir código de región	Obligatorio

```
<localization name="es">
```

Título localizado de la serie

Título localizado de la serie. También se aplican las restricciones sobre datos entre paréntesis indicadas en Título de la serie. **Debe ir acompañado** de una `short_synopsis` localizada. La `long_synopsis` localizada es opcional.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/localizations/localization/title`	Título localizado de la serie	Obligatorio

```
<title><![CDATA[Localized Series Title. Required.]]></title>
```

brief_synopsis localizado (serie)

Una sinopsis localizada de la serie. Admite CDATA. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.** El idioma se define en el atributo `name` del bloque `localization` que la contiene.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/localizations/localization/brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

```
<brief_synopsis><![CDATA[Localized brief series summary. 100 characters maximum. Required for Linear OTT distribution.]]></brief_synopsis>
```

short_synopsis localizado (serie)

Admite CDATA. **Límite de 250 caracteres.** Debe ir acompañado de un `title` localizado. La `long_synopsis` localizada es opcional.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/localizations/localization/short_synopsis`	250 caracteres	Obligatorio

```
<short_synopsis><![CDATA[Localized Short summary of series. 250 characters maximum. Required]]></short_synopsis>
```

long_synopsis localizado (serie)

Opcional. Admite CDATA. **Límite de 500 caracteres.** Si se proporciona, debe acompañar a `title` y `short_synopsis` localizados.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/series/localizations/localization/long_synopsis`	500 caracteres	Opcional

```
<long_synopsis><![CDATA[Localized Long summary of series. 500 characters maximum. Optional.]]></long_synopsis>
```

Bloque de la temporada

season

Inicia el bloque que hace referencia a los metadatos de la temporada de la serie a la que pertenece el episodio. Los episodios se anidan como `series > season > episode`.

Xpath XML	Ejemplo	Obligatorio
`/package/video/season`	-	Obligatorio

```
<season>
```

season_id

Identificador único e inalterable de una temporada. La empresa socia genera y proporciona el ID, que **debe** coincidir con el ID de temporada del documento de Avails. **Límite de 50 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/season/season_id`	Solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos. 50 caracteres como máximo.	Obligatorio

```
<season_id>seasonIdHere</season_id>
```

seasonNumber

Posición numérica de la temporada dentro de la serie. Determina el orden de reproducción de sus episodios. Los valores **deben** reflejar el orden original de emisión/exhibición. Solo números enteros; **no debe ser 0.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/season/seasonNumber`	Solo números enteros mayores que 0	Obligatorio

```
<seasonNumber>2</seasonNumber>
```

Opciones de reproducción/Disponibilidad

playOptions

Contiene la información de disponibilidad: países o territorios, tipo de monetización y fechas de inicio y fin de disponibilidad.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions`	-	Opcional

```
<playOptions>
```

country

Código de país del territorio en el que el contenido está disponible. Se permiten múltiples nodos `country` si `vodType`, `licensePeriodStart` y `licensePeriodEnd` son idénticos entre ellos.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions/playOption/country`	`US`, `CA`, `GB`, `MX`	Preferido

```
<playOption>
  <country>US</country>
  <!-- Additional country nodes here -->
</playOption>
```

vodType

Tipo de monetización del episodio. Se permiten múltiples nodos `vodType` si `country`, `licensePeriodStart` y `licensePeriodEnd` son idénticos entre ellos.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions/playOption/vodType`	`AVOD`, `SVOD`	Preferido

```
<playOption>
  <vodType>AVOD</vodType>
  <!-- Additional vodType nodes here -->
</playOption>
```

licensePeriodStart

Fecha de inicio de la disponibilidad del contenido. **Una** por `playOption`. Debe ser cronológicamente **anterior** a `licensePeriodEnd`; ambas **no deben** ser idénticas.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions/playOption/licensePeriodStart`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	Opcional

```
<playOption>
  <licensePeriodStart>YYYY-MM-DDTHH:MM:SS</licensePeriodStart>
</playOption>
```

licensePeriodEnd

Fecha de finalización de la disponibilidad del contenido. **Una** por `playOption`. Debe ser cronológicamente **posterior** a `licensePeriodStart`; ambas **no deben** ser idénticas.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions/playOption/licensePeriodEnd`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	Opcional

```
<playOption>
  <licensePeriodEnd>YYYY-MM-DDTHH:MM:SS</licensePeriodEnd>
</playOption>
```

Activos

El bloque `assets` hace referencia a todos los archivos entregados con el paquete (video, subtítulos descriptivos, audio, subtítulos, ilustraciones), descritos mediante pares `asset`/`data_file` con atributos que identifican el tipo y la función.

assets

Inicia el bloque de activos.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets`	`media_type="video"`	Obligatorio

```
<assets media_type="video">
```

Full Source (Video)

Describe el archivo de video fuente. `asset type="full"`; `data_file role="source"`. `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="source"`	Obligatorio

```
<asset type="full">
  <data_file role="source">
```

Full Captions

Describe los subtítulos descriptivos del archivo de video fuente. `asset type="full"`; `data_file role="captions"`. Si se entrega un archivo de subtítulos descriptivos separado del video (sidecar), `<locale>` y `<file_name>` son obligatorios.

Los subtítulos descriptivos son muy recomendables para todas las entregas. La empresa socia determina si son obligatorios para la entrega específica.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="captions"`	Muy recomendable

```
<asset type="full">
  <data_file role="captions">
```

Full Audio

Describe el audio que se entrega en un archivo separado del video fuente (audio sidecar): un doblaje completo a otro idioma o una pista de audio descriptivo para accesibilidad. `asset type="full"`; `data_file role="audio"` (doblaje de traducción) o `role="audio description"` (accesibilidad). `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios.

El audio sidecar puede requerirse cuando se necesitan activos localizados (el audio de origen no es nativo del territorio de distribución) o para cumplir con las regulaciones de la FCC.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="audio"` o `role="audio description"`	Opcional*; se recomienda ampliamente el audio descriptivo

```
<asset type="full">
  <data_file role="audio">
```

Full Subtitles

Describe los subtítulos sidecar del archivo de video fuente. `asset type="full"`; `data_file role="subtitles"`. `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios.

Los subtítulos sidecar pueden requerirse cuando se necesitan activos localizados (el audio de origen no es nativo del territorio de distribución).

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="subtitles"`	Opcional*

```
<asset type="full">
  <data_file role="subtitles">
```

Forced Subtitles

Describe los subtítulos narrativos forzados sidecar del archivo de video fuente. `asset type="full"`; `data_file role="forced subtitles"`. `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="forced subtitles"`	Opcional*

```
<asset type="full">
  <data_file role="forced subtitles">
```

Artwork

Describe los archivos de ilustración a nivel de episodio o de serie. `asset type="artwork"`. `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios. Consulta Ilustraciones para las especificaciones completas de entrega de imágenes.

Usa el atributo `role="episode"` de `data_file` para las ilustraciones del episodio y `role="series"` para las de la serie.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="artwork"`; `data_file role="episode"`	Preferido
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="artwork"`; `data_file role="series"`	Preferido

```
<asset type="artwork">
  <data_file role="episode">

<asset type="artwork">
  <data_file role="series">
```

locale

Identifica el idioma del `data_file`. Como mínimo, debe ajustarse a un código de idioma admitido (se recomienda incluir código de región). Aplica a las funciones de `data_file source`, `captions`, `audio`, `subtitles`, y al tipo de activo `artwork`.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file/locale`	Código de idioma admitido	Obligatorio

```
<locale name="en"/>
```

file_name

Nombre de archivo del activo indicado por el atributo `role` o `type` del `data_file` que lo contiene. Todos los valores **distinguen entre mayúsculas y minúsculas** y **deben** incluir la extensión de archivo adecuada.

Para archivos de ilustración específicamente, el atributo `type` de la etiqueta `file_name` puede **omitirse** (lo que indica **arte clave**), o establecerse en `type="background_image"`, `type="boxcover"`, o `type="poster"`.

Tipo de activo	Obligatorio
Video/subtítulos descriptivos/audio/subtítulos/subtítulos forzados (activos fuente en general)	Obligatorio para cada activo entregado
Ilustración: atributo omitido (arte clave)	Obligatorio
Ilustración: `type="background_image"`	Preferido
Ilustración: `type="boxcover"` (4:3 para series)	Obligatorio para la distribución en Howdy

Tipo de activo	Obligatorio
Ilustración: `type="poster"`	Preferido

```
<file_name>VideoFilename.mxf</file_name>
```

audio

Descriptor de distribución de canales de audio para el archivo de video entregado.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file/audio`	`stereoOnly`, `surroundOnly`, `stereoPlusSurround`, `surroundPlusStereo`	Opcional

```
<audio>stereoOnly</audio>
```

XML - metadatos de clips de formato corto

Referencia de campos XML para la entrega de clips.

Descripción general

Usa esta referencia para preparar los metadatos XML de clips de formato corto, ya sean independientes o relacionados con otro programa. Consulta las Definiciones de tipo de contenido. Descarga el esquema y la muestra anotada en la Descripción general de metadatos XML de Roku.

Los clips también admiten campos que no están disponibles para Película o TV: `subType` y `parentInfo` describen la relación del clip con un programa principal, y los metadatos deportivos (`sportType`, `sportLeague`, `teams`) describen clips deportivos. Los metadatos deportivos son opcionales para los clips en general y obligatorios al entregar clips deportivos. Los requisitos de cada campo se indican a continuación.

Los campos se organizan en Información del paquete, Descriptores de contenido, Reparto y equipo de filmación, Localizaciones, Opciones de reproducción/Disponibilidad, Activos, Información principal y Metadatos deportivos.

Información del paquete

package

Identifica la versión del esquema que utiliza el paquete.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/@version`	`clip1.0`	Obligatorio

```
<package version="clip1.0">
```

provider

Nombre del propietario del contenido, estudio o cadena.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/provider`	Roku Originals	Obligatorio

```
<provider>Roku Originals</provider>
```

language

Idioma principal de los metadatos del paquete. Como mínimo, debe ajustarse a un código de idioma admitido. Se recomienda incluir un código de región, por ejemplo, `es-MX` o `es-ES`.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/language`	Código de idioma válido	Obligatorio

```
<language>en</language>
```

type

Define el tipo de contenido del paquete.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/type`	`clip`	Obligatorio

```
<type>clip</type>
```

subType

Identifica el subtipo del clip. Usa uno de los valores siguientes para describir contenido auxiliar o relacionado. Roku no crea un vínculo de sistema entre el clip y su programa principal. Puedes proporcionar metadatos descriptivos de ese programa en Información principal.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/subType`	`trailer`, `highlight`, `making_of`, `behind_scenes`, `interview`, `related`, `recap`, `extra`	Opcional

```
<subType>trailer</subType>
```

asset_id

Identificador único de un clip de formato corto que debe permanecer sin cambios. La empresa socia genera y proporciona el ID. El ID de los metadatos de ingesta **debe** coincidir con el ID de título (Title ID) del documento de Avails para facilitar el seguimiento desde el envío de Avails hasta la publicación. **Límite de 50 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/asset_id`	Solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos. 50 caracteres como máximo.	Obligatorio

```
<asset_id>clipAssetIdHere</asset_id>
```

eidr

ID de EIDR, si existe uno.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/eidr`	Cualquier ID de EIDR válido	Opcional

```
<eidr></eidr>
```

tmsId

ID de Gracenote, si existe uno.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/tmsId`	Cualquier ID de TMS válido	Opcional

```
<tmsId></tmsId>
```

Descriptores de contenido

title

Título del clip de formato corto. Incluye solo el nombre tal como debe aparecer en la plataforma. No agregues datos entre paréntesis que no formen parte del título (por ejemplo, `(Clásica)`, `(1987)`, `(Temporada 1)`, `(HD)`).

Xpath XML	Ejemplo	Obligatorio
/package/video/title	Título del clip	Obligatorio

```
<title><![CDATA[Clip Title. Required.]]></title>
```

brief_synopsis

Una sinopsis del clip. Admite CDATA. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/brief_synopsis	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

```
<brief_synopsis><![CDATA[Brief clip summary. 100 characters maximum. Required for Linear OTT
distribution.]]></brief_synopsis>
```

short_synopsis

Sinopsis breve del contenido. Admite CDATA. **Límite de 250 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/short_synopsis	Sinopsis de 250 caracteres	Obligatorio

```
<short_synopsis><![CDATA[Short summary of clip. 250 characters maximum. Required]]></short_synopsis>
```

long_synopsis

Opcional. Sinopsis larga del contenido. Admite CDATA. **Límite de 500 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/long_synopsis	Sinopsis de 500 caracteres	Opcional

```
<long_synopsis><![CDATA[Long summary of clip. 500 characters maximum. Optional.]]></long_synopsis>
```

original_spoken_language

Idioma original de producción del título. Como mínimo, debe ajustarse a un código de idioma admitido (se recomienda incluir un código de región).

