Avails y Committed Title Lists

Versión 1.4 · Español (México)

Exportado: 2026-11-10

Copia descargable de la documentación publicada. Consulta la documentación en línea para obtener los requisitos más recientes. Las plantillas y los archivos de ejemplo se descargan por separado mediante los enlaces incluidos.

Consultar la especificación en línea

Contenido

Avails y Committed Title Lists 3

Preparación de libros de Excel de Avails y CTL 6

Referencia de campos de Avails y CTL 9

Ventanas de disponibilidad y derechos de idioma 16

Envío y actualización de Avails 20

Ejemplos de Avails y CTL 23

Recursos de Avails y CTL 27

Avails y Committed Title Lists

Cómo ofrecer títulos a Roku, confirmar las selecciones y definir su disponibilidad.

Avails y CTL

Los **Avails** son los títulos que ofrece a Roku para su licencia o distribución. Describen el contenido y los derechos disponibles para cada título. El equipo de Content Partnerships de Roku revisa la lista, selecciona los títulos y trabaja con usted para acordar cuáles se incluirán.

La lista acordada se convierte en el **Committed Title List (CTL)**. Registra los títulos comprometidos con Roku y su disponibilidad, incluidas las ventanas de licencia, los territorios, los idiomas y los tipos de licencia. Roku utiliza esta información para gestionar la disponibilidad de los títulos.

La información descriptiva de un libro de Excel de Avails o CTL sirve para la selección. También debe proporcionar los metadatos de reproducción del título cuando entregue sus archivos multimedia, de acuerdo con la especificación de ingesta. Un CTL no entrega el video, el audio, las imágenes ni los subtítulos descriptivos. La entrega de esos archivos no sustituye la información de derechos correspondiente.

Comience aquí

1. **Confirme el flujo de entrega con Roku.** Establezca el servicio, el formato, el método de entrega y el calendario previsto durante la incorporación.
2. **Proporcione su lista de lanzamiento.** Incluya los títulos actualmente disponibles para Roku y su calendario previsto de actualización de contenido.
3. **Acuerde la selección.** Envíe los Avails a Content Partnerships a través de trcpartnersupport@roku.com. Revisen conjuntamente la selección y los cambios solicitados.
4. **Complete el CTL.** Use identificadores de título estables, incluya los derechos acordados y complete todos los campos obligatorios.
5. **Revise y envíe el archivo.** Siga las instrucciones de preparación del libro de Excel y de envío y actualización.
6. **Entregue el contenido.** Proporcione los archivos multimedia y los metadatos de ingesta con los mismos identificadores de título. Coordine el calendario de entrega con Content Operations.

Elija el formato acordado

Solo se admiten archivos de Excel (`.xlsx`) para los envíos de Avails/CTL en formato MovieLabs EMA y Roku.

Formato	Cuándo usarlo	Referencia
Libro de Excel de MovieLabs EMA Avails	Roku admite versiones de la hoja de cálculo EMA hasta la **1.9** y prefiere la **1.9**. EMA es el formato preferido para los socios de Roku Subscriptions. Confirme la versión utilizada por su flujo aprobado.	MovieLabs EMA Avails
Libro de Excel de Avails y CTL de Roku	Cuando su flujo de trabajo con Roku utiliza la plantilla de Roku. Las definiciones de columnas de esta guía describen este formato.	Preparación del libro de Excel y referencia de campos

EMA y el libro de Excel de Roku tienen estructuras diferentes. Siga los encabezados, la estructura de las hojas y las definiciones de campos del formato seleccionado. Las reglas de filas de la plantilla de Roku no se aplican automáticamente a un libro de Excel EMA. Use el formato y el método de entrega aprobados para su flujo de trabajo.

Linear OTT para Roku: Incluya `Linear OTT` como tipo de licencia cuando ofrezca contenido para su distribución en canales lineales OTT creados por Roku, también en los envíos EMA. `Linear OTT` es un valor específico de Roku y no es un tipo de licencia admitido oficialmente por EMA. Consulte Linear OTT en los envíos EMA.

Planifique el calendario de entrega

Para las entregas continuas, planifique proporcionar el CTL finalizado **60 días antes del inicio previsto de la ventana de licencia** y entregar los archivos multimedia **30 días antes del inicio previsto de la ventana de licencia**. Esto permite disponer de tiempo para la selección, la ingesta, el procesamiento y el control de calidad.

Coordine el calendario concreto con su contacto comercial de Roku y con Content Operations. La fecha de ingesta del CTL se utiliza normalmente como referencia para la planificación. La orientación de 60 y 30 días no establece un plazo fijo de procesamiento mediante un acuerdo de nivel de servicio (SLA) ni garantiza una fecha de publicación.

Tipos de contenido y correspondencia de identificadores

Los formatos de CTL e ingesta de Roku utilizan nombres diferentes para los mismos tipos de contenido:

`Content Type` **del CTL**	**Tipo de contenido de ingesta**	**Uso**
`movie`	`film`	Una película independiente, incluido un cortometraje o un especial de TV independiente.
`episode`	`tv`	Un episodio que pertenece a una serie y una temporada.
`shortForm`	`clip`	Contenido de clip, incluidos programas complementarios o auxiliares de formato corto.

Conserve el valor exacto del CTL en el libro de Excel. No escriba `film`, `tv` ni `clip` en la columna `Content Type` del CTL. Use las definiciones de contenido de ingesta para decidir qué tipo describe su título; la duración por sí sola no determina el tipo.

El **Title ID del CTL debe coincidir con el** `asset_id` **de ingesta** de ese título. **Series ID debe coincidir con el** `series_id` **de ingesta** de la serie. Los socios generan estos identificadores y deben mantenerlos estables en todas las entregas y actualizaciones. Un mismo título puede tener varias filas de disponibilidad con un solo Title ID.

Title ID y Series ID tienen un máximo de 50 caracteres y solo pueden contener caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos. Series ID debe ser el mismo para todos los episodios de esa serie y no debe coincidir con el Title ID de un episodio. La ingesta también requiere un Season ID para contenido episódico; el libro de Excel CTL de Roku no tiene una columna Season ID. Proporciónelo en los metadatos de ingesta sin agregar una columna al CTL.

Políticas de contenido

Contenido con soporte publicitario

Ofrezca contenido apropiado para los usuarios y anunciantes de Roku. El contenido con desnudez excesiva o violencia extrema o gráfica puede ser inadecuado. Si un recurso es cuestionable, proporcione una alternativa. Roku se reserva el derecho de rechazar o eliminar contenido inapropiado.

Política de contenido dirigido a niños

El "Contenido Dirigido a Niños" es contenido que: (i) está dirigido a niños según lo define la ley aplicable de la jurisdicción en la que se muestra el contenido (por ejemplo, la Ley de Protección de la Privacidad en Línea para Niños); o (ii) fue creado para ser visto principalmente por niños dentro de la jurisdicción en la que se muestra el contenido.