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/original_spoken_language	Código de idioma válido; puede incluir código de región	Obligatorio

```
<original_spoken_language>en</original_spoken_language>
```

country_of_origin

El país principal donde se produjo el clip, y donde están establecidos los principales creadores, el equipo de filmación y los productores. Debe ajustarse a un código ISO 3166-1 alfa-2 admitido.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
/package/video/country_of_origin	Código de país válido de 2 caracteres según ISO 3166-1 alfa-2	Preferido

```
<country_of_origin>US</country_of_origin>
```

closedCaptions

Este campo Y/N es obligatorio para todo el contenido destinado a Roku Channel en EE. UU. Indica si se incluyen subtítulos descriptivos; consulta la entrega de subtítulos descriptivos para los requisitos del archivo.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/closedCaptions`	`Y` o `N`	Obligatorio para contenido en EE. UU.

```
<closedCaptions>Y</closedCaptions>
```

closedCaptionsExemption

Código de exención de la FCC para el requisito de subtítulos descriptivos. **Obligatorio si** `closedCaptions` **=** `N`**.**

Código	Definición
1	El contenido nunca se emitió por televisión en Estados Unidos.
2	El contenido solo se emitió por televisión en Estados Unidos sin subtítulos descriptivos.
3	El contenido no se ha emitido por televisión en Estados Unidos con subtítulos descriptivos desde el 30 de septiembre de 2012.
4	El contenido no consiste en programación de video de larga duración.
5	El contenido no pertenece a una categoría de programación en línea que requiere subtítulos descriptivos según las normas de la FCC (47 C.F.R. § 79.4(b)).
6	La FCC o el Congreso de EE. UU. concedieron una exención de los requisitos de subtítulos descriptivos para este contenido.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/closedCaptionsExemption`	`1`, `2`, `3`, `4`, `5`, `6`	Obligatorio si `closedCaptions` = `N`

```
<closedCaptionsExemption>1</closedCaptionsExemption>
```

release_date

Fecha original en la que el contenido estuvo disponible por primera vez en cualquier presentación. Debe incluir, como mínimo, un **año de estreno** correcto.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/release_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DD`	Obligatorio

```
<release_date>YYYY-MM-DD</release_date>
```

runtime

Duración total del contenido, en **minutos enteros**.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/runtime`	Solo números enteros	Obligatorio

```
<runtime>3</runtime>
```

genre

Clasificación por género del contenido. Cada clip de formato corto **debe** entregarse con **al menos un** género admitido. Consulta la lista enumerada de géneros.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/genres/genre`	Consulta la lista enumerada. No más de 10 géneros por título.	Obligatorio

```
<genres>
  <genre>drama</genre>
  <!-- Additional genres here-->
</genres>
```

rating

Clasificación de contenido/edades de una fuente de clasificación. Se **debe** proporcionar, para cada clip de formato corto, una clasificación válida de cine o TV de la autoridad de clasificación (`ratingSystem`) del territorio en el que estará disponible el contenido. Si no está clasificado por la autoridad oficial de ese territorio, usa en su lugar una clasificación válida de `USA_PR`, según las pautas de tvguidelines.org (no existe un organismo oficial de clasificación para `USA_PR`).

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/ratings/rating` (debe incluir el atributo `system`)	Consulta valores de clasificación por sistema y país. Se permiten múltiples pares de clasificación/sistema.	Obligatorio

```
<ratings>
  <rating system="MPAA" reason="For drug content, some sensuality and war violence.">PG-13</rating>
  <rating system="BBFC">12A</rating>
  <rating system="CHVRS">14A</rating>
</ratings>
```

tag

Las etiquetas permiten clasificar el contenido más allá de su género. El equipo editorial y el motor de recomendaciones de Roku las usan para ayudar a los usuarios a encontrar contenido. No hay límite en la cantidad de etiquetas ni una lista predefinida. Las etiquetas distinguen entre mayúsculas y minúsculas; úsalas de manera consistente.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/tags/tag`	Cualquier cadena de menos de 50 caracteres	Opcional, pero **muy recomendable**

```
<tags>
  <tag>energy</tag>
  <tag>dance</tag>
  <!-- Additional tags here-->
</tags>
```

Reparto y equipo de filmación

cast display_name

Nombre de un miembro del reparto. Admite CDATA.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/cast/cast_member/display_name`	Nombre Apellido	Opcional

```
<cast>
```

```
  <cast_member>
    <display_name><![CDATA[Harrison Ford]]></display_name>
  </cast_member>
<!-- Additional cast members here-->
</cast>
```

crew display_name

Nombre de un miembro del equipo de filmación. Admite CDATA.

> **Entregas en Excel:** Director es la única función de `crew_member` admitida. XML admite la lista completa de funciones del equipo de filmación.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/crew/crew_member/display_name`	Nombre Apellido	Obligatorio si se proporciona un `crew_member`

```
<display_name><![CDATA[George Lucas]]></display_name>
```

role

Función del miembro del equipo de filmación indicado en `display_name`. Todo miembro del equipo de filmación **debe** incluir también su función. Consulta la lista enumerada de funciones del equipo de filmación. **Las funciones distinguen entre mayúsculas y minúsculas.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/crew/crew_member/roles/role`	Consulta la lista enumerada	Obligatorio si se proporciona un `crew_member`

```
<role>Director</role>
```

Localizaciones

localizations

Contiene los metadatos localizados de paquetes multilingües: idioma, título traducido, `brief_synopsis`, `short_synopsis` y `long_synopsis`.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations`	-	Obligatorio

```
<localizations>
```

localization atributo name

Define el idioma de los campos localizados dentro de un bloque `localization`. El nombre del atributo **debe** ser `name`; el valor debe, como mínimo, ajustarse a un código de idioma admitido (se recomienda incluir un código de región).

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization`	Código de idioma válido; puede incluir código de región	Obligatorio

```
<localization name="es">
```

localized title

Título localizado del clip de formato corto. También se aplican las restricciones sobre datos entre paréntesis indicadas en title. **Debe ir acompañado** de una `short_synopsis` localizada. La `long_synopsis` localizada es opcional.

Xpath XML	Ejemplo	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization/title`	Título localizado del clip	Obligatorio

```
<title><![CDATA[Localized Clip Title. Required.]]></title>
```

localized brief_synopsis

Una sinopsis localizada del clip. Admite CDATA. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.** El idioma se define en el atributo `name` del bloque `localization` que la contiene.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization/brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

```
<brief_synopsis><![CDATA[Localized brief clip summary. 100 characters maximum. Required for Linear OTT
distribution.]]></brief_synopsis>
```

localized short_synopsis

Admite CDATA. **Límite de 250 caracteres.** Debe ir acompañada de un `title` localizado. La `long_synopsis` localizada es opcional.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization/short_synopsis`	250 caracteres	Obligatorio

```
<short_synopsis><![CDATA[Localized Short summary of clip. 250 characters maximum.
Required]]></short_synopsis>
```

localized long_synopsis

Opcional. Admite CDATA. **Límite de 500 caracteres.**

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/localizations/localization/long_synopsis`	500 caracteres	Opcional

```
<long_synopsis><![CDATA[Localized Long summary of clip. 500 characters maximum.
Optional.]]></long_synopsis>
```

Opciones de reproducción/Disponibilidad

playOptions

Contiene la información de disponibilidad: países o territorios, tipo de monetización y fechas de inicio y fin de disponibilidad.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions`	-	Obligatorio

```
<playOptions>
```

country

Código de país del territorio en el que el contenido está disponible. Se permiten múltiples nodos `country` si `vodType`, `licensePeriodStart` y `licensePeriodEnd` son idénticos entre ellos.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions/playOption/country`	`US`, `CA`, `GB`, `MX`	Preferido

```
<playOption>
  <country>US</country>
  <!-- Additional country nodes here -->
</playOption>
```

vodType

Tipo de monetización del clip de formato corto. Se permiten múltiples nodos `vodType` si `country`, `licensePeriodStart` y `licensePeriodEnd` son idénticos entre ellos.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions/playOption/vodType`	`AVOD`, `SVOD`	Preferido

```
<playOption>
  <vodType>AVOD</vodType>
  <!-- Additional vodType nodes here -->
</playOption>
```

licensePeriodStart

Fecha de inicio de la disponibilidad del contenido. **Una** por `playOption`. Debe ser cronológicamente **anterior** a `licensePeriodEnd`; ambas **no deben** ser idénticas.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions/playOption/licensePeriodStart`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	Opcional

```
<playOption>
  <licensePeriodStart>YYYY-MM-DDTHH:MM:SS</licensePeriodStart>
</playOption>
```

licensePeriodEnd

Fecha de finalización de la disponibilidad del contenido. **Una** por `playOption`. Debe ser cronológicamente **posterior** a `licensePeriodStart`; ambas **no deben** ser idénticas.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/playOptions/playOption/licensePeriodEnd`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	Opcional

```
<playOption>
  <licensePeriodEnd>YYYY-MM-DDTHH:MM:SS</licensePeriodEnd>
</playOption>
```

Activos

El bloque `assets` hace referencia a todos los archivos entregados como parte del paquete (video, subtítulos descriptivos, audio, subtítulos, ilustraciones), cada uno descrito mediante un par `asset`/`data_file`.

assets

Inicia el bloque de activos.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets`	`media_type="video"`	Obligatorio

```
<assets media_type="video">
```

Full Source (Video)

Describe el archivo de video fuente. `asset type="full"`; `data_file role="source"`. `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="source"`	Obligatorio

```
<asset type="full">
  <data_file role="source">
```

Full Captions

Describe los subtítulos descriptivos del archivo de video fuente. `asset type="full"`; `data_file role="captions"`. Si se entrega un archivo de subtítulos descriptivos separado del video (sidecar), `<locale>` y `<file_name>` son obligatorios.

Los subtítulos descriptivos son muy recomendables para todas las entregas. La empresa socia determina si son obligatorios para la entrega específica.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="captions"`	Muy recomendable

```
<asset type="full">
  <data_file role="captions">
```

Full Audio

Describe el audio que se entrega en un archivo separado del video fuente (audio sidecar): un doblaje completo a otro idioma o una pista de audio descriptivo para accesibilidad. `asset type="full"`; `data_file role="audio"` (doblaje de traducción) o `role="audio description"` (accesibilidad). `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios.

El audio sidecar puede requerirse cuando se necesitan activos localizados (el audio fuente no es nativo del territorio de distribución) o para cumplir con las regulaciones de la FCC.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="audio"` o `role="audio description"`	Opcional*; se recomienda ampliamente el audio descriptivo

```
<asset type="full">
  <data_file role="audio">
```

Full Subtitles

Describe los subtítulos sidecar del archivo de video fuente. `asset type="full"`; `data_file role="subtitles"`. `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios.

Los subtítulos sidecar pueden requerirse cuando se necesitan activos localizados (el audio fuente no es nativo del territorio de distribución).

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="subtitles"`	Opcional*

```
<asset type="full">
  <data_file role="subtitles">
```

Forced Subtitles

Describe los subtítulos narrativos forzados sidecar del archivo de video fuente. `asset type="full"`; `data_file role="forced subtitles"`. `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="full"`; `data_file role="forced subtitles"`	Opcional*

```
<asset type="full">
  <data_file role="forced subtitles">
```

Artwork

Describe los archivos de ilustración. `asset type="artwork"`. `<locale>` y `<file_name>` también son obligatorios. Consulta Ilustraciones para las especificaciones completas de entrega de imágenes.

Los clips requieren un solo tipo de imagen de arte clave 16:9, como se indica en la Especificación de ilustraciones. Las ilustraciones de clips no usan variantes separadas de `background_image`, `boxcover` o `poster`.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file`	`asset type="artwork"`	Obligatorio

```
<asset type="artwork">
  <data_file>
```

locale

Identifica el idioma del `data_file`. Como mínimo, debe ajustarse a un código de idioma admitido (se recomienda incluir un código de región). Aplica a las funciones `source`, `captions`, `audio` y `subtitles` de `data_file`, y al tipo de activo `artwork`.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file/locale`	Código de idioma admitido	Obligatorio

```
<locale name="en"/>
```

file_name

Nombre de archivo del activo indicado en el atributo `role` o `type` del `data_file` que lo contiene. Todos los valores **distinguen entre mayúsculas y minúsculas** y **deben** incluir la extensión de archivo adecuada.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file/file_name`	Consulta las pautas anteriores para las especificaciones de entrega de activos	Obligatorio para cada activo entregado

```
<file_name>VideoFilename.mxf</file_name>
```

audio

Descriptor de distribución de canales de audio para el archivo de video entregado.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/assets/asset/data_file/audio`	`stereoOnly`, `surroundOnly`, `stereoPlusSurround`, `surroundPlusStereo`	Opcional

```
<audio>stereoOnly</audio>
```

Información principal

`parentInfo` describe el programa del que proviene un clip o con el que está relacionado. Úsalo con un valor `subType` válido. Estos metadatos no crean un vínculo navegable ni una relación en la plataforma entre el clip y su programa principal.

parentInfo

Contiene la información del programa principal del clip.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/parentInfo`	-	Opcional

```
<parentInfo>
```

contentType principal

Tipo de contenido del programa principal del cual se deriva o al cual describe el clip.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/parentInfo/contentType`	`episode`, `movie`, `series`	Opcional

```
<parentInfo>
  <contentType>episode</contentType>
</parentInfo>
```

title principal

Título del programa principal, si el programa principal es una película o una serie.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/parentInfo/title`	Título de la película o serie principal	Opcional

```
<parentInfo>
  <title>Title of Parent Movie or Series</title>
</parentInfo>
```

runtime principal

Duración del programa principal, si el programa principal es una película o un episodio.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/parentInfo/runtime`	Número entero	Opcional

```
<parentInfo>
  <runtime>45</runtime>
</parentInfo>
```

releaseDate principal

Fecha de estreno de la película, el episodio o la serie principal.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/parentInfo/releaseDate`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DD`	Opcional

```
<parentInfo>
  <releaseDate>YYYY-MM-DD</releaseDate>
</parentInfo>
```

tmsId principal

ID de TMS de la película, el episodio o la serie principal.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/parentInfo/tmsId`	ID de TMS válido	Opcional

```
<parentInfo>
  <tmsId>TMSID</tmsId>
</parentInfo>
```

seriesTitle principal

Título de la serie del programa principal, si el programa principal es un episodio.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/parentInfo/seriesTitle`	Título de la serie principal	Opcional

```
<parentInfo>
  <seriesTitle>Parent Series Title</seriesTitle>
</parentInfo>
```

seasonNumber principal

Número de temporada del programa principal, si el programa principal es un episodio.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/parentInfo/seasonNumber`	Número entero mayor que 0	Opcional

```
<parentInfo>
  <seasonNumber>2</seasonNumber>
</parentInfo>
```

episodeNumber principal

Número de episodio del programa principal, si el programa principal es un episodio.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/parentInfo/episodeNumber`	Número entero	Opcional

```
<parentInfo>
  <episodeNumber>14</episodeNumber>
</parentInfo>
```

Metadatos deportivos

Los metadatos deportivos son opcionales para los clips en general. Al entregar un clip deportivo, todos los campos siguientes son obligatorios.

sportType

Nombre del deporte que aparece en el clip/momento destacado.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/sportType`	Nombre del deporte	Obligatorio para clips deportivos

```
<sportType>Baseball</sportType>
```

sportLeague

Nombre de la liga deportiva que aparece en el clip/momento destacado.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/sportLeague`	Nombre de la liga deportiva	Obligatorio para clips deportivos

```
<sportLeague>MLB</sportLeague>
```

teams

Equipos que aparecen en el clip/momento destacado deportivo. Los equipos local y visitante se definen mediante el atributo `location`.

> [!NOTE] Roku actualmente solo admite metadatos de participantes en deportes de equipo. La compatibilidad con deportes individuales, como tenis y golf, está prevista para una fecha posterior.

Xpath XML	Valores aceptados	Obligatorio
`/package/video/teams/team`	`team location="away"`; `team location="home"`	Obligatorio para clips deportivos

```
<teams>
    <team location="away">Chicago Cubs</team>
    <team location="home">St. Louis Cardinals</team>
</teams>
```

Metadatos de Excel

Requisitos de formato, estructura y tipo de archivo para los libros de metadatos de Excel.

Descripción general

Roku **solo acepta** metadatos de Excel entregados en una de las plantillas aprobadas que se indican a continuación. Las mismas reglas del libro se aplican a las tres plantillas. Para consultar los requisitos de cada campo, usa la referencia de tu tipo de contenido:

- **Excel de Roku: Película**
- **Excel de Roku: TV**
- **Excel de Roku: Clip**

Plantillas

Metadatos de Excel	Enlace de descarga
Plantilla de metadatos de Excel para películas	Descargar aquí
Plantilla de metadatos de Excel para TV	Descargar aquí
Plantilla de metadatos de Excel para clips	Descargar aquí

Reglas para completar la plantilla

Debes completar todos los campos obligatorios antes de enviar la plantilla de metadatos de Excel de Roku.

- La **fila 2** de cada plantilla identifica las celdas obligatorias y explica cualquier formato especial. Consulta estas indicaciones al completar la plantilla.
- **No elimines** la fila de leyenda/indicaciones (fila 2).

Requisitos de formato

- Las fechas **deben** usar el formato `AAAA-MM-DD`. Si Excel cambia el valor automáticamente, establece el formato de la celda en **"Texto"**.
- Los nombres de archivo **no deben** contener caracteres especiales ni espacios.

Reglas de estructura del libro de trabajo

- **No** incluyas vínculos a datos externos ni a otros libros de Excel. Todos los datos **deben** estar incluidos en el libro entregado a Roku.
- **No** agregues hojas adicionales al libro.
- **No** agregues columnas adicionales al libro.
- Cualquier fórmula utilizada **debe** convertirse a texto plano antes del envío. **Las fórmulas activas causan el rechazo de las entregas y retrasos o fallas en el procesamiento.**

Reglas de población de datos

- **No** proporciones un valor de `"N/A"` ni `"n/a"` en ningún lugar del libro.
- Las celdas obligatorias **deben** contener datos válidos.
- Las celdas opcionales **pueden** dejarse en blanco.

Múltiples entradas y límites de volumen

Puedes incluir varias entradas del **mismo tipo de contenido** en un libro, como varias películas en un libro de Película o varios episodios en un libro de TV. Cada tipo de contenido tiene su propia plantilla; un libro no está pensado para combinar filas de Película, TV y Clip.

- **Cada fila** representa un episodio, una película o un clip.
- **No dejes una fila en blanco entre las entradas.** El sistema de Roku **detiene el procesamiento en la primera fila vacía**. Las filas posteriores no se procesarán y no se emitirá ninguna advertencia.
- **No incluyas más de 900 filas** en una sola hoja.

Formato de archivo y exportación

Roku acepta `.xlsx` y `.csv`. **No se admite el formato** `.xls`**.**

- Si exportas desde **Microsoft Excel**, guarda como `.xlsx`.
- Si tu programa de hojas de cálculo no puede generar un archivo `.xlsx` válido, exporta como `.csv`.

Excel - campos de metadatos de películas

Referencia campo por campo para la plantilla de Excel de Película.

Descripción general

Esta referencia describe los campos de la plantilla de metadatos de Excel de **Película**. Para descargar la plantilla y consultar las reglas de formato, estructura, límites de filas y tipo de archivo, consulta la Descripción general de metadatos de Excel.

Entrega el libro y los archivos que referencia mediante el método de Aspera o S3 aprobado durante la incorporación.

Cada fila representa una sola película. La columna `language` indica el idioma del título, las sinopsis, el video, los subtítulos descriptivos, los subtítulos, el doblaje de audio y las ilustraciones de esa fila. Consulta la Descripción general de metadatos de Excel.

Los campos se agrupan a continuación en: **Información del paquete**, **Descriptores de contenido**, **Cortes publicitarios y puntos de referencia**, **Reparto y equipo de filmación**, **Activos**, **Ilustraciones** y **Disponibilidad**.

Información del paquete

provider

Nombre del propietario del contenido, estudio o cadena.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`provider`	Ejemplo: Roku Originals	Obligatorio

contentType

Tipo de contenido del paquete.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`contentType`	`film`	Obligatorio

language

Idioma del título, las sinopsis, el video, los subtítulos descriptivos, los subtítulos, los doblajes de audio y/o las ilustraciones que se indican en la fila. Debe ajustarse a un código de idioma admitido. Se recomienda incluir un código de región para distinguir variantes como `es-MX` y `es-ES`.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`language`	Valor de idioma válido	Obligatorio

original_spoken_language

Idioma original de producción del título. El valor debe usar un código de idioma admitido. Se recomienda incluir un código de región.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`original_spoken_language`	Valor de idioma válido	Obligatorio

country_of_origin

El país principal donde se produjo la película, y donde están establecidos los principales creadores, el equipo de filmación y los productores. Debe ajustarse a un código ISO 3166-1 alfa-2 admitido.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`country_of_origin`	Código de país válido de 2 caracteres según ISO 3166-1 alfa-2	Preferido

asset_id

Identificador único e inalterable de una película. La empresa socia genera o proporciona este ID. **Debe coincidir** con el ID del título en el documento de Avails para facilitar el seguimiento durante el procesamiento en Roku. **Límite de 50 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`asset_id`	Solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos. 50 caracteres como máximo.	Obligatorio

eidr

ID de EIDR, si existe uno.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`eidr`	Cualquier ID de EIDR válido	Opcional

tms_id

ID de Gracenote, si existe uno.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`tms_id`	Cualquier ID de TMS válido	Opcional

Descriptores de contenido

title

Título de la película, en el idioma definido en la columna `language`. Incluye **únicamente** el nombre como debe aparecer en la plataforma. No agregues información entre paréntesis que no forme parte del título (por ejemplo, `(Clásica)`, `(1987)`, `(Temporada 1)`, `(HD)`).

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`title`	Ejemplo: Título de película	Obligatorio

genres

Clasificación por género del contenido. Cada película **debe** entregarse con **al menos un** género admitido. Consulta la lista enumerada de géneros.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`genres`	Consulta la lista enumerada. No más de 10 géneros por título.	Obligatorio

tags

Etiquetas de texto libre que describen el contenido además de su género. El equipo editorial y el motor de recomendaciones de Roku las usan para ayudar a los usuarios a encontrar contenido. No hay límite de cantidad ni una lista predefinida de etiquetas. **Se distinguen mayúsculas y minúsculas**, por lo que debes mantener un uso consistente (por ejemplo, `"Rom-Com"` y `"rom-com"` son dos etiquetas distintas).

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`tags`	Cualquier cadena de menos de 50 caracteres	**Muy recomendable**

runtime

Duración total del contenido, en **minutos enteros**.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`runtime`	Solo números enteros. Ejemplo: `90`	Obligatorio

release_date

Fecha original en la que el contenido estuvo disponible por primera vez en cualquier presentación. Debe incluir, como mínimo, un **año de estreno** correcto.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`release_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DD`	Obligatorio

rating_system y ratings

Se **debe** proporcionar, para cada película, una clasificación válida de cine o TV emitida por la autoridad de clasificación (`ratingSystem`) del territorio en el que estará disponible el contenido. Si no ha sido clasificada por la autoridad oficial de ese territorio, usa en su lugar una clasificación válida de `USA_PR`, según las pautas de tvguidelines.org (no existe un organismo oficial de clasificación para `USA_PR`).

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`rating_system`	Consulta valores de clasificación por sistema y país	Obligatorio
`ratings`	Consulta valores de clasificación por sistema y país	Obligatorio

brief_synopsis

Una sinopsis de la película, en el idioma definido en la columna `language`. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

short_synopsis

Una sinopsis breve del contenido, en el idioma definido en la columna `language`. **Límite de 250 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`short_synopsis`	Sinopsis de 250 caracteres	Obligatorio

long_synopsis

Una sinopsis larga opcional del contenido, en el idioma definido en la columna `language`. **Límite de 500 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`long_synopsis`	Sinopsis de 500 caracteres	Opcional

localized_brief_synopsis

Una sinopsis localizada de la película, en el idioma definido en la columna `localized_language`. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`localized_brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

closed_captions

Indica si el título entregado contiene subtítulos descriptivos. **El indicador Y/N es obligatorio para todo el contenido destinado a Roku Channel en EE. UU.** Proporcionar este indicador no obliga por sí mismo a entregar un archivo de subtítulos descriptivos; la empresa socia determina si son obligatorios para esa entrega.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`closed_captions`	`Y` o `N`	Obligatorio

closed_captions_exemption

Código de exención de la FCC para el requisito de subtítulos descriptivos. **Obligatorio en EE. UU. si** `closed_captions` **=** `N`**.**

Código	Definición
1	El contenido nunca se emitió por televisión en Estados Unidos.
2	El contenido solo se emitió por televisión en Estados Unidos sin subtítulos descriptivos.
3	El contenido no se ha emitido por televisión en Estados Unidos con subtítulos descriptivos desde el 30 de septiembre de 2012.
4	El contenido no consiste en programación de video de larga duración.
5	El contenido no pertenece a una categoría de programación en línea que requiere subtítulos descriptivos según las normas de la FCC (47 C.F.R. § 79.4(b)).
6	La FCC o el Congreso de EE. UU. concedieron una exención de los requisitos de subtítulos descriptivos para este contenido.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`closed_captions_exemption`	`1`, `2`, `3`, `4`, `5`, `6`	Obligatorio en EE. UU. si `closed_captions` = `N`

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio

Cortes publicitarios y puntos de referencia

ad_breaks

Identifica los cortes publicitarios para contenido financiado con anuncios. Los valores **deben** tener una precisión de milisegundos. Si el video contiene fotogramas negros para un corte publicitario, proporciona el código de tiempo en el **punto medio** de ese intervalo. Este campo no es obligatorio para SVOD, pero Roku puede ingerir datos con precisión de fotogramas si están disponibles.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`ad_breaks`	`HH:MM:SS.sss`	Preferido

cue_points

Identifica los tiempos de inicio y fin de los créditos iniciales, los resúmenes, los créditos finales y el material detrás de cámaras. Los valores **deben** tener una precisión de milisegundos.

> Escribe los puntos de referencia como una **única cadena de texto separada por comas** en una celda. En XML, esta información se proporciona en elementos `cuePoint` anidados; consulta la Referencia XML de Película.

Formato: una lista separada por comas de pares `type=startTime>endTime`.

Ejemplo:

```
intro=00:05:10.253>00:07:15.123,recap=00:01:12.456>00:03:12.052
```

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`cue_points`	Formato: `type=HH:MM:SS.sss>HH:MM:SS.sss`. Valores `type` permitidos: `ad overlay`, `behind the scenes`, `intro`, `recap`, `end`	Opcional

Reparto y equipo de filmación

cast

Nombres de los miembros del reparto.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`cast`	Lista de `Nombre Apellido` separados por comas	Preferido

director

Nombre del director o los directores de la película.

> Los metadatos de **Excel** actualmente admiten **solo la función de director** para los créditos del equipo de filmación. La Referencia XML de Película incluye otras funciones disponibles en XML.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`director`	Lista de `Nombre Apellido` separados por comas	Preferido

Activos

video_file_name

Nombre de archivo del video, en el idioma definido en la columna `language`, entregado mediante el método aprobado. **Solo se permite un video por** `asset_id`**.** El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`video_file_name`	Ejemplo: `movieVideoFile.mov`	Obligatorio

video_file_language

Idioma principal del diálogo hablado y/o el texto visible del archivo de video. Si no hay diálogo ni texto visible, usa el idioma que habla la audiencia prevista. **También aplica a** `caption_file_name` y `forced_subtitle_file_name`. **Solo se permite un idioma.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`video_file_language`	Un valor de idioma válido	Obligatorio

audio_layout

Descriptor de diseño de audio para el archivo de video entregado.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`audio_layout`	`stereoOnly`, `surroundOnly`, `stereoPlusSurround`, `surroundPlusStereo`	Opcional

descriptive_audio_file_name

Solo para archivos de audio descriptivo. Nombre de archivo del audio descriptivo, en el idioma definido en `descriptive_audio_language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`descriptive_audio_file_name`	Ejemplo: `movieDubFile.wav`	Obligatorio al proporcionar un archivo de audio descriptivo sidecar con fines de accesibilidad

descriptive_audio_language

Solo para archivos de audio descriptivo. Idioma principal de la pista de diálogo hablado del archivo de audio. **Solo se permite un idioma.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`descriptive_audio_language`	Un valor de idioma válido	Obligatorio al proporcionar archivos de audio descriptivo

caption_file_name

Roku considera **muy recomendable** entregar subtítulos descriptivos. La empresa socia es responsable de determinar si son obligatorios para una entrega específica.