- NO puede enviar ni distribuir contenido dirigido a niños sin la aprobación expresa por escrito de Roku.
- Roku debe ser informado de la intención de enviar o distribuir contenido dirigido a niños mediante la presentación de los avails y el documento Committed Title List, completando las columnas descritas a continuación:
- La columna Kids-Directed debe completarse con el valor "true"
- La columna Rating Source debe completarse con una fuente de calificación válida
- La columna Rating Value debe completarse con una calificación parental válida de esa fuente de calificación

- "UNRATED" y "Not Rated" no son calificaciones aceptables para el contenido dirigido a niños

Etiquetas opcionales de datos demográficos por edad

Se pueden proporcionar etiquetas adicionales para ayudar a categorizar el contenido dirigido a niños según los grupos demográficos de edad. Use estas etiquetas para definir diferentes grupos de edad al que está dirigido el contenido:

Edades	Etiquetas
Ages 1-3	ages_1-3
Ages 4-6	ages_4-6
Ages 7-9	ages_7-9
Ages 10+	ages_10plus

Encuentre la información que necesita

Tarea	Página
Preparar un libro de Excel EMA	Orientación sobre MovieLabs EMA
Completar la plantilla de Roku	Preparación del libro de Excel
Definir derechos, idiomas y fechas	Ventanas de disponibilidad y derechos de idioma
Consultar una columna exacta	Referencia de campos
Enviar, corregir o actualizar derechos	Envío y actualización de Avails
Consultar ejemplos	Ejemplos
Encontrar descargas, valores permitidos o definiciones	Recursos

Preparación de libros de Excel de Avails y CTL

Consulte las instrucciones del formato acordado y revise el archivo antes de enviarlo.

Solo se admiten archivos de Excel (`.xlsx`) para los envíos de Avails/CTL en formato MovieLabs EMA y Roku.

Use el libro de Excel de MovieLabs EMA

Para MovieLabs EMA, use el libro de Excel EMA aprobado y las instrucciones de MovieLabs EMA Avails. Roku admite versiones de la hoja de cálculo EMA hasta la 1.9 y prefiere la 1.9. Siga los encabezados, la estructura de las hojas y las definiciones de campos de ese formato.

Incluya `Linear OTT` como tipo de licencia cuando ofrezca contenido para su distribución en canales lineales OTT creados por Roku. Este es un valor específico de Roku, no un tipo de licencia admitido oficialmente por EMA. Consulte Linear OTT en los envíos EMA.

Use la plantilla de Roku

Comience con la plantilla v1.4. Para consultar ejemplos completos, use los Ejemplos.

Las demás instrucciones de esta página se aplican al libro de Excel de Roku.

La plantilla contiene **44 columnas, de la A a la AR**. La fila 1 contiene los encabezados de columna, la fila 2 contiene sugerencias para completarlas y los datos comienzan en la **fila 3**. Use la referencia de campos, que sigue el mismo orden de columnas.

Conserve la estructura del libro de Excel

- Conserve la hoja existente, las columnas, su orden y los nombres de los encabezados. No agregue hojas ni columnas.
- Conserve la fila 2 y la columna `Instructions`. Los ejemplos utilizan la columna A para describir los escenarios; registre los derechos reales en los campos de derechos correspondientes.
- No deje filas vacías entre los registros. El procesamiento se detiene en la primera fila vacía, por lo que los registros posteriores no se procesarán.
- Guarde el archivo con la extensión `.xlsx`.

Use los encabezados literales, incluidos `LocalizationType` y `ExcludedTerritories`. Agregar espacios a esos nombres cambia los encabezados.

Ingrese los valores de forma consistente

Complete los campos obligatorios en cada fila de datos. Aunque un título se repita, su información obligatoria debe aparecer en cada fila de disponibilidad. Los campos obligatorios bajo ciertas condiciones deben completarse cuando se cumpla la condición indicada. Deje vacíos los campos opcionales cuando no correspondan; no escriba `N/A` ni `n/a`.

Conserve los identificadores y las fechas como texto. Configure las celdas correspondientes como Texto antes de ingresar o pegar valores. Compruebe que Excel haya conservado el identificador completo y cualquier componente de hora o sufijo UTC `Z`. El formato de visualización por sí solo no confirma que se haya conservado el valor previsto. Consulte los formatos de fecha y ejemplos.

Use los valores literales `true` y `false` en los campos booleanos. Use las listas de valores permitidos para campos como Content Type, License Type, Genre y Rating Source. El texto descriptivo, como un título o una sinopsis, puede escribirse normalmente.

Elimine las fórmulas antes del envío. Sustituya las fórmulas por sus valores finales, conservando el formato de texto cuando se requiera para identificadores y fechas. Las fórmulas activas provocan el rechazo del archivo. No incluya vínculos a datos externos ni a otro libro de Excel; todos los datos enviados deben estar contenidos en este archivo.

Decida cuándo usar otra fila

Cada fila representa la disponibilidad de un título según los derechos, las fechas, el territorio y las condiciones de idioma indicados. Use un solo valor de Territory por fila. Use otra fila cuando las fechas u otras condiciones sean diferentes. Solo puede combinar derechos o pares de idioma y tipo de localización cuando los demás atributos de disponibilidad sean idénticos para todos los valores incluidos.

Por ejemplo, un título con derechos en inglés de enero a junio y en español de abril a junio necesita filas separadas.

Use el mismo Title ID para el mismo título en todas sus ventanas. Consulte las reglas de ventanas e idiomas y los Ejemplos.

Antes de enviar

1. Confirme el formato y la vía de entrega correctos para su flujo de trabajo.
2. Revise todos los campos obligatorios, incluidos **Rating Source, Rating Value, Main Cast y Synopsis**. La Synopsis para selección no debe superar los 250 caracteres.
3. Compruebe que Title ID y Series ID coincidan con los identificadores de ingesta y cumplan el límite de 50 caracteres.
4. Para las filas de tipo `episode`, incluya Series Title, Series ID, Season Number y Episode Number.
5. Compare las fechas, las horas, los territorios, los idiomas y los tipos de localización con los derechos acordados. Confirme que cada ventana FVOD esté completamente contenida en una ventana SVOD del título.
6. Para una actualización SVOD, conserve todas las ventanas que desea mantener en cada combinación que el envío reemplaza. Consulte el comportamiento de la extracción completa.
7. Compruebe que la estructura de la hoja y la fila de sugerencias estén intactas, que no queden fórmulas ni vínculos externos y que ninguna fila vacía interrumpa los datos.
8. Guarde, cierre y vuelva a abrir el archivo `.xlsx`. Revise una muestra de los identificadores y las fechas, además de la última fila, antes de enviarlo.

Si la información obligatoria no está disponible, solicite orientación a Content Operations antes de enviar un libro de Excel incompleto.

Problemas comunes

Problema	Qué revisar	Qué hacer
Las filas posteriores a cierto punto no se procesaron	Una fila vacía puede interrumpir los datos.	Elimine el espacio vacío, revise el archivo completo y use la vía de corrección correspondiente.
El título no coincide con el recurso entregado que se esperaba	Title ID del CTL y `asset_id` de ingesta; Series ID para los episodios.	Confirme los identificadores previstos con Content Operations antes de cambiar un identificador establecido.
La fecha o la hora cambió después de editar en Excel	El valor almacenado, el tipo de celda, el componente de hora y el sufijo UTC.	Ingrese el valor completo admitido como texto y revíselo después de guardar.
Falta información obligatoria	Las sugerencias de la fila 2 y la condición del campo en la referencia.	Complete la información; no la sustituya por `N/A`.
Una clasificación no es válida	Que la clasificación pertenezca al sistema indicado y al territorio correspondiente.	Use un par de sistema y valor permitido. Siga la Política de contenido dirigido a niños cuando corresponda.
Una actualización SVOD eliminó una ventana que quería conservar	El conjunto completo de ventanas incluidas para el título, el socio, el territorio y el idioma afectados.	Revise las instrucciones de extracción completa y contacte a Content Operations si necesita ayuda para preparar la corrección.
El archivo llegó, pero necesita conocer el estado del procesamiento	La vía de respuesta de ese servicio.	Use el ticket de Zendesk para actualizaciones de derechos AVOD, Linear OTT o Howdy. Consulte al equipo comercial de Roku sobre un CTL inicial. Los envíos SVOD de autoservicio no proporcionan información proactiva sobre el procesamiento; contacte a Content Operations para obtener ayuda.

Continúe con envío y actualización de Avails.