Si se proporcionan, indica el nombre del archivo de subtítulos descriptivos entregado mediante el método aprobado, en el idioma definido en la columna `language`. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales. Su idioma se deriva de `video_file_language`.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`caption_file_name`	Ejemplo: `movieCaptions.srt`	Muy recomendable

forced_subtitle_file_name

Nombre de archivo del subtítulo narrativo forzado, en el idioma definido en `video_file_language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales. Su idioma se deriva de `video_file_language`.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`forced_subtitle_file_name`	Ejemplo: `movieForcedSubtitle.srt`	Obligatorio al proporcionar subtítulos narrativos forzados

Ilustraciones

keyart_file_name

Nombre de archivo de la imagen de arte clave con texto, en el idioma definido en la columna `language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`keyart_file_name`	Ejemplo: `movieKeyArt.jpg`	Obligatorio

background_file_name

Nombre de archivo de la imagen de fondo sin texto, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`background_file_name`	Ejemplo: `movieBGimage.jpg`	Preferido

boxcover_file_name

Nombre de archivo de la imagen de carátula con texto en 3:4 para la película, en el idioma definido en la columna `language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`boxcover_file_name`	Ejemplo: `movieBoxArt.jpg`	Obligatorio para la distribución en Howdy

poster_file_name

Nombre de archivo de la imagen de portada con texto, en el idioma definido en la columna `language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`poster_file_name`	Ejemplo: `moviePoster.jpg`	Preferido

Disponibilidad

Los cuatro campos siguientes son preferidos, como se indica en las tablas. Ninguno es obligatorio.

territory

Códigos de país del territorio en el que está disponible el contenido. Se permiten varios códigos de país separados por comas, siempre que `vod_type`, `license_start_date` y `license_end_date` sean idénticos en todos ellos.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`territory`	`US`, `CA`, `GB`, `MX`	Preferido

vod_type

Tipo de monetización de la película. Se permiten varios valores separados por comas, siempre que `territory`, `license_start_date` y `license_end_date` sean idénticos en todos ellos.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`vod_type`	Ejemplo: `avod`, `svod`, `avod`, `svod`	Preferido

license_start_date

Fecha de inicio de la disponibilidad del contenido. La fecha debe ser **anterior** a `license_end_date`; las fechas **no deben** ser iguales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`license_start_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	Preferido

license_end_date

Fecha de finalización de la disponibilidad del contenido. La fecha debe ser **posterior** a `license_start_date`; las fechas **no deben** ser iguales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`license_end_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	Preferido

Excel - metadatos de TV por episodios

Referencia campo por campo para la plantilla de Excel de TV.

Descripción general

Esta referencia describe los campos de la plantilla de metadatos de Excel de **TV**. Los campos siguen la jerarquía `series > season > episode` de Roku. Para descargar la plantilla y consultar las reglas de formato, estructura, límites de filas y tipo de archivo, consulta la Descripción general de metadatos de Excel.

Entrega el libro y los archivos que referencia mediante el método de Aspera o S3 aprobado durante la incorporación.

Cada fila representa un solo episodio. Los campos se agrupan por nivel (**Serie**, **Temporada**, **Episodio**) para indicar a qué parte de la jerarquía corresponde cada uno.

Los campos se agrupan en: **Información del paquete**, **Bloque de la serie**, **Bloque de la temporada**, **Descriptores de contenido del episodio**, **Cortes publicitarios y puntos de referencia**, **Reparto y equipo de filmación del episodio**, **Activos**, **Ilustraciones** y **Disponibilidad**.

Información del paquete

provider

Nombre del propietario del contenido, estudio o cadena.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`provider`	Ejemplo: Roku Originals	Obligatorio

contentType

Tipo de contenido del paquete. Para la plantilla de Excel de TV, este valor es `episode` (distinto del valor `tv` que se usa para identificar el tipo de contenido de TV en otros lugares, por ejemplo, en el campo `/package/video/type` de la Referencia XML de TV).

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`contentType`	`episode`	Obligatorio

language

Idioma del título, las sinopsis, el video, los subtítulos descriptivos, los subtítulos, los doblajes de audio o las ilustraciones que se indican en la fila. Debe ajustarse a un código de idioma admitido. Se recomienda incluir un código de región para distinguir variantes como `es-MX` y `es-ES`.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`language`	Un valor de idioma válido	Obligatorio

asset_id

Identificador único e inmutable de un **episodio**. La empresa socia genera o proporciona este ID. **Debe coincidir** con el ID del título en el documento de Avails para facilitar el seguimiento durante el procesamiento en Roku. **Límite de 50 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`asset_id`	Solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos. 50 caracteres como máximo.	Obligatorio

episode_eidr

ID de EIDR del episodio, si existe uno.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_eidr`	Cualquier ID de EIDR de episodio válido	Opcional

episode_tms_id

ID de Gracenote del episodio, si existe uno.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_tms_id`	Cualquier ID de TMS de episodio válido	Opcional

Bloque de la serie

series_id

Identificador único e inmutable de una serie. La empresa socia genera o proporciona este ID. **Debe coincidir** con el ID de la serie en el documento de Avails. **Límite de 50 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_id`	Solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos. 50 caracteres como máximo.	Obligatorio

series_title

Título de la serie, en el idioma definido en la columna `language`. Incluye **únicamente** el nombre como debe aparecer en la plataforma. No agregues información entre paréntesis que no forme parte del título.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_title`	Ejemplo: Título de la serie	Obligatorio

series_tms_id

ID de Gracenote de la serie, si existe uno.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_tms_id`	Cualquier ID de TMS de programa válido	Opcional

series_release_date

Fecha original en que la serie estuvo disponible por primera vez en cualquier presentación. Debe incluir, como mínimo, un **año de estreno** correcto.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_release_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DD`	Obligatorio

series_genres

Clasificación por género del contenido. Cada serie **debe** entregarse con **al menos un** género admitido. Consulta la lista enumerada de géneros.

> El género se especifica **solo a nivel de serie**. No hay un campo de género separado para cada episodio. La Referencia XML de TV usa la misma estructura.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_genres`	Consulta la lista enumerada. No más de 10 géneros por título.	Obligatorio

series_tags

Etiquetas de texto libre que describen el contenido además de su género. El equipo editorial y el motor de recomendaciones de Roku las usan para ayudar a los usuarios a encontrar contenido. No hay límite de cantidad ni una lista predefinida de etiquetas. **Se distinguen mayúsculas y minúsculas**, por lo que debes mantener un uso consistente.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_tags`	Cualquier cadena de menos de 50 caracteres	**Muy recomendable**

series_cast

Nombres de los miembros del reparto de la serie.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_cast`	Lista separada por comas de `Nombre Apellido`	Preferido

series_directors

Nombre del director o los directores de la serie.

> Los metadatos de Excel actualmente admiten **solo la función de director** para los créditos del equipo de filmación.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_directors`	Lista separada por comas de `Nombre Apellido`	Preferido

series_brief_synopsis

Una sinopsis de la serie, en el idioma definido en la columna `language`. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

series_short_synopsis

Una sinopsis breve de la serie, en el idioma definido en la columna `language`. **Límite de 250 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_short_synopsis`	Sinopsis de 250 caracteres	Obligatorio

series_long_synopsis

Una sinopsis larga opcional de la serie, en el idioma definido en la columna `language`. **Límite de 500 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_long_synopsis`	Sinopsis de 500 caracteres	Opcional

localized_series_brief_synopsis

Una sinopsis localizada de la serie, en el idioma definido en la columna `localized_language`. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`localized_series_brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

Bloque de la temporada

season_id

Identificador único e inmutable de una temporada. La empresa socia genera o proporciona este ID. **Debe coincidir** con el ID de la temporada en el documento de Avails. **Límite de 50 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`season_id`	Solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos. 50 caracteres como máximo.	Obligatorio

season_number

Posición numérica de la temporada dentro de la serie. Determina el orden de visualización de sus episodios. Los valores **deben** reflejar el orden original de emisión o exhibición. Solo se permiten números enteros **mayores que 0**.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`season_number`	Solo números enteros mayores que 0	Obligatorio

Descriptores de contenido del episodio

episode_title

Título del episodio, en el idioma definido en la columna `language`. Incluye **únicamente** el nombre como debe aparecer en la plataforma. No agregues información entre paréntesis que no forme parte del título.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_title`	Ejemplo: Título del episodio	Obligatorio

episode_number

Posición numérica del episodio dentro de su temporada. Determina el orden de visualización en la plataforma. Los valores **deben** reflejar el orden original de emisión o exhibición; **no deben** usarse números de producción. Solo se permiten números enteros.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_number`	Solo números enteros	Obligatorio

original_spoken_language

Idioma original de producción del **episodio**. El valor debe usar un código de idioma admitido. Se recomienda incluir un código de región para distinguir variantes como `es-MX` y `es-ES`.

> [!NOTE] este campo no lleva el prefijo `episode_` en la plantilla, pero aplica a **nivel de episodio**, no a nivel de serie.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`original_spoken_language`	Un valor de idioma válido	Obligatorio

country_of_origin

El país principal donde se produjo el **episodio**, y donde están establecidos los principales creadores, el equipo de filmación y los productores. Debe ajustarse a un código ISO 3166-1 alfa-2 admitido.

> [!NOTE] este campo no lleva el prefijo `episode_` en la plantilla, pero aplica a **nivel de episodio**, no a nivel de serie.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`country_of_origin`	Un código de país válido de 2 caracteres según ISO 3166-1 alfa-2	Preferido

episode_release_date

Fecha original en que el episodio estuvo disponible por primera vez en cualquier presentación. Debe incluir, como mínimo, un **año de estreno** correcto.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_release_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DD`	Obligatorio

episode_runtime

Duración total del episodio, en **minutos enteros**.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_runtime`	Solo números enteros. Ejemplo: `22`	Obligatorio

rating_system y episode_ratings

`rating_system` contiene la autoridad de clasificación (por ejemplo, `USA_PR`), y `episode_ratings` contiene el valor de clasificación correspondiente (por ejemplo, `TV-14`) para dicha autoridad. Se **debe** proporcionar, para cada episodio, una clasificación de TV válida de la autoridad de clasificación del territorio en el que estará disponible el contenido. Si no ha sido clasificado por la autoridad oficial de ese territorio, usa en su lugar una clasificación válida de `USA_PR`, según las pautas de tvguidelines.org.

> La clasificación se especifica **solo a nivel de episodio**. No hay un campo de clasificación separado para la serie.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`rating_system`	Consulta valores de clasificación por sistema y país	Obligatorio
`episode_ratings`	Consulta valores de clasificación por sistema y país	Obligatorio

episode_tags

Etiquetas de texto libre que describen el episodio además de su género. Se aplican las mismas reglas que para series_tags.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_tags`	Cualquier cadena de menos de 50 caracteres	**Muy recomendable**

episode_brief_synopsis

Una sinopsis del episodio, en el idioma definido en la columna `language`. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

episode_short_synopsis

Una sinopsis breve del episodio, en el idioma definido en la columna `language`. **Límite de 250 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_short_synopsis`	Sinopsis de 250 caracteres	Obligatorio

episode_long_synopsis

Una sinopsis larga opcional del episodio, en el idioma definido en la columna `language`. **Límite de 500 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_long_synopsis`	Sinopsis de 500 caracteres	Opcional

localized_episode_brief_synopsis

Una sinopsis localizada del episodio, en el idioma definido en la columna `localized_language`. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`localized_episode_brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

closed_captions

Indica si el título entregado contiene subtítulos descriptivos. **El indicador Y/N es obligatorio para todo el contenido destinado a Roku Channel en EE. UU.** Proporcionar este indicador no obliga por sí mismo a entregar un archivo de subtítulos descriptivos; la empresa socia determina si son obligatorios para esa entrega.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`closed_captions`	`Y` o `N`	Obligatorio

closed_captions_exemption

Código de exención de la FCC para el requisito de subtítulos descriptivos. **Obligatorio en EE. UU. si** `closed_captions` **=** `N`**.**

Código	Definición
1	El contenido nunca se emitió por televisión en Estados Unidos.
2	El contenido solo se emitió por televisión en Estados Unidos sin subtítulos descriptivos.
3	El contenido no se ha emitido por televisión en Estados Unidos con subtítulos descriptivos desde el 30 de septiembre de 2012.
4	El contenido no consiste en programación de video de larga duración.
5	El contenido no pertenece a una categoría de programación en línea que requiere subtítulos descriptivos según las normas de la FCC (47 C.F.R. § 79.4(b)).
6	La FCC o el Congreso de EE. UU. concedieron una exención de los requisitos de subtítulos descriptivos para este contenido.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`closed_captions_exemption`	`1`, `2`, `3`, `4`, `5`, `6`	Obligatorio en EE. UU. si `closed_captions` = `N`

Cortes publicitarios y puntos de referencia

> Los cortes publicitarios y los puntos de referencia se especifican **solo a nivel de episodio**. No hay campos separados para la serie.

episode_ad_breaks

Identifica los cortes publicitarios para contenido financiado con anuncios. Los valores **deben** tener una precisión de milisegundos. Si el video contiene fotogramas negros para un corte publicitario, proporciona el código de tiempo en el **punto medio** de ese intervalo. Este campo no es obligatorio para SVOD, pero Roku puede ingerir datos con precisión de fotogramas si están disponibles.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_ad_breaks`	`HH:MM:SS.sss`	Preferido

episode_cue_points

Identifica los tiempos de inicio y fin de los créditos iniciales, resúmenes, créditos finales y material detrás de cámaras. Los valores **deben** tener una precisión de milisegundos.