Referencia de campos de Avails y CTL

Campos de EMA y requisitos, formatos y ejemplos del libro de Avails y CTL de Roku.

Cómo usar esta referencia

Para MovieLabs EMA, consulte las definiciones de campos de EMA Avails. La siguiente referencia proporciona los nombres exactos de las columnas, los requisitos, los formatos y los ejemplos del libro de Excel de Avails y CTL de Roku.

Las tablas siguen el orden del libro de Excel de Roku, desde la columna A hasta la AR. Conserve los encabezados exactamente como se muestran, incluidas las mayúsculas, las minúsculas y los espacios.

- **Obligatorio:** complete el campo en cada fila de datos.
- **Condicional:** complete el campo cuando se cumpla la condición indicada.
- **Opcional:** deje el campo en blanco si no corresponde. No use `N/A` ni `n/a`.

Los ejemplos ilustran la sintaxis y no otorgan derechos. Use los valores de su acuerdo con Roku. Una lista separada por comas contiene varios valores en una celda cuando el campo permite una lista. Use un solo valor de Territory por fila. Combine derechos o valores de idioma únicamente cuando los demás atributos de disponibilidad sean idénticos. Consulte las ventanas de disponibilidad y los derechos de idioma.

Identificación del envío y fechas

Columna	Encabezado exacto	Requisito	Significado y formato	Ejemplo
A	`Instructions`	Conserve la columna y la fila de sugerencias.	Instrucciones para completar la plantilla y descripciones de los escenarios en los archivos de ejemplo. Ingrese los datos reales del título y los derechos en los campos que se indican a continuación.	Los archivos de ejemplo describen el escenario en esta columna.
B	`Content Partner`	Obligatorio	Texto. Nombre del propietario del contenido, estudio o cadena que ofrece el contenido a Roku.	`Example Studio`
C	`Content Type`	Obligatorio	Un valor permitido: `movie`, `episode` o `shortForm`. Corresponden a `film`, `tv` y `clip` en la ingesta, respectivamente.	`episode`
D	`License Type`	Obligatorio	Derechos permitidos: `AVOD`, `SVOD`, `FVOD`, `Linear OTT`. Los valores deben coincidir con los derechos de distribución acordados con Roku. Varios derechos pueden compartir una fila cuando todos los demás atributos coincidan.	`AVOD, Linear OTT`
E	`Excluded Rights`	Opcional	Derechos de distribución excluidos de la oferta. Use los mismos valores permitidos que License Type.	`Linear OTT`
F	`Start Date`	Obligatorio	Fecha y hora como texto: `YYYY-MM-DD`, `YYYY-MM-DDTHH:MM:SS` o `YYYY-MM-DDTHH:MM:SSZ` en UTC. Use `open` cuando no se especifique una fecha de inicio. Una fecha sin hora comienza a la medianoche local.	`2027-01-01`
G	`End Date`	Obligatorio	Los mismos formatos de fecha y hora que Start Date. `open` significa que no se especifica una fecha de fin. `end of term` permite la disponibilidad hasta el fin de los términos del acuerdo con Roku. Una fecha sin hora termina a las `23:59:59` locales.	`2027-12-31` o `end of term`

Consulte las definiciones de tipos de contenido y la correspondencia de identificadores, los tipos de licencia y el comportamiento de las fechas antes de preparar una fila con varios derechos o una ventana con horas específicas.

Origen idiomas y territorios

Columna	Encabezado exacto	Requisito	Significado y formato	Ejemplo
H	`Country of Origin`	Obligatorio	Un código de país ISO 3166-1 alfa-2. El país principal donde se produjo el título y donde están establecidos sus principales creadores, equipo de filmación y productores. Es distinto del territorio de distribución.	`US`
I	`Original Spoken Language`	Obligatorio	El idioma en el que se produjo originalmente el contenido, usando códigos de idioma admitidos. Se pueden separar varios idiomas originales con comas.	`en-us, fr-ca`
J	`Language`	Obligatorio	Derechos de idioma ofrecidos a Roku. Para un solo idioma, use un código de idioma admitido con el campo LocalizationType separado, o pares `language:localizationType` en el mismo campo. Para varios idiomas, incluya la localización en cada par.	`en-us:dub, es-mx:sub`
K	`LocalizationType`	Condicional: obligatorio para un solo idioma cuando su tipo de localización no se incluye en Language.	Uno de los valores `sub`, `dub`, `subdub`, `any`. `dub` incluye el audio en el idioma original. Cuando la localización se proporciona dentro de Language, el campo separado puede dejarse en blanco.	`dub`
L	`Excluded Languages`	Opcional	Códigos de idioma admitidos para los idiomas que no deben estar disponibles. Separe varios idiomas con comas.	`de, fr`
M	`Territory`	Obligatorio	Un valor por fila: un código de país o territorio de distribución, normalmente ISO 3166-1 alfa-2, o un valor de grupo admitido. Los valores de grupo admitidos incluyen `LATAM` y `WW`; confirme con Content Operations qué países abarcan antes de usar un grupo.	`US`
N	`ExcludedTerritories`	Opcional	Códigos ISO 3166-1 alfa-2 de los países o territorios excluidos de la disponibilidad. Separe varios valores con comas.	`DE, FR`

Use los códigos de idioma admitidos y las explicaciones sobre localización. Los derechos de idioma no proporcionan los archivos de audio o subtítulos que falten. Si los valores incluidos y excluidos se superponen, confirme la combinación prevista con Content Operations en lugar de suponer cómo se resolverán los conflictos.

Identificación de títulos y episodios

Columna	Encabezado exacto	Requisito	Significado y formato	Ejemplo
O	`Series Title`	Condicional: obligatorio para `episode`.	El nombre de la serie tal como debería aparecer en la plataforma. Excluya elementos entre paréntesis que no formen parte del título, como `(Classic)`, un año de estreno, una indicación de temporada o un formato de video.	`Die Hart`
P	`Series ID`	Condicional: obligatorio para `episode`.	Identificador único e inmutable de la serie, proporcionado por el socio. Debe coincidir con `series_id` en la ingesta, ser el mismo en todos los episodios y ser diferente del Title ID del episodio. Máximo 50 caracteres; solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos.	`roseriesid_123`
Q	`Title`	Obligatorio	Nombre de la película, episodio o clip. Excluya elementos entre paréntesis que no formen parte del título, como `(Classic)`, un año de estreno, `(Season 1)` o `(HD)`.	`The Recruit`
R	`Title ID`	Obligatorio	Identificador único e inmutable de la película, episodio o clip, proporcionado por el socio. Debe coincidir con `asset_id` en la ingesta. Máximo 50 caracteres; solo caracteres alfanuméricos, guiones y guiones bajos. Reutilice el mismo identificador para un mismo título en sus filas de disponibilidad y actualizaciones.	`roepisodeid_123`
S	`Season Number`	Condicional: obligatorio para `episode`.	Número entero que sigue la secuencia de emisión o distribución original. No se permiten letras.	`1`
T	`Episode Number`	Condicional: obligatorio para `episode`.	Número entero que sigue la secuencia de emisión o distribución original del episodio dentro de su temporada. No use números de producción, como `201` para indicar la temporada 2, episodio 1.	`1`

La ingesta requiere un Season ID separado para los títulos episódicos. Proporciónelo en los metadatos de ingesta; no agregue una columna a este libro.