> Escribe los puntos de referencia como una **única cadena de texto separada por comas** en una celda. En XML, esta información se proporciona en elementos `cuePoint` anidados; consulta la Referencia XML de TV.

Formato: una lista separada por comas de pares `type=startTime>endTime`.

Ejemplo:

```
intro=00:05:10.253>00:07:15.123,recap=00:01:12.456>00:03:12.052
```

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_cue_points`	Formato: `type=HH:MM:SS.sss>HH:MM:SS.sss`. Valores permitidos de `type`: `ad overlay`, `behind the scenes`, `intro`, `recap`, `end`	Opcional

Reparto y equipo de filmación del episodio

episode_cast

Nombres de los miembros del reparto del episodio.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_cast`	Lista separada por comas de `Nombre Apellido`	Preferido

episode_director

Nombre del director o los directores del episodio.

> Los metadatos de Excel actualmente admiten **solo la función de director** para los créditos del equipo de filmación.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_director`	Lista separada por comas de `Nombre Apellido`	Preferido

Activos

video_file_name

Nombre de archivo del video, en el idioma definido en la columna `language`, entregado mediante el método aprobado. **Solo se permite un video por** `asset_id`**.** El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`video_file_name`	Ejemplo: `episodeVideoFile.mov`	Obligatorio

video_file_language

Idioma principal del diálogo hablado o el texto visible del archivo de video. Si no hay diálogo ni texto visible, usa el idioma hablado por la audiencia a la que está destinado el contenido. **También aplica a** `closed_caption_file_name` y `forced_subtitle_file_name`. **Solo se permite un idioma.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`video_file_language`	Un valor de idioma válido	Obligatorio

audio_layout

Descriptor de diseño de audio para el archivo de video entregado.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`audio_layout`	`stereoOnly`, `surroundOnly`, `stereoPlusSurround`, `surroundPlusStereo`	Opcional

descriptive_audio_file_name

Solo para archivos de audio descriptivo. Nombre de archivo del audio descriptivo, en el idioma definido en `descriptive_audio_language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`descriptive_audio_file_name`	Ejemplo: `movieDubFile.wav`	Obligatorio al proporcionar un archivo de audio descriptivo sidecar con fines de accesibilidad

descriptive_audio_language

Solo para archivos de audio descriptivo. Idioma principal de la pista de diálogo hablado del archivo de audio. **Solo se permite un idioma.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`descriptive_audio_language`	Un valor de idioma válido	Obligatorio al proporcionar archivos de audio descriptivo

closed_caption_file_name

Roku considera **muy recomendable** entregar subtítulos descriptivos. La empresa socia es responsable de determinar si son obligatorios para una entrega específica.

Si se proporcionan, indica el nombre del archivo de subtítulos descriptivos entregado mediante el método aprobado, en el idioma definido en la columna `language`. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales. Su idioma se deriva de `video_file_language`.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`closed_caption_file_name`	Ejemplo: `episodeCaptions.srt`	Muy recomendable

forced_subtitle_file_name

Nombre de archivo de los subtítulos narrativos forzados, en el idioma definido en `video_file_language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales. Su idioma se deriva de `video_file_language`.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`forced_subtitle_file_name`	Ejemplo: `episodeForcedSubtitle.srt`	Obligatorio al proporcionar subtítulos narrativos forzados

Ilustraciones

series_keyart_file_name

Nombre de archivo de la imagen de arte clave con texto, en el idioma definido en la columna `language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_keyart_file_name`	Ejemplo: `episodeKeyArt.jpg`	Obligatorio

series_boxcover_file_name

Nombre de archivo de la imagen de carátula con texto en 4:3 para la serie, en el idioma definido en la columna `language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_boxcover_file_name`	Ejemplo: `episodeBoxArt.jpg`	Obligatorio para la distribución en Howdy

series_poster_file_name

Nombre de archivo de la imagen de portada con texto, en el idioma definido en la columna `language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_poster_file_name`	Ejemplo: `seriesPoster.jpg`	Preferido

series_background_file_name

Nombre de archivo de la imagen de fondo sin texto a nivel de **serie**, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`series_background_file_name`	Ejemplo: `seriesBGimage.jpg`	Preferido

episode_background_file_name

Nombre de archivo de la imagen de fondo sin texto a nivel de **episodio**, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_background_file_name`	Ejemplo: `episodeBGimage.jpg`	Preferido

Disponibilidad

Los cuatro campos siguientes son preferidos, como se indica en las tablas. Ninguno es obligatorio.

vod_type

Tipo de monetización del episodio. Se permiten varios valores separados por comas, siempre que `territory`, `episode_start_date` y `episode_end_date` sean idénticos entre ellos.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`vod_type`	Ejemplo: `avod`, `svod`, `avod`, `svod`	Preferido

territory

Códigos de país de los territorios donde está disponible el contenido. Se permiten varios códigos de país separados por comas, siempre que `vod_type`, `episode_start_date` y `episode_end_date` sean idénticos entre ellos.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`territory`	`US`, `CA`, `GB`, `MX`	Preferido

episode_start_date

Fecha de inicio de la disponibilidad del contenido. La fecha debe ser **anterior** a `episode_end_date`; las fechas **no deben** ser iguales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_start_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	Preferido

episode_end_date

Fecha de finalización de la disponibilidad del contenido. La fecha debe ser **posterior** a `episode_start_date`; las fechas **no deben** ser iguales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`episode_end_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	Preferido

Excel - metadatos de clips de formato corto

Referencia campo por campo para la plantilla de Excel de Clip.

Descripción general

Esta referencia describe los campos de la plantilla de metadatos de Excel de **Clip**. Para descargar la plantilla y consultar las reglas de formato, estructura, límites de filas y tipo de archivo, consulta la Descripción general de metadatos de Excel.

Entrega el libro y los archivos que referencia mediante el método de Aspera o S3 aprobado durante la incorporación.

Cada fila representa un solo clip. Los campos opcionales `sub_type` y `parent_*` describen el clip y su programa principal. Los **metadatos deportivos** (`sport_type`, `sport_league`, `sport_teams`) son opcionales para los clips en general, pero **obligatorios para los clips deportivos**. Estos grupos no aparecen en las plantillas de Película y TV; la Referencia XML de Clip incluye los mismos grupos.

Los campos se agrupan en: **Información del paquete**, **Descriptores de contenido**, **Reparto y equipo de filmación**, **Activos**, **Ilustraciones**, **Disponibilidad**, **Información del programa principal** y **Metadatos deportivos**.

Información del paquete

provider

Nombre del propietario del contenido, estudio o cadena.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`provider`	Ejemplo: Roku Originals	Obligatorio

contentType

Tipo de contenido del paquete.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`contentType`	`clip`	Obligatorio

sub_type

Subtipo de contenido del paquete. Usa uno de los valores siguientes para identificar contenido auxiliar o relacionado. Roku **no** admite conexiones nativas entre el programa principal y el clip, por lo que **este campo no crea un vínculo entre los dos activos**. Los campos de Información del programa principal permiten describir el programa sin crear un vínculo.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`sub_type`	`trailer`, `highlight`, `making_of`, `behind_scenes`, `interview`, `related`, `recap`, `extra`	Opcional

language

Idioma del título, las sinopsis, el video, los subtítulos descriptivos, los subtítulos, los doblajes de audio o las ilustraciones que se indican en la fila. Debe ajustarse a un código de idioma admitido. Se recomienda incluir un código de región para distinguir variantes como `es-MX` y `es-ES`.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`language`	Valor de idioma válido	Obligatorio

original_spoken_language

Idioma original de producción del clip. El valor debe usar un código de idioma admitido. Se recomienda incluir un código de región.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`original_spoken_language`	Valor de idioma válido	Obligatorio

country_of_origin

El país principal donde se produjo el clip, y donde están establecidos los principales creadores, el equipo de filmación y los productores. Debe ajustarse a un código ISO 3166-1 alfa-2 admitido.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`country_of_origin`	Código de país válido de 2 caracteres según ISO 3166-1 alfa-2	Preferido

asset_id

Identificador único e inalterable de un clip. La empresa socia genera o proporciona este ID. **Debe coincidir** con el Title ID en el documento de Avails para facilitar el seguimiento durante el procesamiento en Roku. **Límite de 50 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`asset_id`	Solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos. 50 caracteres como máximo.	Obligatorio

eidr

ID de EIDR, si existe uno.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`eidr`	Cualquier ID de EIDR válido	Opcional

tms_id

ID de Gracenote, si existe uno.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`tms_id`	Cualquier ID de TMS válido	Opcional

Descriptores de contenido

title

Título del clip, en el idioma definido en la columna `language`. Incluye **únicamente** el nombre como debe aparecer en la plataforma. No agregues información entre paréntesis que no forme parte del título (por ejemplo, `(Clásica)`, `(1987)`, `(Temporada 1)`, `(HD)`).

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`title`	Ejemplo: Título del clip	Obligatorio

genres

Clasificación por género del contenido. Cada clip **debe** entregarse con **al menos un** género admitido. Consulta la lista enumerada de géneros.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`genres`	Consulta la lista enumerada. No más de 10 géneros por título.	Obligatorio

tags

Etiquetas de texto libre que describen el contenido además de su género. El equipo editorial y el motor de recomendaciones de Roku las usan para ayudar a los usuarios a encontrar contenido. No hay límite de cantidad ni una lista predefinida de etiquetas. **Se distinguen mayúsculas y minúsculas**, por lo que debes mantener un uso consistente (por ejemplo, `"Rom-Com"` y `"rom-com"` son dos etiquetas distintas).

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`tags`	Cualquier cadena de menos de 50 caracteres	**Muy recomendable**

runtime

Duración total del contenido, en **minutos enteros**.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`runtime`	Solo números enteros. Ejemplo: `90`	Obligatorio

release_date

Fecha original en la que el contenido estuvo disponible por primera vez en cualquier presentación. Debe incluir, como mínimo, un **año de estreno** correcto.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`release_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DD`	Obligatorio

rating_system y ratings

`rating_system` contiene la autoridad de clasificación (por ejemplo, `MPAA`), y `ratings` contiene el valor de clasificación correspondiente (por ejemplo, `PG-13`) para dicha autoridad. Se **debe** proporcionar, para cada clip, una clasificación válida de cine o TV de la autoridad de clasificación del territorio en el que estará disponible el contenido. Si no ha sido clasificado por la autoridad oficial de ese territorio, usa en su lugar una clasificación válida de `USA_PR`, según las pautas de tvguidelines.org.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`rating_system`	Consulta los valores de clasificación por sistema y país	Obligatorio
`ratings`	Consulta los valores de clasificación por sistema y país	Obligatorio

brief_synopsis

Una sinopsis del clip, en el idioma definido en la columna `language`. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

short_synopsis

Una sinopsis breve del contenido, en el idioma definido en la columna `language`. **Límite de 250 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`short_synopsis`	Sinopsis de 250 caracteres	Obligatorio

long_synopsis

Una sinopsis larga opcional del contenido, en el idioma definido en la columna `language`. **Límite de 500 caracteres.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`long_synopsis`	Sinopsis de 500 caracteres	Opcional

localized_brief_synopsis

Una sinopsis localizada del clip, en el idioma definido en la columna `localized_language`. **Límite de 100 caracteres. Obligatorio para la distribución en Linear OTT.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`localized_brief_synopsis`	Hasta 100 caracteres	Obligatorio para la distribución en Linear OTT

closed_captions

Indica si el título entregado contiene subtítulos descriptivos. **El indicador Y/N es obligatorio para todo el contenido destinado a Roku Channel en EE. UU.** Proporcionar este indicador no obliga por sí mismo a entregar un archivo de subtítulos descriptivos; la empresa socia determina si son obligatorios para esa entrega.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`closed_captions`	`Y` o `N`	Obligatorio

closed_captions_exemption

Código de exención de la FCC para el requisito de subtítulos descriptivos. **Obligatorio en EE. UU. si** `closed_captions` **=** `N`**.**

Código	Definición
1	El contenido nunca se emitió por televisión en Estados Unidos.
2	El contenido solo se emitió por televisión en Estados Unidos sin subtítulos descriptivos.
3	El contenido no se ha emitido por televisión en Estados Unidos con subtítulos descriptivos desde el 30 de septiembre de 2012.
4	El contenido no consiste en programación de video de larga duración.
5	El contenido no pertenece a una categoría de programación en línea que requiere subtítulos descriptivos según las normas de la FCC (47 C.F.R. § 79.4(b)).
6	La FCC o el Congreso de EE. UU. concedieron una exención de los requisitos de subtítulos descriptivos para este contenido.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`closed_captions_exemption`	`1`, `2`, `3`, `4`, `5`, `6`	Obligatorio en EE. UU. si `closed_captions` = `N`

Reparto y equipo de filmación

cast

Nombres de los miembros del reparto.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`cast`	Lista de `Nombre Apellido` separados por comas	Preferido

director

Nombre del director o los directores del clip.