Duración formato y accesibilidad

Columna	Encabezado exacto	Requisito	Significado y formato	Ejemplo
U	`Run Time`	Obligatorio	Duración en minutos enteros. El valor mínimo es `1`.	`22`
V	`Format`	Obligatorio	La resolución de video más alta disponible: `SD`, `HD` o `UHD`. Se supone que las resoluciones inferiores están disponibles conforme a esta declaración.	`HD`
W	`DBO`	Opcional	Recaudación bruta de taquilla nacional, como texto.	`$2,000,000`
X	`Closed Captioning`	Obligatorio	Booleano: `true` si el contenido incluye subtítulos descriptivos; de lo contrario, `false`.	`true`
Y	`Caption Exemption`	Condicional: obligatorio para la disponibilidad en Estados Unidos cuando Closed Captioning es `false`.	Código de exención de subtítulos descriptivos aplicable, del `1` al `6`. Consulte los códigos de exención de subtítulos descriptivos.	`1`
Z	`Audio Description`	Opcional	Booleano que indica si se incluye una pista de descripción de audio. La descripción de audio narra información visual relevante para personas ciegas o con baja visión.	`true`
AA	`Audio Description Exemption`	Condicional: obligatorio cuando se requiere descripción de audio para el contenido, pero no se proporciona.	Texto que describe el motivo de exención aplicable.	Proporcione el motivo aplicable al título.

Para las limitaciones de entrega y reproducción de fuentes UHD, consulte los requisitos de video. Declarar una resolución en un CTL no cambia esos requisitos. Para los subtítulos descriptivos y la descripción de audio, siga las indicaciones de entrega de accesibilidad aplicables.

Metadatos descriptivos clasificaciones y audiencia

Columna	Encabezado exacto	Requisito	Significado y formato	Ejemplo
AB	`Original Release Date`	Obligatorio	Fecha del primer estreno en cualquier presentación, con formato `YYYY-MM-DD`. También se acepta solo el año, `YYYY`.	`2026-03-12` o `2026`
AC	`Genre`	Obligatorio	Uno o más valores de género admitidos, separados por comas.	`drama`
AD	`Tags`	Opcional	Palabras clave o categorías que describen el título para su selección. Proporcione por separado las etiquetas destinadas a la publicación en los metadatos de ingesta. Consulte las prácticas recomendadas de metadatos.	`amistad, pueblo costero`
AE	`Rating Source`	Obligatorio	Sistema de clasificación admitido que corresponde al título y al territorio de distribución. Debe combinarse con un valor de ese sistema. Consulte las clasificaciones.	`USA_PR`
AF	`Rating Value`	Obligatorio	Un valor admitido que pertenezca al Rating Source especificado. Consulte la Política de contenido dirigido a niños para conocer los requisitos de contenido dirigido a niños.	`TV-PG`
AG	`Kids-Directed`	Condicional: establezca `true` para contenido dirigido a niños; en los demás casos es opcional.	Booleano. Consulte la Política de contenido dirigido a niños para conocer la definición, el requisito de aprobación y las instrucciones de envío.	`false`
AH	`Recommended Age Group`	Opcional, cuando Kids-Directed es `true`.	Uno de los valores `ages_1-3`, `ages_4-6`, `ages_7-9`, `ages_10plus`.	`ages_7-9`
AI	`Main Cast`	Obligatorio	Reparto principal, separado por comas, con los nombres en formato Nombre Apellido.	`Kevin Hart, John Travolta`
AJ	`Synopsis`	Obligatorio	Descripción breve que se usa para seleccionar contenido. Máximo 250 caracteres. Es independiente de los campos de sinopsis que se entregan con los metadatos de ingesta.	`Sinopsis ilustrativa de este episodio de ejemplo. Sustitúyala por una sinopsis precisa antes del envío.`

Los ejemplos de esta referencia son ilustrativos. Use el reparto, las clasificaciones y los demás metadatos reales de su título. Consulte los géneros y las clasificaciones para conocer los valores permitidos.

Identificadores externos e información adicional

Columna	Encabezado exacto	Requisito	Significado y formato	Ejemplo
AK	`External ID Source`	Opcional	Fuente del identificador externo: `TMS` (Gracenote), `IMDb` o `Wiki` (Wikipedia). Para varias fuentes, use pares `source:ID` separados por comas, como se describe a continuación.	`TMS:E12345678, IMDb:tt12345678`
AL	`Series External ID`	Opcional	Identificador de terceros para la serie.	El identificador de la serie en la fuente indicada.
AM	`External ID`	Opcional	Identificador de terceros para la película, episodio o clip individual.	El identificador del título en la fuente indicada.
AN	`Screener Link`	Opcional	URL para reproducir o descargar una copia de revisión. Incluya cualquier contraseña de acceso necesaria para verla. La copia de revisión sirve para seleccionar contenido.	`https://example.com/screener`
AO	`Exclusive`	Opcional	Booleano que indica si el título está disponible exclusivamente en The Roku Channel.	`false`
AP	`Notes`	Opcional	Información adicional de disponibilidad que no se incluye en otros campos. Para contenido lineal, incluya el número de emisiones, las restricciones de transmisión y otros límites pertinentes.	`Máximo dos emisiones por día.`
AQ	`Merchant of Record`	Opcional	Entidad a la que deberían atribuirse las transacciones financieras, si es diferente de Content Partner.	`Example Distribution`
AR	`Day Parting`	Opcional, solo para contenido lineal.	Texto que describe las restricciones por horario que se aplican al contenido.	Describa la regla de segmentación horaria acordada.

Para una sola fuente externa, indique la fuente y proporcione el identificador del título o de la serie asociado en el campo de identificador externo correspondiente. Para varias fuentes, use identificadores precedidos por la fuente, como `TMS:E12345678, IMDb:tt12345678, Wiki:example_title`. Los identificadores externos no sustituyen los campos obligatorios Title ID o Series ID que se proporcionan a Roku.

Regrese a la preparación del libro o a la descripción general.

Ventanas de disponibilidad y derechos de idioma

Cómo indicar cuándo, dónde y en qué idiomas puede estar disponible un título.

Qué representa una ventana de disponibilidad

Una ventana de disponibilidad describe los derechos de un título durante un período. Combina **License Type**, **Territory** y **Language** con **Start Date** y **End Date**.

Cada fila describe una ventana con un solo valor de Territory. Puede combinar derechos o idiomas en la misma fila cuando todos los demás atributos de disponibilidad sean idénticos. Use filas separadas cuando las fechas u otros atributos sean diferentes.

Por ejemplo, la siguiente disponibilidad de muestra para Weird: The Al Yankovic Story utiliza los mismos derechos AVOD y fechas en Estados Unidos y Canadá, con una fila separada para cada país.

Title ID	License Type	Territory	Language	LocalizationType	Start Date	End Date
romovieid_12345	AVOD	US	en	dub	2026-11-01	2027-10-31
romovieid_12345	AVOD	CA	en	dub	2026-11-01	2027-10-31

Estas filas ilustran únicamente los campos de disponibilidad. Un libro enviado también debe contener los demás campos obligatorios de la referencia de campos.

Tipos de licencia

License Type debe reflejar los derechos establecidos en su acuerdo con Roku. Use los siguientes valores literales en el libro de Roku.

License Type	Significado
AVOD	Video bajo demanda con publicidad. Los usuarios lo ven de forma gratuita con anuncios.
SVOD	Video bajo demanda por suscripción. Los usuarios necesitan una suscripción activa.
FVOD	Video bajo demanda gratuito. El contenido de Roku Subscriptions se ofrece de forma gratuita, sin monetización, durante una ventana contenida dentro de una ventana SVOD activa.
Linear OTT	Derechos de streaming lineal para la distribución en canales de Linear OTT creados por Roku. Incluya este tipo de licencia al ofrecer contenido para esa distribución.

Varios tipos de licencia pueden compartir una fila cuando sus demás atributos de disponibilidad coincidan. Use `Excluded Rights` para identificar los derechos de distribución excluidos.

Linear OTT en los envíos EMA

`Linear OTT` no es un tipo de licencia admitido oficialmente por EMA. Roku acepta este valor específico de Roku en los envíos EMA para que las empresas socias puedan identificar contenido ofrecido para su distribución en canales de Linear OTT creados por Roku. Incluya `Linear OTT` como tipo de licencia al ofrecer esos derechos, tanto si usa el libro EMA como el de Roku.

Los derechos, territorios, idiomas y fechas de disponibilidad proporcionados deben describir la oferta. El CTL finalizado debe reflejar los derechos acordados con Roku.

Ventanas FVOD

Una ventana FVOD **debe estar completamente contenida dentro de una ventana SVOD activa** para el título. Puede tener las mismas fechas de inicio y fin que la ventana SVOD. No se admite disponibilidad exclusivamente FVOD.

Ventana SVOD	Ventana FVOD	¿Es válida?	Explicación
`2026-11-01` a `2027-10-31`	`2026-12-01` a `2026-12-31`	Sí	La ventana FVOD está completamente dentro de la ventana SVOD.
`2026-11-01` a `2027-10-31`	`2026-11-01` a `2027-10-31`	Sí	Ambas ventanas tienen los mismos límites.
`2026-11-01` a `2027-10-31`	`2026-10-15` a `2026-11-30`	No	FVOD comienza antes que SVOD.
`2026-11-01` a `2027-10-31`	`2027-10-01` a `2027-11-30`	No	FVOD termina después que SVOD.
Sin ventana SVOD	`2026-12-01` a `2026-12-31`	No	El título no tiene una ventana SVOD que cubra la ventana FVOD.

Al agregar FVOD mediante un envío SVOD de autoservicio, incluya las ventanas SVOD que deben conservarse para la misma combinación cubierta por el envío. Consulte el funcionamiento de los envíos de extracción completa.

Territorios y exclusiones

`Territory` identifica dónde se aplican los derechos. Indique un solo valor de Territory por fila. Los países individuales usan códigos de país de dos caracteres, como `US`, `CA`, `GB` y `MX`. Use una fila separada para cada país.

El libro de Roku también acepta los valores de grupo `LATAM` y `WW` como un único valor de Territory. Confirme con Content Operations qué países incluye cada grupo antes de usar un valor de grupo para su acuerdo.

`ExcludedTerritories` identifica los territorios en los que no debe aplicarse la disponibilidad descrita en la fila. Revise conjuntamente los territorios incluidos y excluidos antes del envío. Si los valores entran en conflicto, comuníquese con Content Operations para obtener orientación.

Derechos de idioma y archivos entregados

Tres tipos de información distintos describen los idiomas de un título:

Información	Qué le indica a Roku
`Language` y `LocalizationType`	Qué combinaciones de idioma y audio o subtítulos pueden estar disponibles conforme a los derechos de esta fila.
`Original Spoken Language`	El idioma o los idiomas en los que se produjo originalmente el contenido.
Metadatos de ingesta y archivos multimedia entregados	Qué archivos de audio, subtítulos descriptivos y subtítulos se están entregando para el título.

Los derechos de idioma no proporcionan un archivo de audio o subtítulos. Entregue los archivos multimedia y los metadatos de ingesta correspondientes de acuerdo con los requisitos de audio y los requisitos de subtítulos descriptivos y subtítulos.

Tipos de localización

Valor	Significado
`dub`	El idioma se refiere al audio. Incluye tanto el audio de voz original como el doblado.
`sub`	El idioma se refiere a los subtítulos.
`subdub`	El idioma incluye tanto subtítulos como audio.
`any`	Cualquier combinación disponible de subtítulos o audio en el idioma indicado.

Use un código de idioma admitido de los recursos. Mantenga separados los derechos de idioma y el idioma de producción original.

Cómo indicar los idiomas en el libro de Roku

Para un solo idioma, indique el código de idioma y su tipo de localización en columnas separadas, o incluya el tipo de localización después de dos puntos en `Language`. Cuando el tipo ya esté incluido en `Language`, puede dejar `LocalizationType` en blanco.

Para varios idiomas en una misma fila, incluya el tipo de localización con cada código de idioma y separe las entradas con comas. Los demás atributos de disponibilidad deben ser idénticos para todos los idiomas indicados.

Language	LocalizationType	Significado
`en-us`	`dub`	Audio en inglés (Estados Unidos), usando columnas separadas.
`en-us:dub`	Dejar en blanco	El mismo derecho de idioma, usando un único valor combinado.
`en-us:dub, es-mx:sub`	Dejar en blanco	Audio en inglés (Estados Unidos) y subtítulos en español (México), con los demás atributos de disponibilidad idénticos.

Use una notación coherente en cada fila. Comuníquese con Content Operations si los valores combinados entran en conflicto con el valor de la columna `LocalizationType`.

`Excluded Languages` identifica los idiomas que no deben estar disponibles conforme a los derechos de la fila. Use códigos de idioma admitidos, separados por comas cuando indique más de uno. Revíselos junto con los idiomas incluidos.

Fechas y horas

Indique la ventana prevista en los campos `Start Date` y `End Date` del CTL. Use los siguientes formatos de manera coherente y conserve los valores como texto al preparar el libro.

Forma	Formato o valor literal	Significado
Solo fecha	`YYYY-MM-DD`	Comienza a las `00:00:00` o termina a las `23:59:59` de esa fecha en la zona horaria local de cada usuario.
Fecha y hora relativas	`YYYY-MM-DDTHH:MM:SS`	La hora indicada en la zona horaria local de cada usuario.
Fecha y hora absolutas	`YYYY-MM-DDTHH:MM:SSZ`	Un único momento fijo, expresado en tiempo universal coordinado (UTC).
Fecha no especificada	`open`	No se establece una fecha de inicio o fin específica. Se permite en cualquiera de los dos campos de fecha.
Fin del acuerdo	`end of term`	La disponibilidad termina cuando finaliza el acuerdo con Roku. Solo se permite en End Date.

Los campos de fecha son obligatorios. Cuando la fecha no esté especificada, use el valor literal correspondiente en lugar de dejar el campo en blanco.

Tiempo relativo

`2026-11-15T21:00:00` significa las 9:00 p.m. del 15 de noviembre en la zona horaria local de cada usuario. Para un usuario en la zona horaria del Este, la disponibilidad comienza a las 9:00 p.m. del Este; para un usuario en la zona horaria del Pacífico, comienza a las 9:00 p.m. del Pacífico.

Tiempo absoluto

`2026-11-15T02:00:00Z` significa un único instante fijo: las 02:00 UTC del 15 de noviembre. La hora local depende de la zona horaria del usuario. La `Z` final identifica el valor como UTC.

Use una fecha y hora explícitas cuando un título deba comenzar o dejar de estar disponible a una hora específica. Un valor de fin que contenga solo la fecha mantiene la disponibilidad hasta las `23:59:59` de esa fecha en la zona horaria local de cada usuario.

Orientación relacionada

- Preparación del libro
- Referencia de campos
- Envío y actualización de Avails
- Ejemplos

Envío y actualización de Avails

Envío de Avails y CTL, actualizaciones de derechos, extracciones completas SVOD y ayuda.

Revisión de selección

Envíe los Avails AVOD al equipo de Content Partnerships a través de trcpartnersupport@roku.com para la revisión de selección. Roku devuelve la lista con la selección para que usted la revise y realice las correcciones necesarias. La lista acordada de contenido seleccionado se convierte en el Committed Title List (CTL).

Para consultar las definiciones y la relación entre los derechos y la entrega de archivos multimedia, consulte la descripción general.

CTL iniciales finalizados

Envíe el CTL inicial finalizado al equipo comercial de Roku a través de trcpartnersupport@roku.com para su revisión.