> Los metadatos de Excel actualmente admiten **solo la función de director** para los créditos del equipo de filmación.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`director`	Lista de `Nombre Apellido` separados por comas	Preferido

Activos

video_file_name

Nombre de archivo del video, en el idioma definido en la columna `language`, entregado mediante el método aprobado. **Solo se permite un video por** `asset_id`**.** El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`video_file_name`	Ejemplo: `movieVideoFile.mov`	Obligatorio

video_file_language

Idioma principal del diálogo hablado o del texto visible del archivo de video. Si no hay diálogo ni texto visible, usa el idioma que habla la audiencia prevista. **También aplica a** `caption_file_name` y `forced_subtitle_file_name`. **Solo se permite un idioma.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`video_file_language`	Un valor de idioma válido	Obligatorio

audio_layout

Descriptor de diseño de audio para el archivo de video entregado.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`audio_layout`	`stereoOnly`, `surroundOnly`, `stereoPlusSurround`, `surroundPlusStereo`	Opcional

descriptive_audio_file_name

Solo para archivos de audio descriptivo. Nombre de archivo del audio descriptivo, en el idioma definido en `descriptive_audio_language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`descriptive_audio_file_name`	Ejemplo: `movieDubFile.wav`	Obligatorio al proporcionar un archivo de audio descriptivo sidecar con fines de accesibilidad

descriptive_audio_language

Solo para archivos de audio descriptivo. Idioma principal de la pista de diálogo hablado del archivo de audio. **Solo se permite un idioma.**

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`descriptive_audio_language`	Un valor de idioma válido	Obligatorio al proporcionar archivos de audio descriptivo

caption_file_name

Roku considera **muy recomendable** entregar subtítulos descriptivos. La empresa socia es responsable de determinar si son obligatorios para una entrega específica.

Si se proporcionan, indica el nombre del archivo de subtítulos descriptivos entregado mediante el método aprobado, en el idioma definido en la columna `language`. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales. Su idioma se deriva de `video_file_language`.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`caption_file_name`	Ejemplo: `movieCaptions.srt`	Muy recomendable

forced_subtitle_file_name

Nombre de archivo del subtítulo narrativo forzado, en el idioma definido en `video_file_language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales. Su idioma se deriva de `video_file_language`.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`forced_subtitle_file_name`	Ejemplo: `movieForcedSubtitle.srt`	Obligatorio al proporcionar subtítulos narrativos forzados

Ilustraciones

La plantilla de Clip incluye **un** campo de ilustración: una imagen de arte clave de 16:9, según la Especificación de ilustraciones.

keyart_file_name

Nombre de archivo de la imagen de arte clave con texto, en el idioma definido en la columna `language`, entregado mediante el método aprobado. El nombre debe coincidir exactamente con el archivo entregado, incluidas las mayúsculas y minúsculas, y no debe contener espacios en blanco ni caracteres especiales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`keyart_file_name`	Ejemplo: `movieKeyArt.jpg`	Obligatorio

Disponibilidad

territory

Códigos de país de los territorios donde está disponible el contenido. Se permiten varios códigos de país separados por comas, siempre que `vod_type`, `license_start_date` y `license_end_date` sean idénticos en todos ellos.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`territory`	`US`, `CA`, `GB`, `MX`	Preferido

vod_type

Tipo de monetización del clip. Se permiten varios valores separados por comas, siempre que `territory`, `license_start_date` y `license_end_date` sean idénticos en todos ellos.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`vod_type`	Ejemplo: `avod`, `svod`, `avod`, `svod`	Preferido

license_start_date

Fecha de inicio de la disponibilidad del contenido. La fecha debe ser **anterior** a `license_end_date`; las fechas **no deben** ser iguales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`license_start_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	Preferido

license_end_date

Fecha de finalización de la disponibilidad del contenido. La fecha debe ser **posterior** a `license_start_date`; las fechas **no deben** ser iguales.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`license_end_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	Preferido

Información del programa principal

Estos campos describen el programa del que proviene el clip o con el que está relacionado. Úsalos junto con un valor válido de `sub_type`. **No crean un vínculo navegable ni una relación en la plataforma** entre el clip y su programa principal.

parent_type

Tipo de contenido del programa principal del cual se deriva o al cual describe el clip.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`parent_type`	`episode`, `movie`, `series`	Opcional

parent_title

Título del programa principal, si el programa principal es una película o una serie.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`parent_title`	Ejemplo: Título de la película o serie principal	Opcional

parent_runtime

Duración del programa principal, si este es una película o un episodio.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`parent_runtime`	Número entero	Opcional

parent_release_date

Fecha de estreno de la película, episodio o serie principal.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`parent_release_date`	Formato ISO 8601: `YYYY-MM-DD`	Opcional

parent_tms_id

ID de TMS de la película, episodio o serie principal.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`parent_tms_id`	Cualquier ID de TMS válido	Opcional

parent_series

Título de la serie del programa principal, si este es un episodio.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`parent_series`	Ejemplo: Título de la serie principal	Opcional

parent_season

Número de temporada del programa principal, si este es un episodio.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`parent_season`	Número entero mayor que 0	Opcional

parent_episode

Número de episodio del programa principal, si este es un episodio.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`parent_episode`	Número entero	Opcional

Metadatos deportivos

Los siguientes campos son opcionales para los clips en general, pero **obligatorios para los clips deportivos**.

sport_type

Nombre del deporte que aparece en el clip o momento destacado.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`sport_type`	Nombre del deporte	Obligatorio para clips deportivos

sport_league

Nombre de la liga deportiva que aparece en el clip o momento destacado.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`sport_league`	Nombre de la liga deportiva	Obligatorio para clips deportivos

sport_teams

Equipos que aparecen en el clip o momento destacado deportivo. Pueden proporcionarse varios equipos separados por comas.

Columna de Excel	Valores aceptados	Obligatorio
`sport_teams`	Lista separada por comas. Ejemplo: `Chicago Cubs,St. Louis Cardinals`	Obligatorio para clips deportivos

Política de anuncios

Idoneidad del contenido y reglas de ubicación de cortes publicitarios en Roku Channel.

Roku mostrará hasta **8 minutos de anuncios por cada hora de reproducción**. La política de anuncios de Roku está sujeta a cambios.

Contenido financiado con anuncios

El contenido debería ser apropiado para los espectadores y anunciantes de Roku Channel. Roku Channel no busca contenido financiado con anuncios que incluya desnudez excesiva o violencia extrema o gráfica. Usa tu criterio al seleccionar el contenido. Si un activo resulta cuestionable, proporciona una alternativa.

Roku se reserva el derecho de eliminar o rechazar contenido que considere inapropiado.

Cortes publicitarios

Las reglas de ubicación que se indican a continuación aplican al contenido financiado con anuncios en **todos los formatos de entrega**. Se **recomienda encarecidamente** incluir los datos de cortes publicitarios en los metadatos de ingesta, ya que ayudan a agilizar el control de calidad.

- Para XML de Roku, proporciona los códigos de tiempo de los cortes publicitarios en los nodos `adBreak` de los metadatos de películas, episodios o clips para activar los cortes durante la reproducción.
- Los valores de los cortes publicitarios deberían tener precisión de milisegundos. Convierte cualquier valor de tiempo basado en fotogramas a su equivalente en milisegundos.
- Los códigos de tiempo de los cortes publicitarios en XML y Excel de Roku **deben** usar `HH:MM:SS.sss`, por ejemplo `01:23:45.678`.
- Las entregas de MovieLabs siguen las convenciones de marcadores de MMC para los códigos de tiempo de los cortes publicitarios.

Películas

- No deberían indicarse cortes publicitarios durante los primeros **10 minutos** de reproducción.
- No debería indicarse un corte previo a la reproducción en `00:00:00.000`.
- Los puntos de referencia de los cortes publicitarios deberían ubicarse en cambios naturales de escena o fundidos a negro.
- Debería haber al menos **10 minutos** entre cortes publicitarios.
- No debe haber cortes publicitarios a menos de **10 minutos de los créditos finales**.

Episodios de series

Para episodios de **más de 15 minutos**:

- No deberían indicarse cortes publicitarios durante los primeros **5 minutos** de reproducción.
- No debería indicarse un corte previo a la reproducción en `00:00:00.000`.
- Los puntos de referencia de los cortes publicitarios deberían ubicarse en cambios naturales de escena o fundidos a negro.
- Debería haber al menos **7 minutos** entre cortes publicitarios.
- No debe haber cortes publicitarios durante los **últimos 5 minutos de los créditos finales**.

Especificaciones relacionadas

Consulta los requisitos de video para conocer las reglas sobre negros comerciales y el origen de tiempo, y las referencias de metadatos para tu formato de entrega.

Volver a la descripción general de entrega.

Contenido dirigido a niños

Requisitos de aprobación, etiquetas y clasificación para contenido dirigido a niños.

Definición y aprobación

El **contenido dirigido a niños** es aquel que cumple cualquiera de las siguientes condiciones:

- Está dirigido a niños según la legislación aplicable en la jurisdicción donde se muestra, como la Ley de Protección de la Privacidad Infantil en Internet (COPPA); o
- Se creó principalmente para que lo vean niños en la jurisdicción donde se muestra.

Se **debe** informar a Roku de cualquier intención de enviar o distribuir contenido dirigido a niños. **No lo envíes ni distribuyas sin la aprobación expresa y por escrito de Roku.**

Una vez que Roku haya aprobado el contenido, sus metadatos deben cumplir con los siguientes requisitos.

Películas

- Incluye el valor de `<tag> kidsdirected`, todo en minúsculas, entre las etiquetas de cada película.
- Incluye una clasificación válida de MPAA, `USA_PR` o del sistema de clasificación parental de TV.
- `UNRATED` **y** `Not Rated` **no son valores aceptables** para contenido dirigido a niños.

Series por episodios

- Incluye el valor de `<tag> kidsdirected`, todo en minúsculas, entre las etiquetas de serie de cada serie y las etiquetas de episodio de cada episodio.
- Incluye una clasificación parental de TV válida.
- `UNRATED` **y** `Not Rated` **no son valores aceptables** para contenido dirigido a niños.

Consulta la guía de Roku sobre contenido creado para niños para obtener más información.

Volver a la descripción general de entrega.

Marcas externas y llamadas a la acción

Restricciones sobre marcas externas y llamadas a la acción en los archivos multimedia.

Alcance

Roku Channel no permite elementos de marca externos, enlaces URL externos ni llamadas a la acción en el arte clave, el video o los subtítulos descriptivos.

Una **llamada a la acción (CTA)** es material creativo o un segmento de contenido que dirige a los espectadores fuera del ecosistema de Roku Channel para consumir contenido en un servicio externo.

El video **debe** editarse para eliminar enlaces o indicaciones que inviten a los espectadores a visitar sitios externos. La restricción incluye:

- Logotipos de marcas
- URL de sitios web
- Códigos QR
- Indicaciones habladas o escritas como "haz clic", "suscríbete", "compra ahora" o "visita"

Requisitos relacionados

Sigue los requisitos de ilustraciones sobre la aprobación previa de Roku para ilustraciones con elementos de marca. Los requisitos de video también exigen eliminar las CTA y los enlaces externos antes de la entrega.

Contacta a tu representante de Roku para obtener más información sobre elementos de marca o llamadas a la acción.

Volver a la descripción general de entrega.

Gracenote y la experiencia del espectador

Cómo Gracenote vincula títulos y aporta los metadatos e ilustraciones que ve el público.

Metadatos e ilustraciones que ve el espectador

Roku utiliza los datos de Gracenote, cuando están disponibles, para complementar los metadatos y las ilustraciones que se muestran en dispositivos Roku, navegadores web, aplicaciones móviles y otros reproductores. Esto ayuda a ofrecer una experiencia uniforme de cada título entre plataformas y en el ecosistema de Roku.

Roku intenta vincular todo el contenido entregado por las empresas socias con un registro correspondiente de Gracenote. Cuando un título se encuentra en la base de datos de Gracenote, los metadatos y las ilustraciones que se muestran en Roku Channel provienen de Gracenote.

Personalización de ilustraciones

La función **Artwork Personalization** de Gracenote proporciona imágenes alternativas para distintos espectadores según factores como las características demográficas y la popularidad. Este enfoque ha aumentado la interacción de los usuarios con el contenido.

Gracenote acepta el arte clave oficial de las empresas socias, pero el espectador solo verá ese arte si lo selecciona el algoritmo de personalización. Gracenote proporciona aproximadamente **tres imágenes únicas** y crea ilustraciones alternativas a partir de fuentes como la emisora original, el estudio de producción o la agencia creativa.

Gracenote ha comunicado a Roku que sus imágenes están cubiertas por una "licencia de uso legítimo" ("fair use license"). Gracenote aplica los mismos estándares de calidad a las imágenes personalizadas que al arte clave proporcionado por las empresas socias, entre ellos:

- Sin revelaciones importantes de la trama
- Sin imágenes oscuras, borrosas o granuladas
- Sin imágenes violentas o sugestivas
- Evitar imágenes de personas fumando

Ayuda a Roku a identificar tus títulos

Roku utiliza una combinación de métodos para vincular los títulos con los registros de Gracenote. Las empresas socias pueden ayudar proporcionando:

- El título exacto de la serie, película, especial de TV o video de formato corto
- Fechas de estreno con el año correcto del lanzamiento original del título en cualquier plataforma
- Números de temporada y episodio que sigan el orden de estreno original
- ID de TMS (Gracenote) correctos para el tipo de contenido

La clasificación del tipo de contenido también debe coincidir:

- El contenido clasificado como **episodio** en Gracenote **debe** entregarse a Roku como Episodio.
- El contenido clasificado como **película** en Gracenote **debe** entregarse a Roku como Película.
- El contenido clasificado como **especial de TV** en Gracenote **puede** entregarse a Roku como Película.