Para SVOD, complete primero esta revisión comercial. Después, entregue el avail aprobado mediante Aspera o conexión directa a S3, según el método aprobado para su cuenta, para la ingesta automatizada.

Actualizaciones de derechos por servicio

Use la vía indicada a continuación para solicitar correcciones, cambios de ventanas y eliminaciones de disponibilidad para contenido ya cubierto por un avail o CTL.

Servicio o derechos	Vía de actualización	Información sobre el procesamiento
AVOD	Envíe una solicitud de Zendesk.	La información se proporciona a través del ticket de Zendesk.
Linear OTT	Envíe una solicitud de Zendesk.	La información se proporciona a través del ticket de Zendesk.
Howdy	Envíe una solicitud de Zendesk.	La información se proporciona a través del ticket de Zendesk.
SVOD (Roku Subscriptions)	Envíe un avail actualizado mediante su método de entrega de autoservicio aprobado, Aspera o conexión directa a S3.	No se proporciona información proactiva sobre el procesamiento. Contacte a Content Operations cuando necesite confirmación o ayuda.

Solicitudes de Zendesk

Incluya información suficiente para que Roku pueda identificar los derechos afectados y entender el cambio solicitado:

- Content Partner y Title ID.
- Nombre del título como referencia.
- Tipos de licencia, territorios e idiomas afectados.
- Fechas de las ventanas existentes y solicitadas, incluida la hora cuando el cambio deba entrar en vigor a una hora específica.

- Una explicación breve de la corrección o eliminación.

Siga las indicaciones del ticket. Si necesita ayuda para acceder al proceso de solicitud, contacte a Content Operations.

Envíos SVOD de autoservicio

Entregue el avail actualizado mediante Aspera o conexión directa a S3, según el método aprobado para su cuenta. Incluya todas las ventanas que desea conservar para cada combinación de Title ID, Content Partner, Territory y Language cubierta por el envío.

Prepare el archivo siguiendo las instrucciones del libro de Excel y revise el comportamiento de reemplazo que se explica a continuación antes de enviarlo. Mantenga Title ID y Content Partner consistentes con los registros que se actualizan.

Cómo funciona una extracción completa de SVOD

Una **extracción completa** (full extract) reemplaza todas las ventanas de cada combinación cubierta de:

Title ID + Content Partner + Territory + Language

Para cada combinación incluida en el envío, las ventanas nuevas reemplazan todas las ventanas existentes de esa combinación. Incluya todas las ventanas que desea conservar en ella.

La disponibilidad existente en un territorio o idioma omitido del envío permanece sin cambios. Para actualizar ese territorio o idioma, envíe también su conjunto completo de ventanas.

Ejemplo de antes y después

El siguiente ejemplo usa Weird: The Al Yankovic Story, Title ID `romovieid_12345`, Content Partner `Example Studio` y audio en inglés (`en` con `LocalizationType` establecido en `dub`). Solo se muestran las columnas de disponibilidad necesarias para explicar el cambio. Estas tablas no son libros de Excel completos listos para enviar.

Disponibilidad existente

Territory	License Type	Start Date	End Date
US	SVOD	2026-11-01	2027-10-31
CA	SVOD	2026-11-01	2027-10-31

El socio desea agregar una ventana gratuita en Estados Unidos y conservar las ventanas de suscripción existentes.

Nuevo envío

Territory	License Type	Start Date	End Date
US	SVOD	2026-11-01	2027-10-31
US	FVOD	2026-12-01	2026-12-31

Disponibilidad resultante según la regla de extracción completa

Territory	License Type	Start Date	End Date	Por qué está presente
US	SVOD	2026-11-01	2027-10-31	Se incluyó en el envío de reemplazo.
US	FVOD	2026-12-01	2026-12-31	Se agregó mediante el envío de reemplazo.
CA	SVOD	2026-11-01	2027-10-31	Canadá se omitió, por lo que su disponibilidad existente permanece sin cambios.

La fila SVOD de Estados Unidos debe incluirse para conservarla en la combinación cubierta. Un archivo que solo contiene la fila FVOD de Estados Unidos omite la ventana SVOD que requieren las reglas de FVOD y no proporciona el conjunto completo de ventanas previsto.

Eliminaciones y cambios urgentes

Para AVOD, Linear OTT o Howdy, envíe una solicitud de Zendesk e identifique los títulos, los derechos, los territorios, los idiomas y las fechas de entrada en vigor exactos.

Para SVOD, contacte a Content Operations para obtener orientación al eliminar la última ventana de una combinación o solicitar un cambio urgente. Omitir un territorio o idioma de un envío de autoservicio deja su disponibilidad existente sin cambios.

Para un cambio que deba entrar en vigor a una hora precisa, incluya una hora explícita mediante los formatos de fecha y hora. Un valor de fecha de fin sin hora expira a las `23:59:59` de esa fecha en la zona horaria local de cada usuario.

Confirmación y corrección de un envío

La información de Zendesk se proporciona en el ticket. Los envíos SVOD de autoservicio no proporcionan información proactiva sobre el procesamiento. Contacte a Content Operations si necesita confirmar que se aplicó una actualización o si la disponibilidad resultante difiere del cambio previsto.

Al solicitar ayuda, proporcione el nombre del archivo, la fecha y la hora de entrega, el método de entrega, Content Partner, los Title ID afectados y el cambio que esperaba. Para una solicitud de Zendesk, incluya la referencia del ticket.

Antes de volver a enviar un archivo SVOD corregido, revise todas las ventanas de cada combinación cubierta. El envío corregido sigue la misma regla de reemplazo mediante extracción completa.

Orientación relacionada

- Descripción general
- Preparación del libro de Excel
- Ventanas de disponibilidad y derechos de idioma
- Ejemplos

Ejemplos de Avails y CTL

Ejemplos de títulos, fechas, derechos de idioma y actualizaciones de disponibilidad.

Libros descargables

Para MovieLabs EMA, use los recursos de EMA Avails correspondientes a su versión aprobada.

Para el libro de Roku, use estas descargas v1.4:

- Ejemplos AVOD v1.4
- Ejemplos SVOD v1.4
- Plantilla en blanco v1.4

Los libros de ejemplo muestran la estructura completa de columnas. Sus títulos, identificadores, ventanas, entradas de reparto y sinopsis son ejemplos, no derechos vigentes ni metadatos verificados de los títulos. Reemplace la información de ejemplo antes de preparar un envío para su propio contenido.

Las siguientes tablas muestran únicamente los campos necesarios para explicar cada escenario. No son filas de envío completas. Complete todos los campos obligatorios en el libro que enviará, incluidos Rating Source, Rating Value, Main Cast y Synopsis.

Identificadores de películas y episodios

Los ejemplos de película usan **Weird: The Al Yankovic Story** y los ejemplos de TV usan **Die Hart**. Los siguientes identificadores son ilustrativos y coinciden con los libros de ejemplo descargables.

Título de ejemplo	Content Type	Title ID	Series ID	Season Number	Episode Number	Correspondencia de ingesta
Weird: The Al Yankovic Story	`movie`	`romovieid_12345`	En blanco	En blanco	En blanco	`film`; `asset_id=romovieid_12345`
Die Hart: The Recruit	`episode`	`roepisodeid_123`	`roseriesid_123`	`1`	`1`	`tv`; `asset_id=roepisodeid_123`, `series_id=roseriesid_123`
Weird: The Al Yankovic Story - Behind the Scenes	`shortForm`	`roclipid_12345`	En blanco	En blanco	En blanco	`clip`; `asset_id=roclipid_12345`

En la fila del episodio, indique `Die Hart` en Series Title y `The Recruit` en Title. Proporcione el Season ID del episodio en los metadatos de ingesta; el libro CTL no tiene una columna Season ID. Use el mismo Title ID, `romovieid_12345`, para todas las ventanas de disponibilidad de Weird: The Al Yankovic Story.