Consulta Metadatos para conocer los requisitos de tipos de contenido e identificadores, y MovieLabs para la correspondencia de los ID de TMS en MEC.

Etiquetas, géneros y curaduría

Proporciona etiquetas con cada película, episodio o clip para ayudar a Roku a seleccionar y mostrar el contenido. El equipo editorial y los sistemas de recomendación de Roku Channel utilizan las etiquetas y los géneros proporcionados. Cuantas más etiquetas se incluyan, más formas habrá de seleccionar y mostrar el título a los espectadores.

Consulta Mejores prácticas: etiquetas de contenido y metadatos y los géneros admitidos.

Volver a la descripción general de entrega.

Valores admitidos

Valores admitidos: funciones del equipo de filmación, géneros, clasificaciones e idiomas.

Descripción general

Usa estas listas al completar los metadatos de película, TV o clip en XML o Excel.

Página	Cubre	Se referencia desde
Funciones del equipo de filmación	El conjunto fijo de valores admitidos para las funciones de los miembros del equipo de filmación	Campo `role` en las referencias de XML y Excel para película, serie de TV y clip
Géneros	El conjunto fijo de valores admitidos para el género	Campo `genre`/`genres` en las referencias de XML y Excel para película, serie de TV y clip
Valores de clasificación por sistema de clasificación y país	Las autoridades de clasificación admitidas, su territorio/país y los valores de clasificación válidos por autoridad	Campo `rating`/`ratings`/`rating_system` en las referencias de XML y Excel para película, serie de TV y clip
Códigos de idioma	El conjunto admitido de códigos de idioma (con variantes regionales opcionales)	Los campos `language`, `original_spoken_language`, `locale` y campos relacionados en todas las referencias de metadatos

Para conocer los requisitos de cada campo, consulta la referencia de XML o Excel correspondiente a tu tipo de contenido.

Funciones del equipo de filmación

Lista fija de valores admitidos para las funciones del equipo de filmación.

Usa los siguientes valores para el campo `role` en los metadatos de película, TV o clip. **Las funciones distinguen entre mayúsculas y minúsculas** y deben entregarse exactamente como aparecen en la lista.

> La lista completa aplica a la entrega en XML. Excel solo admite Director.

Función del equipo de filmación
Actor
Anchor
Host
Narrator
Voice
Director
Producer
Screenwriter

Géneros

Lista fija de valores admitidos para los géneros.

Roku admite los siguientes valores de género, a los que se hace referencia mediante el campo `genre`/`genres` en cualquier lugar donde se entreguen metadatos de género (consulta las referencias de metadatos en XML y Excel para película, serie de TV y clip). Cada título **debe** entregarse con **al menos un** género admitido, y **no más de 10** géneros por título.

3x3 basketball	consumer	how-to	rowing
action	cooking	hunting	rugby
action sports	cricket	hurling	running
adventure	crime	hydroplane racing	sailing
aerobics	crime drama	indoor soccer	science
agriculture	curling	interview	science fiction
animals	cycling	intl soccer	self improvement
animated	dance	judo	shooting
anime	dark comedy	karate	shopping
anthology	darts	kayaking	sitcom
archery	debate	lacrosse	skateboarding
arm wrestling	diving	law	skating
art	docudrama	live	skeleton
artistic gymnastics	documentary	luge	skiing
artistic swimming	dog racing	martial arts	snooker
arts/crafts	dog show	medical	snowboarding
athletics	dog sled	military	snowmobile
auction	drag racing	miniseries	soap
auto	drama	mixed martial arts	soap special
auto racing	educational	modern pentathlon	soap talk
aviation	entertainment	motorcycle	soccer
awards	environment	motorcycle racing	softball
badminton	equestrian	motorsports	special
ballet	erotic	mountain biking	speed skating
baseball	event	music	sport climbing
basketball	exercise	music special	sports

beach soccer	faith	music talk	sports talk
beach volleyball	fantasy	musical	squash
biathlon	fashion	musical comedy	standup
bicycle	fencing	mystery	sumo wrestling
bicycle racing	field hockey	nature	surfing
billiards	figure skating	news	suspense
biography	fishing	newsmagazine	swimming
blackjack	food	olympics	table tennis
bmx racing	football	opera	taekwondo
boat	fundraiser	outdoors	talk
boat racing	gaelic football	parade	technology
bobsled	game show	paranormal	tennis
bodybuilding	gaming	parenting	theater
bowling	gay/lesbian	performing arts	thriller
boxing	golf	playoff sports	track cycling
bullfighting	gymnastics	poker	track/field
bus./financial	handball	politics	trampoline
canoe	health	polo	travel
canoe/kayak	historical drama	pool	triathlon
card games	history	pro wrestling	variety
ceremony	hockey	public affairs	volleyball
cheerleading	holiday	racquet	war
children	holiday music	reality	water polo
children-music	holiday music special	religious	water skiing
children-special	holiday special	rhythmic gymnastics	watersports
children-talk	holiday-children	ringuette	weather
collectibles	holiday-children special	road cycling	weightlifting
comedy	home improvement	rodeo	western
comedy drama	horror	roller derby	wrestling
community	horse	romance	yacht racing

computers	house/garden	romantic comedy

Valores de clasificación por sistema y país

Autoridades y valores de clasificación admitidos por territorio.

Se **debe** proporcionar, para cada película, episodio o video de formato corto, una clasificación válida de cine o TV conforme a un sistema de clasificación (`ratingSystem`) admitido para el territorio en el que estará disponible el título.

Si el título no ha sido clasificado oficialmente

Si un título no ha sido clasificado por la autoridad de clasificación oficial de ese territorio, **Roku recomienda firmemente que los socios autoclasifiquen el título** utilizando el sistema de clasificación `USA_PR`. Sigue las pautas para las clasificaciones `USA_PR` disponibles en tvguidelines.org.

Utiliza NR (sin clasificar) solo como último recurso, cuando no se disponga de una clasificación oficial ni de una autoclasificación. Aplican las siguientes restricciones:

> **Roku prefiere firmemente una clasificación oficial o una autoclasificación para todo el contenido.** Los títulos con clasificación **NR** están sujetos a **verificación manual**, lo que puede retrasar **o impedir** su selección y publicación en Roku Channel. La visibilidad también puede verse afectada, y **se prohibirá la inclusión en la experiencia Kids & Family** para títulos NR.

Sistemas de clasificación admitidos

Canadá y Estados Unidos tienen dos sistemas de clasificación admitidos cada uno. Selecciona la autoridad y el valor de clasificación que correspondan a tu título.

Autoridades de clasificación y territorio	País	`ratingSystem`	Valores de clasificación
British Board of Film Classification (Reino Unido)	GB	`BBFC`	`U`, `PG`, `12A`, `12-A`, `12`, `15`, `18`, `NR`, `R18`
Canadian Home Video Rating System (Canadá)	CA	`CHVRS`	`G`, `PG`, `14A`, `14-A`, `18A`, `18-A`, `NR`, `R`, `E`
Motion Picture Association of America (Estados Unidos)	US	`MPAA`	`G`, `PG`, `PG13`, `PG-13`, `R`, `NC-17`, `NC17`, `NR`
Canadian Parental Rating (Canadá)	CA	`CPR`	`14+`, `18+`, `C`, `C8`, `C-8`, `G`, `NR`, `PG`, `E`
Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía (México)	MX	`RTC`	`AA`, `A`, `B`, `B-15`, `B15`, `C`, `DD`, `D`, `NR`
USA Parental Rating *también conocido como V-Chip* (Estados Unidos)	US	`USA_PR`	`TV-Y`, `TVY`, `TV-Y7`, `TVY7`, `TV-G`, `TVG`, `TV-PG`, `TVPG`, `TV-14`, `TV14`, `TV-MA`, `TVMA`, `NR`

Códigos de idioma

Lista completa de códigos de idioma admitidos y sus variantes regionales.

Roku admite los siguientes códigos de idioma para la ingesta de contenido, basados en una versión simplificada de RFC 5646.

Cuando la descripción del campo recomiende una variante regional, usa el código correspondiente, como `es-mx` para español de México o `es-es` para español de España. Consulta los detalles en la referencia de campos de película, TV o clip.

Código de idioma	Idioma	Código de idioma	Idioma
af	Afrikáans	km	Jemer
sq	Albanés	rw	Kinyarwanda
am	Amhárico	ko	Coreano
ar	Árabe	ko-kr	Coreano (Corea)
ar-dz	Árabe (Argelia)	ku	Kurdo
ar-bh	Árabe (Baréin)	ky	Kirguís
ar-eg	Árabe (Egipto)	lo	Lao
ar-iq	Árabe (Irak)	la	Latín
ar-jo	Árabe (Jordania)	lv	Letón
ar-kw	Árabe (Kuwait)	lt	Lituano
ar-lb	Árabe (Líbano)	mk	Macedonio
ar-ly	Árabe (Libia)	mg	Malgache
ar-ma	Árabe (Marruecos)	ms	Malayo
ar-om	Árabe (Omán)	ms-my	Malayo (Malasia)
ar-qa	Árabe (Catar)	ml	Malabar
ar-sa	Árabe (Arabia Saudita)	mt	Maltés
ar-sy	Árabe (Siria)	mr	Maratí
ar-tn	Árabe (Túnez)	mn	Mongol
ar-ae	Árabe (E.A.U.)	nd	Ndebele
ar-ye	Árabe (Yemen)	ne	Nepalí
hy	Armenio	no	Noruego
as	Asamés	no-no	Noruego (Noruega)
az	Azerí	or	Oriya
eu	Vasco	om	Oromo
be	Bielorruso	ps	Pastún

Código de idioma	Idioma	Código de idioma	Idioma
bn	Bengalí	fa	Persa (Farsi)
bh	Bihari	pl	Polaco
bs	Bosnio	pl-pl	Polaco (Polonia)
bg	Búlgaro	pt	Portugués
bg-bg	Búlgaro (Bulgaria)	pt-br	Portugués (Brasil)
my	Birmano	pt-pt	Portugués (Portugal)
ca	Catalán	pa	Panyabí
zh	Chino	qu	Quechua
zh-hk	Chino (Hong Kong)	rm	Retorrománico
zh-cn	Chino (RPC)	ro	Rumano
zh-sg	Chino (Singapur)	ro-md	Rumano (Moldavia)
zh-tw	Chino (Taiwán)	ro-ro	Rumano (Rumania)
zh-hans	Chino (simplificado)	rn	Kirundi
zh-hant	Chino (tradicional)	ru	Ruso
hr	Croata	ru-md	Ruso (Moldavia)
hr-hr	Croata (Croacia)	ru-ru	Ruso (Rusia)
cs	Checo	se	Sami
cs-cz	Checo (República Checa)	sa	Sánscrito
da	Danés	gd	Escocés (gaélico)
da-dk	Danés (Dinamarca)	sr	Serbio
dv	Divehi	sn	Shona
nl	Neerlandés	ii	Yi de Sichuan
nl-be	Neerlandés (Bélgica)	sd	Sindi
nl-nl	Neerlandés (Países Bajos)	si	Singalés
dz	Dzongkha	sk	Eslovaco
en	Inglés	sl	Esloveno
en-au	Inglés (Australia)	sl-si	Esloveno (Eslovenia)
en-bz	Inglés (Belice)	so	Somalí
en-ca	Inglés (Canadá)	st	Sesoto
en-ie	Inglés (Irlanda)	es	Español

Código de idioma	Idioma	Código de idioma	Idioma
en-jm	Inglés (Jamaica)	es-ar	Español (Argentina)
en-nz	Inglés (Nueva Zelanda)	es-bo	Español (Bolivia)
en-za	Inglés (Sudáfrica)	es-cl	Español (Chile)
en-tt	Inglés (Trinidad)	es-co	Español (Colombia)
en-gb	Inglés (Reino Unido)	es-cr	Español (Costa Rica)
en-us	Inglés (Estados Unidos)	es-do	Español (República Dominicana)
et	Estonio	es-ec	Español (Ecuador)
fo	Feroés	es-sv	Español (El Salvador)
fi	Finlandés	es-gt	Español (Guatemala)
fr	Francés	es-hn	Español (Honduras)
fr-be	Francés (Bélgica)	es-mx	Español (México)
fr-ca	Francés (Canadá)	es-ni	Español (Nicaragua)
fr-lu	Francés (Luxemburgo)	es-pa	Español (Panamá)
fr-ch	Francés (Suiza)	es-py	Español (Paraguay)
fy	Frisón	es-pe	Español (Perú)
ff	Fulfulde (fula)	es-pr	Español (Puerto Rico)
gl	Gallego	es-es	Español (España)
ka	Georgiano	es-uy	Español (Uruguay)
de	Alemán	es-ve	Español (Venezuela)
de-at	Alemán (Austria)	sw	Suajili
de-de	Alemán (Alemania)	sv	Sueco
de-li	Alemán (Liechtenstein)	sv-fi	Sueco (Finlandia)
de-lu	Alemán (Luxemburgo)	sv-se	Sueco (Suecia)
de-ch	Alemán (Suiza)	tl	Tagalo
el	Griego	ty	Tahitiano
el-gr	Griego (Grecia)	tg	Tayiko
gn	Guaraní	ta	Tamil
gu	Guyarati	tt	Tártaro
ht	Haitiano (criollo)	te	Télugu
ha	Hausa	th	Tailandés

Código de idioma	Idioma	Código de idioma	Idioma
he	Hebreo	th-th	Tailandés (Tailandia)
hi	Hindi	bo	Tibetano
hu	Húngaro	ti	Tigriña
hu-hu	Húngaro (Hungría)	ts	Tsonga
is	Islandés	tn	Setsuana
ig	Igbo	tr	Turco
id	Indonesio	tr-tr	Turco (Turquía)
iu	Inuit	tk	Turcomano
ik	Iñupiaq	uk	Ucraniano
ga	Irlandés	ur	Urdu
it	Italiano	uz	Uzbeko
it-it	Italiano (Italia)	ve	Venda
it-ch	Italiano (Suiza)	vi	Vietnamita
ja	Japonés	vi-vn	Vietnamita (Vietnam)
ja-jp	Japonés (Japón)	cy	Galés
kn	Canarés	xh	Xhosa
kr	Kanuri	yi	Yidis
ks	Cachemiro	yo	Yoruba
kk	Kazajo	zu	Zulú

Enlaces útiles

Plantillas, herramientas, estándares y contactos de soporte para entregar contenido.