Filas separadas para ventanas diferentes

Las siguientes filas describen Weird: The Al Yankovic Story. El inglés y el español tienen fechas de inicio diferentes, por lo que usan filas separadas.

Title ID	License Type	Start Date	End Date	Language	LocalizationType	Territory
romovieid_12345	AVOD	2027-01-01	2027-06-30	en-us	dub	US
romovieid_12345	AVOD	2027-04-01	2027-06-30	es-mx	dub	US

Si ambos idiomas tuvieran las mismas fechas y todos los demás atributos coincidieran, Language podría contener `en-us:dub, es-mx:dub` en una sola fila, con LocalizationType en blanco. No combine filas que otorguen fechas o condiciones diferentes.

Formas de indicar uno o varios idiomas

Language	LocalizationType	Significado
en-us	dub	Derechos de audio en inglés (Estados Unidos), incluido el audio en el idioma original.
en-us:dub	En blanco	La misma información de un solo idioma, proporcionada como valor combinado según lo permite la indicación de la plantilla.
en-us:dub, es-mx:sub	En blanco	Derechos de audio en inglés (Estados Unidos) y de subtítulos en español (México), con todas las demás condiciones de disponibilidad idénticas.
es-mx	subdub	Derechos de subtítulos y audio en español (México).

Los derechos de idioma y las pistas entregadas son elementos distintos. Estas entradas no crean archivos de audio o subtítulos. Consulte las definiciones de localización.

Fechas y horas

Start Date	End Date	Significado
2027-01-01	2027-01-31	Comienza a las 00:00:00 locales del 1 de enero y termina a las 23:59:59 locales del 31 de enero.
2027-01-15T21:00:00	2027-01-31T23:59:59	Aplica las horas indicadas en la zona horaria local de cada usuario.
2027-01-16T02:00:00Z	2027-02-01T04:59:59Z	Ambos límites son instantes UTC fijos, simultáneos para todos los usuarios.
open	2027-12-31	No se especifica una fecha de inicio; se proporciona una fecha de fin explícita.
2027-01-01	open	Se proporciona una fecha de inicio explícita; no se especifica una fecha de fin.
2027-01-01	end of term	La disponibilidad puede continuar hasta el fin del plazo del acuerdo con Roku.

Use estos valores conforme a los derechos acordados. `open` no significa que deba dejarse en blanco una celda obligatoria. Conserve los valores de fecha y de fecha y hora como texto al ingresarlos en Excel.

Derechos y territorios

Si todos los demás atributos coinciden, una fila puede incluir `AVOD, Linear OTT` en License Type. Use un solo valor de Territory por fila: la disponibilidad tanto en Estados Unidos como en Canadá utiliza una fila para `US` y otra para `CA`. Si un derecho tiene una ventana u otra condición de disponibilidad diferente, use filas separadas.

Excluded Rights, Excluded Languages y ExcludedTerritories describen exclusiones de la oferta. Por ejemplo, `Excluded Languages=de` registra una exclusión del idioma alemán. Mantenga las exclusiones de acuerdo con lo convenido. Cuando un grupo amplio de territorios o una inclusión superpuesta haga que el resultado no sea claro, confirme el alcance previsto con Content Operations en lugar de usar el ejemplo para deducir qué valor tiene prioridad.

Ventanas FVOD válidas e inválidas

FVOD proporciona una ventana gratuita dentro de una ventana SVOD activa. En este ejemplo, la ventana SVOD abarca del `2027-01-01` al `2027-12-31` para el mismo título, la misma empresa socia, el mismo territorio y el mismo idioma.

Ventana FVOD	Validez	Motivo
`2027-04-01` a `2027-04-30`	Válida	Está completamente dentro de la ventana SVOD.
`2027-01-01` a `2027-12-31`	Válida	Coincide con los límites de la ventana SVOD.
`2026-12-15` a `2027-01-31`	Inválida	Comienza antes de la disponibilidad SVOD.
`2027-12-01` a `2028-01-15`	Inválida	Termina después de la disponibilidad SVOD.
Cualquier ventana FVOD sin una ventana SVOD activa que la cubra	Inválida	No se admite disponibilidad exclusivamente FVOD.

En un envío SVOD de extracción completa, incluya tanto la ventana SVOD que desea conservar como la ventana FVOD que desea agregar. Una fila que contenga únicamente FVOD omite la ventana SVOD que la cubre y no describe el conjunto completo de ventanas previsto.

Antes y después de una extracción completa

Todas las filas de este escenario se refieren a Weird: The Al Yankovic Story, con `Title ID=romovieid_12345` y `Content Partner=Example Studio`. Los derechos existentes incluyen SVOD en inglés en Estados Unidos durante todo 2027 y SVOD en inglés en Canadá durante todo 2027. Usted desea agregar una ventana FVOD en inglés en Estados Unidos durante abril.

Envíe juntas las siguientes filas de Estados Unidos:

License Type	Start Date	End Date	Language	LocalizationType	Territory
SVOD	2027-01-01	2027-12-31	en	dub	US

License Type	Start Date	End Date	Language	LocalizationType	Territory
FVOD	2027-04-01	2027-04-30	en	dub	US

El envío reemplaza las ventanas existentes para esa combinación de título, empresa socia, territorio de Estados Unidos e idioma inglés. Las ventanas resultantes para Estados Unidos son las filas SVOD y FVOD que se muestran arriba. La combinación de Canadá no estaba cubierta por este envío, por lo que su ventana existente permanece sin cambios.

Para eliminar todas las ventanas de una combinación, no suponga que omitirla de un archivo realiza la eliminación. Comuníquese con Content Operations para obtener las instrucciones correspondientes. Consulte envío y actualización de Avails.

Ejemplo de solicitud de corrección

Para una actualización de AVOD, Linear OTT o Howdy, envíe una solicitud de Zendesk que identifique la empresa socia, el servicio, los Title IDs, los territorios, los idiomas y las ventanas actuales y solicitadas que se vean afectados. Adjunte el CTL actualizado correspondiente y explique qué debería cambiar.

Por ejemplo: «Solicito extender Title ID `romovieid_12345`, AVOD, US, audio en inglés, de una fecha de fin de `2027-06-30` a `2027-12-31`. Adjunto el CTL actualizado».

Regrese a preparación del libro antes de enviar su archivo.

Recursos de Avails y CTL

Plantillas, valores permitidos, contactos y definiciones de la especificación v1.4.

Formatos y descargas

Recurso	Uso
MovieLabs EMA Avails	Libros de EMA e instrucciones de formato. Roku admite versiones de hoja de cálculo hasta la 1.9 y prefiere la 1.9.
Plantilla de Avails y CTL de Roku v1.4	Libro de Roku en blanco con indicaciones sobre campos obligatorios y formato.
Ejemplos de AVOD v1.4	Filas de ejemplo de disponibilidad de películas, clips y episodios.
Ejemplos de SVOD v1.4	Filas de ejemplo de disponibilidad de SVOD y FVOD.

Para los libros de Excel de Roku, use los nombres de hoja y la estructura de 44 columnas proporcionados. La plantilla en blanco v1.4 usa el nombre de hoja `RokuAvails_v1.4`. Los valores de ejemplo son ilustrativos, incluidos los ejemplos de reparto y sinopsis. Sustitúyalos por la información de sus títulos antes del envío.

La Ejemplos explica las fechas, los derechos de idioma, las exclusiones y las actualizaciones mediante extracción completa.

Valores permitidos

Algunos campos solo aceptan valores de una lista definida. Por ejemplo, `Content Type` acepta `movie`, `episode` o `shortForm`; un título o una sinopsis son texto libre. Use un valor permitido con la ortografía, las mayúsculas y las minúsculas que se muestran en la referencia.