Plantillas, esquemas y ejemplos de metadatos

Recurso	Enlace
Plantilla de Excel de metadatos de película	go.roku.com/film-excel-template
Plantilla de Excel de metadatos de TV	go.roku.com/tv-excel-template
Plantilla de Excel de metadatos de clip	go.roku.com/clip-excel-template
Plantillas de actualización de Excel (ZIP)	go.roku.com/mdu-templates
Esquema XML de película	go.roku.com/film-xml-schema
Esquema XML de TV	go.roku.com/tv-xml-schema
Esquema XML de clip	go.roku.com/clip-xml-schema
XML de película anotado	go.roku.com/film-xml-example
XML de TV anotado	go.roku.com/tv-xml-example
XML de clip anotado	go.roku.com/clip-xml-example
Todas las plantillas, ejemplos y esquemas de metadatos	go.roku.com/metadata-docs

Mejores prácticas y guías

Recurso	Enlace
Mejores prácticas: etiquetas de contenido y metadatos	developer.roku.com: content-tags-and-metadata
Envío de hoja de referencia musical	go.roku.com/music-cue-sheet-submission

Herramientas de entrega

Recurso	Enlace
Cliente de Aspera (IBM Fix Central)	IBM Fix Central: Aspera Desktop Client
IBM Aspera para escritorio	ibmaspera.com/help/downloads/desktop
URL de Aspera Shares de Roku	aspera.sr.roku.com
Creación de una clave SSH (documentación de Aspera)	Aspera SSH key documentation
Configuración global de ancho de banda (documentación de IBM)	IBM docs: global bandwidth settings
Agregar o editar conexiones (documentación de IBM)	IBM docs: adding/editing connections
Configuración de ajustes de transferencia (Aspera Shares)	IBM docs: configuring transfer settings
Configuración de ajustes de usuario (Aspera Shares)	IBM docs: configure user settings

Avails

Recurso	Enlace
Especificación de Avail de Roku	go.roku.com/trc-avail-spec
Plantilla de Avail de Roku	go.roku.com/trc-avail-template

Normativa de la FCC

Recurso	Enlace
Descripción de audio de la FCC	fcc.gov/audio-description
Subtítulos descriptivos de la FCC: Programación de video por internet	fcc.gov/consumers/guides/captioning-internet-video-programming

Normativa del CRTC (Canadá)

Recurso	Enlace
Política regulatoria de radiodifusión CRTC 2026-98 (Subtítulos descriptivos: Streaming en línea)	crtc.gc.ca/eng/archive/2026/2026-98.htm

MovieLabs

Recurso	Enlace
Sitio de metadatos de MovieLabs	movielabs.com/md
Especificación de EMA Avails	movielabs.com/md/avails
Esquema MEC: Nodo Keyword	MEC v2.9 schema: Keyword
Esquema MEC: Nodo AltIdentifier	MEC v2.9 schema: AltIdentifier
Esquema MMC: Nodo Markers	MMC v1.10 schema: Markers
Apache xmlbeans	xmlbeans.apache.org
XSD del esquema MMC (manifest-v1.10)	manifest-v1.10.xsd
XSD del esquema MEC (mdmec-v2.9)	mdmec-v2.9.xsd

Autoridades de clasificación

Recurso	Enlace
Clasificaciones MPAA (EE. UU.)	filmratings.com
Clasificaciones de TV (EE. UU.)	tvguidelines.org
Clasificaciones BBFC (Reino Unido)	bbfc.co.uk
Clasificaciones de películas (Canadá)	mpa-canada.org/film-ratings
Clasificaciones de TV (Canadá)	cbsc.ca: English CA and third-language broadcasters

Referencias de estándares

Recurso	Enlace
Códigos de país ISO 3166-1 alfa-2	iso.org/iso-3166-country-codes
RFC 5646 (etiquetas de idioma)	datatracker.ietf.org/doc/html/rfc5646

Contactos de soporte

Contacto	Propósito
deliverynotifications@roku.com	Notificaciones de entrega
contentoperations@roku.com	Consultas de asset_id, soporte para actualizaciones de metadatos/archivos

Historial de cambios

Notas de las versiones de la especificación de entrega de Roku Channel.

Las entradas de versiones publicadas describen los cambios realizados en cada lanzamiento. Consulta las páginas de la especificación actual para conocer los requisitos de entrega.

v2.4

La versión 2.4 describe la próxima actualización de la especificación y aún no se ha publicado.

- Se reorganizó la especificación en páginas por tema, con una guía de entrega, referencias de campos, recursos e historial de cambios.
- Se separaron las guías de anuncios, contenido infantil, marcas/CTA y Gracenote, y las hojas de referencia musical pasaron a Metadatos.
- Se eliminó CableLabs ADI XML de la documentación de formatos admitidos y de los enlaces a ejemplos.
- Se agregaron pautas de `brief_synopsis`, con valores localizados, un límite de 100 caracteres y obligatoriedad para Linear OTT.
- Se aclaró que las sinopsis largas y `playOptions` XML de Película/TV son opcionales; `playOptions` sigue siendo obligatorio para Clips.
- Se actualizó la clasificación de Película/Clip y se explicó cómo aparecen los Clips en Roku Channel.
- Se hizo explícito que los ID de activos de ingesta deben coincidir con los ID de título de Avails.
- Se exigieron nombres únicos o checksums MD5 exactos en MMC de MovieLabs para reemplazos, y se aclararon las referencias y el orden de entrega.
- Se aclararon los requisitos de MEC/MMC por nivel de jerarquía y la ingesta de elementos superiores antes que sus hijos en MovieLabs.
- Se agregaron correspondencias de ilustraciones en MovieLabs y pautas sobre advertencias de géneros en la validación de esquemas.
- Se aclararon el video único por título y sus excepciones, la velocidad de fotogramas y exploración nativas y el contenido prohibido.
- Se aclararon la sincronización desde la hora cero, los códigos de tiempo y la ubicación de cortes publicitarios en todos los formatos.
- Se ampliaron los formatos de audio sidecar y se aclararon los requisitos de configuración y etiquetado de canales.
- Se exigió que el audio descriptivo coincida con el idioma, la configuración regional y el código de idioma exacto de su pista asociada.
- Se añadieron reglas de narrativa forzada y una comparación de subtítulos, y se corrigió el etiquetado de idioma de los subtítulos completos.
- Se marcó SCC como heredado y no preferido; los subtítulos completos solo traducen letras relevantes para la narrativa.
- Se aclararon las responsabilidades de subtitulado, se agregaron pautas de la CRTC para Canadá y se corrigió la referencia FCC de la exención 5.
- Se ampliaron las definiciones a seis tipos de ilustración y se aumentaron las resoluciones mínimas de imágenes 16:9 y pósteres 2:3.
- Se exigieron pósteres 2:3 y fondos 16:9 para películas/series y miniaturas para episodios, y se ajustaron los ejemplos.
- Se agregaron carátulas obligatorias para Howdy: 4:3 para series y 3:4 para películas.
- Se agregaron requisitos de tráileres de MovieLabs: uno por película o serie, sin admitir tráileres de temporadas ni episodios.

- Se agregaron pautas de entrega directa mediante S3 sobre cuentas, rutas de ingesta, transferencias y validación.
- Se actualizó Aspera Shares para usar IBM Aspera for Desktop y se aclaró la selección del método de entrega.
- Se aclararon los archivos y carpetas ignorados por empezar con guion bajo, la carpeta original para reemplazos y las extensiones en minúsculas.
- Se eliminó `R-1` de los valores de clasificación BBFC documentados.
- Se alinearon las pautas de video, ilustraciones y especiales de TV de Gracenote con la versión en inglés.

v2.3 - 2025-02-18

- Se actualizaron todas las referencias de The Roku Channel a Roku Channel
- Se agregó compatibilidad con MovieLabs y EMA
- Se agregó una descripción de la personalización de ilustraciones de Gracenote utilizada por Roku Channel
- Se agregaron las expectativas posteriores a la incorporación
- Se agregó la política de contenido financiado con anuncios
- Se agregaron la definición y ejemplos de llamadas a la acción
- Se agregó el enlace de envío de hojas de referencia musical
- Se actualizaron los requisitos de video para exigir video semi-textless
- Se actualizaron los archivos sidecar de subtítulos descriptivos y subtítulos preferidos por Roku
- Se identificaron los formatos de subtítulos descriptivos y subtítulos sidecar que admiten datos de posición
- Se actualizaron los requisitos y las preferencias de clasificación para desalentar NR y eliminar la compatibilidad con UR
- Se actualizó la resolución mínima de las imágenes en 2:3 para que sus dimensiones correspondan exactamente a esa relación de aspecto
- Se actualizaron los ejemplos de imágenes en la plataforma
- Se agregaron pautas para proporcionar imágenes
- Se indicó que las imágenes de episodios deberían ser únicas para cada episodio
- Se indicó que los archivos sidecar de subtítulos y subtítulos descriptivos no deben estar vacíos
- Se agregó un enlace a la página de Roku sobre contenido "made for kids"
- Se corrigió un error tipográfico en el ejemplo de XPath del tipo de contenido, de "episode" a "tv"
- Se indicó que los documentos de Excel no deberían vincularse a datos externos
- Se aclaró que las fechas de inicio deben ser cronológicamente anteriores a las fechas de fin
- Se aclaró que las fechas de inicio y fin no pueden ser idénticas
- Se actualizaron las plantillas de ingesta con indicaciones adicionales
- Se agregaron nodos de metadatos deportivos a las especificaciones y plantillas de clips
- Se eliminó el enlace a la plantilla de actualización de archivos
- Se actualizaron los documentos XSD para reflejar los cambios anteriores

v2.2 - 2023-05-18

- Se eliminó la compatibilidad con el método heredado de MDU
- Se eliminó el requisito de long_synopsis
- Se actualizó la redacción sobre MDU automatizada y reemplazos de archivos

- Se agregó una política de retención de 30 días para los archivos en la ubicación de entrega
- Se agregó una lista de caracteres permitidos y prohibidos en los nombres de archivo
- Se agregó un enlace a la página de mejores prácticas sobre etiquetas de contenido y metadatos
- Se agregó end_time como requisito para los cuePoint de créditos
- Se agregó compatibilidad con cuePoints de superposición de anuncios
- Se agregó texto que prohíbe la entrega de video fragmentado (hard-parted)
- Se agregó texto que permite miniaturas de episodios con letterboxing o pillarboxing
- Se agregó un enlace a un archivo .zip con todos los documentos de ejemplo
- Se corrigieron errores tipográficos

v2.1 - 2022-10-28

- Se actualizó la documentación de MDU para agregar compatibilidad con MDU automatizadas y cambiar el nombre del método heredado
- Se separaron las descripciones de los campos de metadatos de Excel de las descripciones de los campos XML
- Se cambió el formato de las descripciones de los campos de metadatos XML para mejorar la legibilidad
- Se aclaró el etiquetado de los canales de audio
- Se aclararon los requisitos de audio sidecar
- Se aclararon los requisitos de subtítulos sidecar
- Se actualizó la lista de códigos de idioma admitidos
- Se agregó compatibilidad con la ingesta de cuePoints de créditos
- Se agregaron las clasificaciones de contenido y el sistema de clasificación de México (RTC)

v2.0 - 2022-04-25

- Se identificó .srt como el formato preferido para la entrega de subtítulos descriptivos sidecar
- Se aclararon los requisitos del número de episodio
- Se reorganizó el documento para finalizar con los metadatos
- Se cambió el formato de las definiciones de nodos de metadatos para mostrar XPath y los nombres de las columnas de Excel
- Se reforzaron y aclararon los requisitos de video
- Se agregó la duración aceptable de video negro al inicio y al final
- Se actualizaron los requisitos de Película para permitir release_date en lugar de theatrical_release_date
- Se agregó compatibilidad con información de disponibilidad diferente entre licenseTypes o territorios, o ambos
- Se agregó compatibilidad con entregables en varios idiomas, incluidos
    - Idioma
    - Idioma original hablado
    - País de origen
    - Metadatos localizados
    - Audio sidecar
    - Subtítulos sidecar
    - Ilustraciones localizadas

- Se agregó la lista de archivos de subtítulos admitidos
- Se agregó la lista de archivos de audio sidecar admitidos
- Se agregó la lista de códigos de idioma admitidos
- Se agregó compatibilidad con la entrega de audio descriptivo
- Se aclararon los requisitos de códigos de idioma para metadatos y activos localizados
- Se actualizaron los ejemplos XML para incluir compatibilidad con varios idiomas
- Se actualizó el XSD para validar XML en varios idiomas
- Se actualizaron los ejemplos de Excel para incluir compatibilidad con varios idiomas
- Se agregó un glosario de términos
- Se agregó un enlace externo a la página de la FTC que describe el cumplimiento de COPPA
- Se cambió el nombre de los descriptores de disposición de audio a indicaciones de disposición de audio para evitar confusiones con el audio descriptivo
- Se actualizó la política de adBreak según la política de anuncios más reciente de Roku