Géneros

Use la lista compartida de géneros de ingesta para consultar los valores permitidos. Puede proporcionar más de un género, separado por comas.

Clasificaciones

Rating Source y Rating Value son obligatorios en cada fila. Use la referencia compartida de valores de clasificación por sistema y país. Seleccione el sistema que corresponda al título y a su territorio de distribución, y combínelo con un valor de ese sistema.

No combine un valor de un sistema de clasificación con el nombre de otro sistema.

Autoclasificación de títulos

Si un título no ha sido clasificado por la autoridad de clasificación oficial de su territorio de distribución, **Roku recomienda firmemente que los socios autoclasifiquen el título usando** `USA_PR` **(USA Parental Rating).** No existe un organismo oficial de clasificación para `USA_PR`; el socio revisa el contenido y asigna la clasificación adecuada siguiendo las TV Parental Guidelines.

Para ingresar una autoclasificación en el libro de Excel de Roku:

1. Revise el título conforme a las TV Parental Guidelines y elija la clasificación `USA_PR` permitida que corresponda.
2. Ingrese `USA_PR` en **Rating Source**.
3. Ingrese la clasificación seleccionada en **Rating Value**. Por ejemplo, ingrese `TV-PG` solo si esa clasificación corresponde al título según las pautas.

Cuándo se usa NR

Use `NR` (sin clasificar) solo como último recurso, cuando no se disponga de una clasificación oficial ni de una autoclasificación y el sistema de clasificación seleccionado permita `NR`. Roku prefiere firmemente una clasificación oficial o una autoclasificación para todo el contenido.

Los títulos NR están sujetos a verificación manual, lo que puede **retrasar o impedir su selección y publicación** en Roku Channel. Su visibilidad también puede verse afectada y **no pueden aparecer en la experiencia Kids & Family**.

Consulte la Política de contenido dirigido a niños para conocer los requisitos que se aplican al contenido dirigido a niños.

Códigos de idioma

Use los códigos de idioma compartidos de ingesta para Original Spoken Language, Language y Excluded Languages. El mismo conjunto de códigos se aplica a estos campos del CTL.

Language identifica el idioma o la variante regional, como `en-us` o `es-mx`. LocalizationType identifica los derechos de audio o subtítulos asociados con ese idioma. Consulte las reglas de idioma y localización.

Otros valores permitidos

Campo	Valores permitidos o referencia
Content Type	`movie`, `episode`, `shortForm`; correspondencia con la ingesta
License Type y Excluded Rights	`AVOD`, `SVOD`, `FVOD`, `Linear OTT`; definiciones de derechos
LocalizationType	`sub`, `dub`, `subdub`, `any`; definiciones de localización
Country of Origin	Un código de país ISO 3166-1 alfa-2
Territory	Un código de país o territorio, o un valor de grupo admitido, por fila; consulte la referencia de campos.
ExcludedTerritories	Códigos de país o territorio separados por comas; consulte la referencia de campos.
Format	`SD`, `HD`, `UHD`
Campos booleanos	`true`, `false`
Recommended Age Group	`ages_1-3`, `ages_4-6`, `ages_7-9`, `ages_10plus`; proporcione solo uno cuando corresponda.
External ID Source	`TMS` para Gracenote, `IMDb`, `Wiki` para Wikipedia
Caption Exemption	Códigos del `1` al `6`, definidos a continuación.

`Linear OTT` es un valor específico de Roku, no un tipo de licencia admitido oficialmente por EMA. Inclúyalo al ofrecer contenido para su distribución en canales lineales OTT creados por Roku, también en los envíos de EMA. Consulte Linear OTT en envíos de EMA.

Howdy identifica el servicio o flujo de trabajo. Para License Type, use los derechos acordados con Roku para ese servicio.

Accesibilidad

El libro registra si se incluyen subtítulos descriptivos y descripción de audio. No sustituye los requisitos de entrega de subtítulos descriptivos y subtítulos ni los requisitos de audio.

Para la disponibilidad en Estados Unidos, cuando `Closed Captioning` sea `false`, proporcione el código de Caption Exemption aplicable. Cuando se requiera descripción de audio para un título, pero no se proporcione, incluya el motivo aplicable en `Audio Description Exemption`. Los socios son responsables de determinar qué requisitos y exenciones se aplican a su contenido y territorios.

Códigos de exención de subtítulos descriptivos

Código	Significado
1	El contenido nunca se ha emitido por televisión en Estados Unidos.
2	El contenido solo se ha emitido por televisión en Estados Unidos sin subtítulos descriptivos.
3	El contenido no se ha emitido por televisión en Estados Unidos con subtítulos descriptivos desde el 30 de septiembre de 2012.
4	El contenido no consiste en programación de video de duración completa.
5	El contenido no pertenece a una categoría de programación en línea que requiera subtítulos descriptivos conforme a la normativa de la FCC.
6	La FCC o el Congreso de Estados Unidos ha otorgado una exención de subtítulos descriptivos para este contenido.

Para consultar las referencias normativas que acompañan a las reglas de entrega, consulte subtítulos descriptivos y subtítulos, la guía de subtítulos descriptivos de la FCC y la referencia de descripción de audio de la FCC.

Contactos y vías de envío

Propósito	Contacto o vía
Selección de Avails y CTL inicial finalizado	Su equipo comercial de Roku, mediante trcpartnersupport@roku.com.
Actualizaciones de AVOD, Linear OTT o Howdy	Soporte de Roku VOD en Zendesk. Los comentarios se proporcionan a través del ticket.
Entrega de autoservicio SVOD	El método de entrega aprobado para su flujo de trabajo, mediante Aspera o conexión directa a S3. No se proporcionan notificaciones proactivas sobre el procesamiento.
Preguntas o ayuda con un envío de SVOD	Contacte a Content Operations para recibir ayuda.

Consulte envío y actualización de Avails para conocer la diferencia entre la aprobación comercial, la entrega y las actualizaciones de derechos.

Especificaciones relacionadas

- MovieLabs EMA Avails: Roku admite versiones de hoja de cálculo EMA hasta la 1.9 y prefiere la 1.9.
- Especificación de ingesta de The Roku Channel
- Descripción general de metadatos de Roku
- Actualizaciones de metadatos y reemplazos de archivos: procedimientos de archivos multimedia y metadatos; para los cambios de derechos del CTL, use la vía específica del servicio indicada en esta guía de CTL.
- Clasificaciones de películas, TV Parental Guidelines, BBFC, clasificaciones de películas de Canadá y clasificaciones de televisión de Canadá

Glosario

Término	Significado
Avails	Títulos ofrecidos a Roku para licencia o distribución.
CTL	Committed Title List: los títulos acordados y su información de disponibilidad.
Ventana de disponibilidad	Las fechas y condiciones bajo las que puede ofrecerse un título.
License Type	El derecho de distribución, como AVOD o SVOD.
Territory	Un país o territorio cubierto por los derechos.
LocalizationType	Los derechos de audio y subtítulos asociados con un idioma.
Tiempo relativo	Una hora aplicada por separado en la zona horaria local de cada usuario.
Tiempo absoluto	Un instante para todos los usuarios, representado en UTC.
Extracción completa	Un envío de SVOD que sustituye las ventanas existentes para las combinaciones de título, socio, territorio e idioma cubiertas por ese envío.
EMA	El formato Avails de MovieLabs para intercambiar información de disponibilidad y derechos de los títulos.
Ingesta	Procesamiento de un archivo enviado a los sistemas de Roku. La entrega del archivo por sí sola no confirma un procesamiento correcto.

Regrese a la descripción general.